

Муниципальное образование город Ноябрьск
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Ноябрьск

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ "Снегурочка"

Н.П.Гаджук
Приказ от 29.09.2023 № 102

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для
обучающихся
с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших детей, перенесших
операцию по кохлеарной имплантации)

Рассмотрено и принято
на Педагогическом совете МБДОУ
от «25» августа 2023 г. протокол № 1

г. Ноябрьск, 2023 г

Содержание

I	Основные положения	4
II	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	6
2.1.	Пояснительная записка	6
2.1.1	Цели и задачи Программы	6
2.1.2	Принципы и подходы Программы с обучающимися с нарушениями слуха	6
2.1.3	Характеристика особенностей развития детей с нарушениями слуха	7
2.2	Планируемые результаты	
2.2.1	Целевые ориентиры для глухих и слабослышащих детей	12
2.2.2	Целевые ориентиры для детей с КИ	19
2.3	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	23
2.4	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	29
III	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Пояснительная записка	31
3.2	Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	32
3.2.1	Младенческий и ранний возраст	33
3.2.2	Ранний возраст (1 - 3 года)	35
3.2.3	Дошкольный возраст	40
3.3	Содержание образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	53
3.3.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	53
3.3.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	74
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие».	110
3.3.3	Образовательная область «Речевое развитие»	112
3.3.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	128
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	152
3.3.5	Образовательная область «Физическое развитие»	157
3.4	Развитие игровой деятельности	162
3.5	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	167
3.6	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	184
3.7	Способы и направления поддержки детской инициативы	189
3.8	Взаимодействие взрослых с детьми	193
3.9	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	195
4.0	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха	203
4.1.1	Программа коррекционно-развивающей работы с глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми	198
4.1.2	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с КИ	203
4.2	Рабочая программа воспитания	
4.2.1	Пояснительная записка	219
4.2.2	Целевой раздел	220

4.2.3	Требования к планируемым результатам освоения Программы	223
4.2.4	Содержательный раздел Программы	225
4.2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей с нарушениями слуха	230
4.2.6	Организационный раздел Программы воспитания	230
IV	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	235
4.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	236
4.3	Кадровые условия реализации Программы	243
4.4	Финансовые условия реализации Программы	246
4.5	Материально-техническое обеспечение Программы	247
4.6	Методические материалы, средства обучения и воспитания	250
4.7	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	266
4.8	Режим дня и распорядок	268
4.9	Календарный план воспитательной работы	274

I. Основные положения

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших детей, перенесших операцию по кохlearной имплантации) (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Снегурочка» муниципального образования город Ноябрьск (далее – МБДОУ «Снегурочка») разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрирован в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – Стандарт) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149) (далее – ФАОП ДО).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки Программы, а ФАОП ДО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья примеры вариативных способов и средств их достижения.

По своему организационно-управленческому статусу АОП ДО для обучающихся с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших детей, перенесших операцию по кохlearной имплантации), реализующая принципы Стандарта, имеет модульную структуру.

Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в образовательных организациях, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей обучающихся раннего и дошкольного возраста с нарушениями слуха, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается адаптированная образовательная программа МБДОУ «Снегурочка».

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

Предметная деятельность.

Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).

Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).

Познавательная-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с нарушениями слуха в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы является неотъемлемой частью Программы условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

Программа учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с нарушениями слуха, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Организационный раздел Программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями слуха, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Учреждения.

Объем обязательной части Программы составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включаны в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации Программы. Система оценивания качества реализации программы Учреждения направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Пояснительная записка.

2.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи Программы:

- реализация содержания Программы;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с нарушениями слуха;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с нарушениями слуха, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с нарушениями слуха в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с нарушениями слуха как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с нарушениями слуха, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с нарушениями слуха;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с нарушениями слуха;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах:**

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников и обучающихся;
- содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

2.1.2. Принципы и подходы Программы с обучающимися с нарушениями слуха.

Специфическими принципами и подходами к формированию Программы является:

Налаживание сетевого взаимодействия с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями слуха: организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, перенесших операцию по кохлеарной имплантации (далее - КИ), оказанию психолого-педагогической, сурдологической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центры психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, центры реабилитации слуха, сурдологические кабинеты).

Индивидуализация дошкольного образования глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образования в каждой области тесно связано с другими областями.

Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, при этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

2.1.3. Характеристика особенностей развития детей с нарушениями слуха.

Дети с нарушенным слухом представляют разнородную группу, отличаются степенью снижения слуха, временем его наступления, наличием или отсутствием выраженных дополнительных отклонений в развитии, условиями воспитания и обучения и, как следствие, разным уровнем общего и речевого развития.

Слабослышащие (страдающие тугоухостью) дети – это дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие. Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости.

Существуют различные классификации степени понижения слуха. В нашей стране наиболее распространенными являются аудиолого-педагогическая классификация Л.В.Неймана,

широко используемая в образовательных учреждениях и международная классификация, которая используется в медицинских учреждениях.

По классификации Л.В.Неймана слабослышащие дети, в зависимости от величины средней потери слуха в области от 500 до 4000 герц (на 4-х речевых частотах), могут быть отнесены к одной из следующих степеней тугоухости:

Таблица 1 – Аудиолого-педагогическая классификация Л.В.Неймана

Степень тугоухости	Средняя потеря слуха в дБ (500-4000 Гц)	Условия разборчивого восприятия речи
I степень	Не превышает 50 дБ	Речь разговорной громкости - на расстоянии не менее 1 м, шепот - ушной раковины и далее
II степень	От 50 до 70 дБ	Речь разговорной громкости - на расстоянии 0,5 - 1 м, шепот - нет
III степень	Более 70 дБ	Речь разговорной громкости - ушная раковина - 0,5 метра, шепот - нет

В России условной границей между тугоухостью и глухотой принято считать 85 дБ (как среднее арифметическое значение показателей *на трех речевых частотах*: 500, 1000 и 2000 Гц).

Слабослышащие дети принципиально различаются не только по степени снижения слуха, но и по времени, в котором начато целенаправленное коррекционное воздействие: с первых месяцев жизни, с 1,5-2-х лет или позже.

Результаты обучения при ранней (с первых месяцев жизни) коррекционной помощи у разных детей различны. В наиболее благоприятном случае при отсутствии выраженных дополнительных отклонений в развитии в условиях интенсивной работы родителей под руководством специалистов к полутора годам у малышей вне зависимости от степени снижения слуха появляются 10-30 слов, включая лепетные (в отдельных случаях - более 70), к двум годам - короткая фраза, к трем годам дети начинают рассказывать о виденном, о случившемся с ними, с помощью взрослого читают стихи, подпевают песенки. С индивидуальными слуховыми аппаратами в пределах одного помещения большинство детей могут слышать обращенную к ним речь. Примечательно, что они начинают воспринимать на слух не только специально тренированный материал, но практически все знакомые слова, изолированно и во фразе. Звучание речи большинства детей приближается к речи слышащих сверстников. У них звонкие голоса, речь эмоциональная, выразительная. Из дефектов произношения отмечаются в основном лишь типичные для данного возраста.

Среди слабослышащих детей выделяется особая группа - дети с комплексными нарушениями в развитии. По данным Л.А.Головниц (2013) 35%-40% детей с нарушенным слухом имеют сложные (комплексные) нарушения. Эта группа достаточно разнородна, полиморфна. У этих детей помимо снижения слуха наблюдаются интеллектуальные нарушения (легкая, умеренная, тяжелая, глубокая умственная отсталость); задержка психического развития (ЗПР), обусловленная недостаточностью центральной нервной системой; детским церебральным параличом или другими нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями эмоциональной сферы и поведения; текущие психическими заболеваниями (например, эпилепсия). Часть слабослышащих и позднооглохших детей имеют нарушения зрения - близорукость, дальнозоркость, а часть из них являются слабовидящими, часть детей имеет выраженные нарушения зрения, традиционно относящиеся к слепоглухоте.

Дети с нарушенным слухом различаются между собой временем наступления снижения слуха:

- ранооглохшие дети, т.е. те, которые потеряли слух на первом-втором году жизни, или родились

неслышащими;

- позднооглохшие дети, т.е. те, которые потеряли слух в 3-4 года и позже и сохранили речь в связи с относительно поздним возникновением глухоты.

Таким образом, к позднооглохшим относятся дети, потерявшие слух и сохранившие речь, характерную для их возраста, которой они овладели до потери слуха. Термин «позднооглохшие» носит условный характер, т. к. данную группу детей характеризует не время наступления глухоты, а факт наличия речи при отсутствии слуха. В связи со своим своеобразием позднооглохшие составляют особую категорию детей со сниженным слухом. Следует помнить, что после потери слуха без коррекционной помощи маленькие дети очень быстро теряют речь (не будут ее понимать и замолчат). Вместе с тем, даже если ребенок оглох в 2,5-3 года, уже можно сохранить речь, имевшуюся у него до потери слуха, и обеспечить ее дальнейшее развитие. Без целенаправленной работы по сохранению речи она будет утрачена в течение 2-3 месяцев. Сохранению речи способствует обучение ребенка новому способу восприятия устной речи: на слухо-зрительной, зрительной, зрительно-вибрационной основе и обучение его чтению и письму печатными буквами: грамотный оглохший ребенок речь не потеряет.

Сохранению речи оглохшего дошкольника способствует проведение ему операции кохлеарной имплантации.

В последние десятилетия в категории лиц с нарушениями слуха выделена новая особая группа - дети, перенесшие операцию кохлеарной имплантации (КИ). Исследования О.И. Кукушкиной, Е.Л. Гончаровой, А.И. Сатаевой и др. свидетельствуют о том, что дошкольник с КИ «может быть переведен на путь естественного развития при определенных условиях - если специально выделяется «запускающий» этап реабилитации и воспроизводится теперь уже на полноценной сенсорной основе логика нормального развития ребенка первого года жизни. Принципиально важно, что слуховой и речевой онтогенез рассматриваются не изолированно, а в контексте становления и развития эмоционального взаимодействия ребенка с близкими взрослыми, что отвечает современным представлениям о содержании и психологических закономерностях ранних этапов психического развития ребенка в норме. В контексте этих представлений слуховое сосредоточение, протекающее по типу безусловных реакций, не является само по себе точкой запуска развития слухового восприятия, и не приводит автоматически к переходу ребенка на следующий этап - локализации звуков в пространстве. Условием становления и развития слухового восприятия является становление и усложнение эмоционального диалога ребенка первого года жизни с близкими людьми, так как потребность и возможность полноценно использовать слух возникает у слышащего малыша в ходе и благодаря развивающемуся эмоциональному взаимодействию с ближайшим окружением¹».

При работе с детьми с КИ дошкольным образовательным организациям необходимо использовать особый подход и особые организационные формы.

На начало дошкольного воспитания и обучения они оказываются представителями разных групп:

- дети без выраженных дополнительных отклонений в развитии, по уровню общего и речевого развития приближающиеся к возрастной норме (часть дошкольников при раннем начале коррекционного воздействия /вне зависимости от уровня снижения слуха/, часть детей с легкой и средней тугоухостью, позднооглохшие дети, сохранившие речь);

- дети без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающие от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней (в дошкольном или школьном возрасте) при значительной систематической специальной поддержке:

- дети с выраженными дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с различными уровнями выраженности ЗПР, умственной отсталости, нарушения зрения, опорно-двигательного аппарата), значительно отстающие от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи;

- дети с тяжелыми и множественными нарушениями, развитие которых несопоставимо с возрастной нормой.

АОП предназначена для работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми дошкольного возраста как с неоднородной по составу группой детей:

- слабослышащие и позднооглохшие дошкольники, которые по уровню общего и речевого развития приближаются к возрастной норме;

- слабослышащие и позднооглохшие дошкольники без выраженных дополнительных отклонений в развитии, которые отстают от возрастной нормы, но имеют перспективу сближения с ней (в дошкольном или школьном возрасте);

- слабослышащие дошкольники с выраженными дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с ЗПР, легкой умственной отсталостью, нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата), которые значительно отстают от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна, и требуют при реализации Программу индивидуального образовательного маршрута.

В тех случаях, когда у ребенка раннего или дошкольного возраста имеются тяжёлые множественные нарушения развития, включая умеренную, тяжелую, глубокую умственную отсталость (развитие ребенка несопоставимо с возрастной нормой) следует либо разработать для ребенка специальную индивидуальную программу развития (СИПР), либо рекомендовать примерную адаптированную образовательную программу дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для детей дошкольного возраста с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Программа обеспечивает преемственность со всеми вариантами Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Для разработки и реализации АООП слабослышащих и позднооглохших детей, определения их особых образовательных потребностей значимыми являются психофизиологические характеристики слабослышащих и позднооглохших детей.

Нарушение слуха (первичный дефект) приводит к недоразвитию речи (вторичный дефект) и к замедлению или специфичному развитию других функций, связанных с пострадавшей опосредованно (зрительное восприятие, мышление, внимание, память), что и тормозит психическое развитие в целом.

Психическое развитие детей, имеющих нарушения слуха, подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально слышащих детей (Л.С. Выготский). Тем не менее, психическое развитие ребенка с нарушенным слухом происходит в особых условиях ограничения внешних воздействий и контактов с окружающим миром.

В результате этого психическая деятельность такого ребенка упрощается, реакции на внешние воздействия становятся менее сложными и разнообразными, формирующиеся межфункциональные взаимодействия изменяются:

- ассоциативные связи инертны, в результате возникает их патологическая фиксация (у детей с нарушенным слухом образы предметов и объектов зачастую представлены инертными стереотипами);
- иерархические связи оказываются недоразвитыми, нестойкими, при малейших затруднениях отмечается их регресс.

Компоненты психики у детей с нарушениями слуха развиваются в иных по сравнению со слышащими детьми пропорциях:

- недоразвитие одних перцептивных систем при относительной сохранности других (сохранна кожная чувствительность, при правильном обучении и воспитании развивается зрительное восприятие и формируется слуховое);
- изменения в темпах психического развития по сравнению с нормально слышащими детьми и т.д.

Нарушение слуха приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы слабослышащих и позднооглохших детей дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте происходят значительные сдвиги в психическом развитии ребенка с нарушением слуха, что обусловлено развитием различных сторон познания - восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, формированием произвольности психических процессов. В дошкольном возрасте большое влияние на развитие ребенка с нарушением слуха оказывает формирование разных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, элементарной трудовой. Особое внимание следует формированию взаимоотношений между мышлением и речью, а также развитию движений. Выявление нарушений в данных областях необходимо для организации адекватной коррекционной работы.

Познавательная сфера. Особенности внимания слабослышащих и позднооглохших дошкольников характеризуются следующим:

- сниженный объем внимания – дети могут одновременно воспринять меньшее количество элементов;
- меньшая устойчивость, а, следовательно, большая утомляемость, так как получение информации происходит на слухо-зрительной основе;
- низкий темп переключения: ребенку с нарушением слуха требуется определенное время для окончания одного учебного действия и перехода к другому;
- трудности в распределении внимания.

Изучение устойчивости внимания показывает, что на протяжении дошкольного возраста устойчивость внимания меняется – от 10-12 минут в начале данного возрастного периода, до 40 минут в его конце.

К особенностям памяти детей с нарушениями слуха относится следующее: уровень развития словесной памяти зависит от объема словарного запаса ребенка с нарушением слуха. Ребенку требуется гораздо больше времени на запоминание учебного материала, практически при всех степенях снижения слуха словесная память значительно отстает.

В произвольном запоминании слабослышащие и позднооглохшие дети дошкольного возраста не уступают своим слышащим сверстникам, однако они хуже запоминают места расположения предметов.

Развитие мышления слабослышащих и позднооглохших детей подчиняется общим закономерностям развития мышления и проходит те же этапы. Однако мыслительная деятельность детей таких категорий, как правило, имеет свои особенности:

- формирование всех стадий мышления в более поздние сроки;
- отставание в развитии мыслительных операций;

- наличие значительных индивидуальных различий в развитии мышления, обусловленное уровнем речевого развития;
- обозначение словом на начальных этапах овладения речью определенного конкретного единичного предмета, при этом слово не приобретает обобщенный характер, не становится понятием и т.д.
- наличие и использование сохранных анализаторов (зрительный, вестибулярный, двигательный, частично сохранный слуховой) не только для получения сенсорной информации различной модальности, но и для компенсации дефекта;
 - сохранность интеллектуальных способностей при нарушенной слуховой функции и связанным с ней речевым недоразвитием (это касается детей с сохранным интеллектом);
- умение пользоваться доступными формами общения, в том числе и спонтанно формируемой, элементарной словесной речью, в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и т.д.) как средством общения, обозначения и обобщения результатов познания окружающего мира, способствующим накоплению знаний и представлений о нем.

Личностная сфера. К особенностям эмоционального развития слабослышащих и позднооглохших детей относится то, что ребенок не всегда понимает эмоциональные проявления окружающих в конкретных ситуациях, а, следовательно, не может сопереживать им. Таким образом, развитие слабослышащих и позднооглохших детей представляет собой особый тип развития, связанного с наличием специфических условий взаимодействия с окружающим миром, относящегося к дефицитарному типу дизонтогенеза. Нарушение слухового восприятия ведет к недоразвитию наиболее тесно связанных с ним функций. Прежде всего, это недоразвитие речи, замедление развития мышления, памяти, что приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы.

2.2. Планируемые результаты.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений детей с нарушениями слуха к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития детей с нарушениями слуха. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

2.2.1. Целевые ориентиры для глухих и слабослышащих обучающихся.

Целевые ориентиры для глухих и слабослышащих обучающихся - к концу первого полугодия жизни ребенок при условии целенаправленного педагогического воздействия и адекватного звукоусиления (бинауральное слухопротезирование, кохлеарная имплантация):

- поддерживает зрительный контакт с говорящим человеком, улыбается, издает радостные звуки в ответ на голос и улыбку педагогического работника;
- оживляется, подает голос, когда на него смотрят или к нему обращаются, переводит взгляд с одного говорящего человека на другого;
- активно гулит;

- различает голоса близких людей, слушая говорящего, и реагирует на прекращение разговора. Реагирует, когда теряет взгляд близкого человека или когда он собирается уходить;
- обнаруживает выраженную потребность в общении с педагогическим работником, родителями (законными представителями): проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на их обращения, сам инициирует общение, привлекая педагогического работника, родителей (законных представителей) с помощью голоса, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;
- отчетливо находит глазами источник звука, внимательно смотрит на объект, издающий звук;
- проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее; удерживая в одной руке игрушку, другой - тянется ко второй и захватывает ее, перекладывает предмет из руки в руку.

Целевые ориентиры для глухих и слабослышащих обучающихся: к концу первого года жизни ребенок при условии целенаправленного педагогического воздействия и адекватного звукоусиления (бинауральное слухопротезирование, кохлеарная имплантация):

- активно проявляет потребность в эмоциональном общении, избирательное отношение к близким и посторонним людям;
- активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям педагогических работников, родителей (законных представителей), проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;
- во взаимодействии с педагогическим работником, родителями (законными представителями) пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, естественными жестами, голосовыми проявлениями; стремится привлечь педагогического работника, родителей (законных представителей) к совместным действиям с предметами, различает поощрение и порицание педагогическим работником своих действий по их мимике, жестам;
- переходит от гуления к лепету, в котором постепенно появляются все новые и новые звуки; это важнейший показатель вступления ребенка на путь естественного развития речи;
- рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе педагогического работника, родителей (законных представителей) может показать названный предмет, пытается сам использовать мелки и карандаши;

б) стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки);

- проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке педагогических работников, родителей (законных представителей).

Основопологающим критерием оценки уровня сформированности функции является представление о том, что процесс созревания биологической структуры организма ребенка как базиса для оцениваемых умений и навыков имеет сугубо индивидуальный темп.

Целевые ориентиры для глухих и слабослышащих обучающихся раннего возраста - к трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует; знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими (совершает предметные действия);

- стремится к общению с педагогическим работником, родителями (законными представителями), активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- отличается следующими характеристиками речевого развития:

при условии занятий с ребенком с первого года жизни) путь становления речи приближен к тому, как это происходит у слышащих: понимание слов и фраз в конкретной ситуации, самостоятельные слова, фразы, устная речь становится такой же потребностью, как для слышащих детей, увеличивается звуковой багаж, появляется интонационная структура речи;

при условии, что обучение началось в 1,5 - 2 (3) года речь, формируемая, возникает понимание речи в узкой конкретной ситуации (игра, кормление, туалет, прогулка, сон); самостоятельная речь ограничена:

- у ребенка развивается слуховое восприятие, в том числе самоподражание, подражание окружающим близким людям;

- проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями и подражая им;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, стремится достичь результата своих действий;

- владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит рассматривать картинки, двигаться под музыку, вступает в контакт с детьми и педагогическим работником, родителями (законными представителями);

- включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование).

Целевые ориентиры для глухих обучающихся на этапе завершения освоения Программы.

Представленные целевые ориентиры, возрастные показатели отличаются от онтогенетических нормативов, что связано со спецификой развития глухих обучающихся дошкольного возраста.

На начало дошкольного возраста глухой ребенок (при условии, что обучение началось в первые месяцы жизни, до 1,5 лет):

- демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует с другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

- проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними, стремится играть рядом с другими в игровом уголке, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать свое поведение;

- выражает свои просьбы, отвечает на вопросы доступными средствами общения, понимает и выполняет поручения, предъявляемые устно и письменно (инструкции, опорный словарь);

- называет любимые сказки и рассказы, отражает прочитанное при подборе иллюстраций, в схематических рисунках, лепке, постройках макетов;

- ребенок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живет;

- владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

- соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах, стремится к самостоятельности, владеет приемами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

- правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его; различает на слух неречевые и речевые звучания, бытовые шумы;

- воспроизводит слитные речевые звучания, знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

На этапе завершения освоения Программы (к семи годам) глухой обучающийся, имеющий перспективу сближения с возрастной нормой при значительной систематической специальной поддержке:

- принимает и осваивает социальную роль обучающегося, у него формируются мотивы учебной деятельности;

- стремится к организованности и аккуратности;

- представляет собственные возможности и ограничения, умеет адекватно оценивать свои силы, пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами;

- проявляет этические чувства (доброжелательность, благодарность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, уважение к старшим);

- интересуется культурой общества, бережно относится к результату чужого труда;

- стремится проявлять заботу и внимание по отношению к окружающим людям, животным;

- проявляет самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

- стремится к использованию приобретенных знаний и умений; проявляет любознательность;

- владеет элементарными навыками вербальной и невербальной коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;

- имеет представления о безопасном, здоровом образе жизни;

- умеет понимать причины успеха (неуспеха), деятельности, старается конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- имеет элементарные представления, отражающие существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- понимает обращения и выполняет задания;

- понимает вопросы;

- умеет сообщать о выполнении задания, о своем желании;

- умеет обращаться к другим детям, педагогическим работникам с просьбой, с вопросами (с помощью воспитателя и самостоятельно);

- выполняет инструкции при решении учебных задач;

- определяет материалы, инструменты, учебные принадлежности, необходимые для достижения цели;

- определяет последовательность действий, операций;

- сопоставляет результаты с образцом, содержанием задания;

- участвует в коллективной деятельности вместе с другими детьми;

- выражает радость, удовлетворение, сожаление результатами деятельности; использует при общении различные виды речевой деятельности;

- умеет получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образцы,

рисунки, схемы;

- умеет создавать модели несложных объектов из пластилина, деталей конструктора и различных материалов;

- умеет использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения домашнего труда;

- соблюдает правила личной гигиены;

- испытывает уважение к стране, ее истории и культуре, чувство гордости за победы и свершения России, уважительно относится к родному краю, своей семье;

- способен давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей;

- умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится или не нравится);

- называет членов своей семьи, их имена;

- выражает приветствие, просьбу, желание;

- соблюдает правила поведения в Организации;

- активно включается в общение и взаимодействие с обучающимися на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявляет дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- желает и умеет пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты;

- умеет различать, опознавать и распознавать на слух знакомый по значению и необходимый речевой материал (фразы, слова, словосочетания);

- понимает жизненные ситуации, в которых звучит музыка, эмоционально относится к ней;

- выполняет правила при участии в музыкальных подвижных играх;

- различает и опознает на слух звучание элементарных музыкальных инструментов (игрушек);

- различает и опознает на слух социально значимые неречевые звучания окружающего мира;

- ребенок отличается следующими характеристиками речевого развития:

- имеет потребность в речевом общении, мотивацию к развитию устной речи;

- понимает и употребляет в речи материал, используемый для организации учебного процесса;

- обращается к другому ребенку и педагогическому работнику с просьбой;

- употребляет в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие;

- употребляет в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает?;

- понимает и выполняет простые поручения;

- употребляет в речи словосочетания типа что делает? что?;

- называет слово и соотносит его с картинкой;

- употребляет в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;

- понимает и выполняет поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами в, на, под);

- составляет простые нераспространенные предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;

- составляет небольшие рассказы о близких его жизненному опыту ситуациях, по сюжетной картинке (самостоятельно или с помощью);

- владеет техникой аналитического чтения (устно или устно-дактильно), пишет печатными буквами;

понимает при прочтении простые, доступные по словарю, тексты, близкие личному опыту ребенка (самостоятельно или с помощью).

Целевые ориентиры для слабослышащих и позднооглохших обучающихся на этапе завершения освоения Программы:

Обучающийся с высоким уровнем общего и речевого развития (приближенный к возрастной норме):

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует с педагогическим работником, другими детьми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Обучающийся владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у обучающегося развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями) и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- обучающийся проявляет любознательность, задает вопросы педагогическим работникам, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Обучающийся без дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития, но имеющий перспективу сближения с ней, при значительной систематической специальной поддержке:

- обучающийся демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми, участвует в совместных играх, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

- обучающийся проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними, стремится играть рядом с другими детьми в игровом уголке, в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия, принимает участие в разных видах игр (дидактических,

сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать свое поведение, в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;

- обучающийся владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- обучающийся обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живет, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики;

- обучающийся владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

- обучающийся соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, стремится к самостоятельности, владеет приемами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

- обучающийся правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его, владеет операциями опознавания и распознавания на слух слов, фраз, использует слух, воспроизводит знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

Обучающийся отличается следующими характеристиками речевого развития:

понимает и употребляет в речи материал, используемый для организации учебного процесса;

обращается к другому ребенку и педагогическому работнику с просьбой;

употребляет в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие;

употребляет в речи вопросительные предложения;

употребляет в речи слова, отвечающие на вопросы "кто?" "что?" "что делает?";

понимает и выполняет поручения с указанием действия и предмета;

употребляет в речи словосочетания, например, "что делает?" "что?" "кого?";

называет слово и соотносит его с картинкой;

понимает и выполняет поручения, содержащие указания на признак предмета;

употребляет в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;

понимает и выполняет поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами "в", "на", "под", "над", "около");

составляет простые нераспространенные предложения и распространенные предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;

составляет небольшие рассказы о близких его жизненному опыту ситуациях, по сюжетной картинке и по серии картинок (самостоятельно или с помощью);

владеет техникой аналитического чтения (устно или устно-дактильно), пишет печатными буквами;

понимает при прочтении простые, доступные по словарю, тексты, близкие личному опыту ребенка (самостоятельно или с помощью).

Обучающийся с дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от

возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной:

- владеет нормами поведения в быту, в различных общественных учреждениях, развито доброжелательное отношение к педагогическим работникам и другим детям, владеет различными формами и средствами взаимодействия с другими детьми, сформированы положительные самооощущения и самооценка;

- у обучающегося развивается мышление (наглядно-действенное, образное, элементы логического), внимание, образная и словесная память, воображение, происходит формирование способов мыслительной деятельности (анализа, сравнения, классификации, обобщения);

- происходит развитие языковой способности, речевой активности обучающегося, овладение значениями слов и высказываний и обучение их использованию в различных ситуациях общения, развитие разных видов речевой деятельности (слухо-зрительного восприятия, говорения, дактилирования, глобального и аналитического чтения, письма), формирование элементарных навыков связной речи, прежде всего разговорной;

- наблюдается развитие сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование интереса к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей.

2.2.2. Целевые ориентиры для обучающегося с КИ

Целевые ориентиры для обучающегося с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации.

Вне зависимости от возраста и от времени, когда была проведена операция, у обучающегося с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации должны появиться:

- яркие эмоции во время игры или в ответ на эмоциональное заражение;

- длительное эмоциональное взаимодействие с педагогическим работником на новой сенсорной основе и его инициирование;

- устойчивая потребность в общении со слышащими педагогическим работником, родителями (законными представителями): обучающийся хочет общаться, ищет и инициирует контакты, используя как невербальные, так и доступные ему вербальные средства;

- интерес к звучаниям окружающего мира, яркие эмоциональные реакции не только на громкие, но и на тихие звуки, источник которых находится на дальнем расстоянии и вне поля зрения;

- способность самостоятельно искать и находить источник звука в естественных бытовых условиях и адекватно вести себя в ответ на услышанное;

- способность различать различные звуки, в том числе близкие по звучанию, различать по смыслу схожие источники звука (звонок в дверь, звонок маминого и папиного мобильных телефонов, городского телефона);

- желание и стремление экспериментировать со звуками, получать от этого видимое удовольствие;

- естественные реакции на звуки окружающего мира: останавливаться, услышав гудок машины, подбегать ко педагогическому работнику, услышав свое имя, выделять голоса близких в шумной обстановке;

- активизация голосовых реакций, выраженная интонация;

- понимание речи не только в узкой, наглядной ситуации, но и вне ее; понимание - с опорой на ситуацию - обращенной к нему развернутой устной речи педагогического работника, родителей

(законных представителей);

- первые спонтанно освоенные в естественной коммуникации слова и фразы, количество которых быстро увеличивается;

- установившиеся параметры индивидуальной карты стимуляций, достаточных для разборчивого восприятия обучающимся речи и звуков окружающего мира.

При этом уровень общего и слухоречевого развития обучающегося и степень его приближения к возрастной норме может быть различным: близким к возрастной норме, незначительно ниже нее или значительно ниже возрастной нормы.

Целевые ориентиры для обучающегося с КИ на этапе завершения освоения Программы.

Обучающийся с КИ, приблизившийся по уровню общего и речевого развития к возрастной норме:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует с другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- владеет устной речью, хорошо понимает обычную устную речь, самостоятельная речь связная, естественная, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, без аграмматизма, речь внятная, могут наблюдаться, как и у слышащих обучающихся, трудности произнесения отдельных звуков, которые не снижают общей внятности речи, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; владеет грамотой или подготовлен к овладению ею;

- умеет рассказывать о себе, семье, пересказывать события из своей жизни и других людей, описывать поведение животных, природные явления, давать позитивную или негативную оценку к предмету и (или) объекту мысли и выражать свое эмоциональное отношение к поступкам, действиям, ситуациям, событиям, состояниям и явлениям окружающего мира;

- воспринимает на слух неречевые звучания, речь соответствует возрасту: речевой процессор адекватно настроен - ребенок слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4 - 6 метров;

- слуховое поведение соответствует поведению обучающихся с нормой слуха: проявляет живой интерес к беседе с педагогическим работником, необязательно глядя на собеседников, ведет себя адекватно услышанной беседе, находится в постоянном слуховом внимании к происходящему, изредка может переспросить заданный вопрос, уточняя его, если он был задан на фоне шума и (или) разговора, любит слушать музыку, самостоятельно смотрит фильмы, мультфильмы, слушает аудиокниги;

- развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет любознательность, задает вопросы педагогическим работникам, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

- склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Обучающийся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития (как правило, при проведении кохлеарной имплантации в возрасте 5 - 6 лет):

- демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, активно взаимодействует с другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

- проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с другими детьми в игровом уголке, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать свое поведение, в самостоятельной игре сопровождает свои действия речью;

- владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живет, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики;

- владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

- соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приемами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

- восприятие на слух неречевых звучаний соответствует возрасту: речевой процессор адекватно настроен, слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4 - 6 метров, испытывает затруднения в разборчивом восприятии на слух речи;

- слуховое поведение ребенка близко поведению обучающихся с нормой слуха: проявляет живой интерес к беседе с педагогическим работником, родителями (законными представителями), необязательно глядя на собеседников; находится в постоянном слуховом внимании к происходящему, любит слушать музыку, самостоятельно смотрит фильмы, мультфильмы;

- устная речь является основным средством общения со знакомыми и незнакомыми людьми, но уровень развития коммуникации и речи еще отстает (иногда значительно) от возрастной нормы, содержание коммуникации уже выходит за рамки личного опыта, круг общения, его

тематика и речевые средства разнообразны, но сами речевые средства еще не соответствуют возрасту, часто встречаются аграмматизмы, ребенок в общении понимает фразовую речь и пользуется ею, но сама речь остается еще специально приспособленной к особенностям его речевого развития, устная речь естественная по звучанию, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, но со значительными аграмматизмами, она, как правило, достаточно внятная, но наблюдаются трудности произнесения отдельных звуков, может использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, но часто встречаются аграмматизмы, владеет грамотой или подготовлен к овладению ею.

Обучающийся с КИ с дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от возрастной нормы:

- развито доброжелательное отношение к педагогическим работникам и другим детям, большую часть практических действий выполняет в совместной с педагогическим работником деятельности или при его постоянной помощи, владеет элементарными формами и средствами взаимодействия с другими детьми;

- развивается мышление (наглядно-действенное, образное, элементы логического), внимание, образная и словесная память, происходит формирование основных видов мыслительных операций (анализа, сравнения, классификации, обобщения);

- восприятие на слух неречевых звучаний соответствует нормально слышащему ребенку более младшего возраста: речевой процессор адекватно настроен - ребенок слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4 - 6 метров, испытывает затруднения в разборчивом восприятии на слух речи;

- слуховое поведение ребенка близко поведению обучающихся с нормой слуха более младшего возраста: проявляет живой интерес к звучаниям окружающего мира, может адекватно вести себя в ответ на услышанное звучание, различает различные звуки, в том числе близкие по звучанию, экспериментирует со звуками и получает от этого видимое удовольствие, активно использует разнообразные голосовые реакции с выраженной интонацией, любит слушать музыку;

- устная речь является основным средством общения со знакомыми людьми, но широко используются и невербальные средства, уровень развития коммуникации и речи значительно отстает от возрастной нормы, ребенок в общении понимает простую фразу, как правило, связанную с его деятельностью, с определенной ситуацией, в самостоятельной речи использует звукоподражания, лепетные и полные слова и короткие фразы, формируются элементарные навыки связной речи, прежде всего разговорной, устная речь естественная по звучанию, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, но со значительными аграмматизмами, она, как правило, недостаточно внятная;

- наблюдается развитие сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование интереса к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей.

В силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного глухого, слабослышащего, позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ могут существенно варьировать степень реального развития этих характеристик и способности ребенка проявлять их к моменту перехода на следующий уровень образования.

2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.

Целью деятельности коллектива МБДОУ «Снегурочка» по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, является: создание условий для полноценного развития познавательных интересов, интеллектуальных и художественно – творческих способностей дошкольников с учетом потребностей семьи и общества, особенностей региона, города.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие».

В части, формируемой участниками образовательных отношений, содержание образовательного компонента «Шахматы» осуществляется по программе «Шахматы. Первый год» под редакцией И.Г.Сухина.

Цель: расширение познавательных интересов, содействие развитию интеллектуальных способностей и творчества воспитанников посредством обучения игре в шахматы.

Основные задачи:

- активизация мыслительной деятельности дошкольников;
- развитие логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности;
- развитие умения ориентировки на плоскости;
- расширение кругозора, развитие любознательности и потребности в приобретении новых знаний;
- обогащение словарного запаса за счет специальных шахматных терминов (названий элементов шахматной доски, шахматных фигур, их положений и передвижений, различных шахматных ситуаций: шах, мат и пр.);
- воспитание настойчивости, выдержки, воли, уверенности в своих силах;
- формирование устойчивого интереса к игре в шахматы;
- выявление интеллектуально-одаренных детей;
- создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников.

Обучение игре в шахматы осуществляется в старших и подготовительных группах.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

В части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, содержание образовательного компонента «Изобразительная деятельность» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» дополнена парциальной программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) под редакцией И.А. Лыковой.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности;

-амплификация (обогащение) индивидуального художественно - эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория);

- интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму, развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии, - создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно - эстетическом освоении окружающего мира;

- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца»

Принципы и подходы к реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы и подходы повторяют и не противоречат обязательной части ООП ДО, а также учитывают этнокультурную ситуацию развития каждого ребенка.

Часть АООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений строится на принципах:

- оптимизации и гуманизации воспитательно - образовательного процесса;
- культуросообразности: обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в дошкольном образовании;
- создания ситуации успеха;
- систематичности и последовательности: логическое построение процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- деятельностного подхода;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Планируемые результаты освоения воспитанниками части, формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательная область «Познавательное развитие». Шахматы.	
Возрастная категория	
5 – 6 лет	<ol style="list-style-type: none">1. Умеет ориентироваться на шахматной доске.2. Играет каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.3. Правильно помещает шахматную доску между партнерами.4. Правильно расставляет фигуры перед игрой.5. Называет шахматные фигуры: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.6. Различает шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка.7. Умеет рокировать.8. Имеет представление о биографиях известных шахматистов
6 -7 лет	<ol style="list-style-type: none">1. Ориентируется на шахматной доске.2. Играет каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без

	<p>нарушений правил шахматного кодекса.</p> <p>3. Правильно помещает шахматную доску между партнерами.</p> <p>4. Правильно расставляет фигуры перед игрой.</p> <p>5. Называет шахматные фигуры: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.</p> <p>6. Различает шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья.</p> <p>7. Умеет рокировать; объявлять шах; ставить мат; решать элементарные задачи на мат в один ход.</p> <p>8. Имеет представление об истории шахматной игры; о шахматных матчах; о биографиях известных шахматистов.</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность	
2 – 3 года	<p><u>Приобщение к изобразительному искусству:</u></p> <p>1. Эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства; 2. Эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Ю. Васнецов, А. Елисеев, Е. Рачев, П. Репкин).</p> <p><u>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, аппликация, художественный труд)</u></p> <p>1. Знает основные цвета.</p> <p>2. Проводит различные линии.</p> <p>3. Рисует предмет по памяти.</p> <p>4. Знает и называет народные игрушки.</p> <p>5. Владеет прямым приемом раскатывания, круговым приемом раскатывания, умеет сплющивать.</p> <p>6. Соединяет детали в целое.</p> <p>7. Знаком с красками.</p> <p>8. Выполняет самостоятельную работу по памяти.</p> <p><u>Развитие детского творчества:</u></p> <p>1. Создает по подражанию взрослого и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов.</p>
3-4 года	<p><u>Приобщение к изобразительному искусству:</u></p> <p>1. Эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;</p> <p>2. Эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов).</p> <p><u>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, аппликация, художественный труд):</u></p> <p>1. проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;</p> <p>2. Умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;</p> <p>3. Знаком с бумагой как художественным материалом, её свойствами и способами своего воздействия на нее (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается).</p> <p>4. Создает из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.).</p> <p>5. Умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.</p> <p>6. Знаком с ножницами как художественным инструментом.</p> <p><u>В лепке:</u></p> <p>1. Знаком со свойствами пластических материалов (пластилин, солёное и сдобное тесто,</p>

	<p>влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса для папье-маше), с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или сухой манки), возможностями своего воздействия на материал.</p> <ol style="list-style-type: none"> Видит основные формы предметов, выделяет их яркие и наиболее характерные признаки; Синхронизирует работу обеих рук; координирует работу глаз и рук, соизмеряет нажим ладоней на комок глины; Создает простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменяет их - преобразовывает в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки); Лепит пальцами (не только ладонями), соединяет детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; зачищает край формы; вытягивает или оттягивает небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков); Создает оригинальные образы из 2- 3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, 42 птенчик в гнездышке). <p><u>Развитие детского творчества:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями); Создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.
4 – 5 лет	<p><u>Приобщение к изобразительному искусству:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Различает виды декоративно-прикладного искусства; Различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию; Понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина». <p><u>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества; Передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы; Использует традиционные техники рисования кистью, карандашом; 4.Использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации. <p><u>В лепке:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Прищипывает с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара; Вытягивает отдельные части из целого куска; Сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки; Украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки; Пользуется приемом вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; Создает сюжетные композиции из двух-трех и более изображений. Знает приемы использования стеки. Бережно относится к материалам, правильно их использует: по окончании лепки убирает на свое место. Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства. <p><u>Развитие детского творчества:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении

	<p>индивидуального замысла;</p> <p>2. Самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;</p> <p>3. Создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;</p> <p>4. Использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;</p> <p>5. В лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.</p>
5-6 лет	<p><u>Приобщение к изобразительному искусству:</u></p> <p>1. Различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);</p> <p>2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);</p> <p>3. Имеет представление о региональных художественных промыслах.</p> <p><u>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</u></p> <p>1. Создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;</p> <p>2. Знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);</p> <p>3. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;</p> <p>4. Владеет разными способами лепки (лепит из целого куска пластического материала, моделируя форму кончиками пальцев; сглаживает места соединений; оттягивает детали пальцами от основной формы);</p> <p>5. создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;</p> <p>6. Создает изображения по мотивам народных игрушек в аппликации;</p> <p>7. Использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.</p> <p>8. Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, декоративно — прикладное и народное искусство, графика, скульптура.</p> <p>9. Знает приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой.</p> <p>10. Умеет высказывать эстетические суждения о произведениях искусства. 11. Умеет создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.</p> <p>12. Умеет создавать сюжетные и декоративные композиции.</p> <p>13. Имеет представления об основных выразительных средствах.</p> <p>14. Имеет представление о создании сюжетной и декоративной композиции. <u>Развитие детского творчества:</u></p> <p>1. Создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;</p> <p>2. Самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;</p> <p>3. Объединяет разные способы изображения (коллаж);</p> <p>4. Варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций</p> <p>5. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p>
6-7 лет	<p><u>Приобщение к изобразительному искусству:</u></p> <p>1. Различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);</p> <p>2. Понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;</p>

	<p>3. Выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.</p> <p><u>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации; 2. Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, декоративно - прикладное и народное искусство, графику, скульптуру. 3. Знает приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой. 4. Умеет высказывать эстетические суждения о произведениях искусства. 5. Умеет создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания. 6. Умеет создавать сюжетные и декоративные композиции. 7. Имеет представления об основных выразительных средствах. 8. Имеет представление о создании сюжетной и декоративной композиции. <p><u>В лепке:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видит и понимает красоту окружающей жизни, произведений изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства; 2. Контролирует свои действия, добиваются улучшения изображения; 3. Оценивает и аргументирует оценку своих работ и работ других детей в соответствии с задачей изображения; 4. Задумывает интересное и разнообразное содержание своей лепки; 5. Дополняет изображения деталями, добиваясь выразительной передачи образа предметов и явлений; 6. Владеет разнообразными формообразующими движениями, позволяющими лепить разные предметы по частям и из целого куска; 7. Умеет создавать лепные изображения и декоративные композиции, по-разному решая их (использовать разнообразные способы лепки, разные доступные средства выразительности, передача пропорций, поз, движений фигур). 8. Применяет традиционные техники изображения. <p><u>В рисовании:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создает цветовые тона и оттенки путем смешивания краски; 2. рисует гуашью (по- сырому и сухому); 3. Использует способы различного наложения цветового пятна и цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; 4. Имеет представления о видах и жанрах в изобразительном искусстве; 5. Умеет создавать композицию рисунка; 6. Рисует по памяти и с натуры; 7.Создает изображения при помощи различных материалов и техник, в том числе нетрадиционных; 8. Подбирает и использует в рисунке гармонично сочетающиеся цвета и их оттенки; 9. Имеет представления о различных народных промыслах; 10. Составляет узор по мотивам народной росписи на основе любой формы и размера; 11. Подбирает цветовую гамму, характерную для определённого промысла; 12. Выполняет элементы росписи на вылепленных игрушках, различных формах. <p><u>Развитие детского творчества:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
--	---

	<p>2. Создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;</p> <p>3. Создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>4. Варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.</p>
--	--

2.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Учреждением по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <2>, а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. <2> Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 5798; 2022, N 41, ст. 6959.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с нарушениями слуха, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с нарушениями слуха планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с нарушениями слуха;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с нарушениями слуха;
 - не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
 - не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся с нарушениями слуха с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организация учитывает не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- карты развития ребенка с нарушениями слуха;

- различные шкалы индивидуального развития ребенка с нарушениями слуха.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с нарушениями слуха;

- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с нарушениями слуха в условиях современного общества;

- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с нарушениями слуха;

- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

- разнообразия вариантов развития обучающихся с нарушениями слуха в дошкольном детстве;

- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с нарушениями на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающимися с нарушением слуха на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с нарушенным слухом, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с нарушенным слухом по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;

- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества Программы обучающихся с нарушениями слуха;

- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с нарушениями слуха.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с нарушениями слуха, семьи, педагогических работников, общества и государства;

- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Пояснительная записка

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями слабослышащих и позднооглохших детей в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития детей дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей слабослышащих и позднооглохших детей, специфики их образовательных потребностей, мотивов

и интересов;

- программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития слабослышащих и позднооглохших детей.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с нарушениями слуха, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

3.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей слабослышащих и позднооглохших детей, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы, как образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

3.2.1. Младенческий и ранний возраст.

Основной задачей в период младенческого и раннего возраста глухого и слабослышащего ребенка, ребенка с КИ является формирование его базового доверия к миру, к людям и к себе. Создание и поддержание позитивных и надежных отношений, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития, является важной задачей педагогических работников. Ключевую роль при этом играет эмоционально насыщенное общение ребенка с нарушенным слухом с педагогическим работником. Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

В первом полугодии жизни глухого, слабослышащего ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: развития надежной привязанности как условия здорового психического и личностного развития на протяжении всей жизни; развития базового доверия к миру; развития эмоционального (ситуативно-личностного) общения ребенка младенческого возраста с педагогическим работником; познавательной активности по отношению к предметному окружению и предпосылок ориентировочно-исследовательской активности; физического развития ребенка.

В ходе эмоционального общения на данном возрастном этапе закладываются потенциальные возможности дальнейшего развития ребенка с нарушенным слухом, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям:

В области социально-коммуникативного развития: родители (законные представители), педагогические работники удовлетворяют потребность глухого, слабослышащего ребенка в общении и социальном взаимодействии: обращается к ребенку с улыбкой, ласковыми словами, бережно берет на руки, поглаживает, отвечает на его улыбку и вокализации, реагирует на инициативные проявления ребенка, поощряет их. Создает условия для положительного самовосприятия ребенка: обращается по имени, хвалит, реагирует на проявления недовольства ребенка, устраняет его причину (пеленает, переодевает, кормит), успокаивает.

Родители (законные представители), педагогические работники способствуют предречевому развитию глухого, слабослышащего ребенка, ребенка с КИ: сопровождает ласковой речью все свои действия в ходе режимных моментов, комментирует действия ребенка, называет предметы, игрушки, организует эмоциональные игры, напевает песенки.

Для социально-коммуникативного развития ребенка необходимо создание условий, в которых он может слышать речь близких, себя, звуки окружающего мира. Важно осуществлять поддержку гуления и подготавливать к его переходу к лепету.

В области познавательного развития: родители (законные представители), педагогические работники создают специальные условия для обогащения глухого, слабослышащего ребенка новыми впечатлениями, поддерживает проявления любознательности: помещает в поле зрения и досягаемости ребенка игрушки и предметы разной формы, величины, цвета, фактуры, звучания; после того, как младенцу исполнится 3 месяца, вкладывает игрушку ему в ручку, время от времени носит ребенка на руках, показывает и называет предметы, находящиеся в помещении.

В области физического развития: родители (законные представители), педагогические работники способствуют росту, укреплению здоровья, мышечного тонуса, развитию движений глухого и слабослышащего ребенка: организует питание, правильный режим сна и бодрствования,

прогулок; проводит гимнастику, массаж.

Во втором полугодии основные задачи образовательной деятельности состоят в создании специально организованных условий для: развития предметно-манипулятивной и познавательной активности, ситуативного-действенного общения глухого, слабослышащего ребенка, ребенка с КИ с педагогическим работником, развития речи ребенка с нарушенным слухом (переходу от гуления к лепету и его развитие), приобщения ребенка к художественно-эстетическим видам деятельности, развития первых навыков самообслуживания, физического развития ребенка:

В области социально-коммуникативного развития: родители (законные представители), педагогические работники удовлетворяют потребность ребенка с нарушенным слухом в общении и социальном взаимодействии: играет с ребенком, используя различные предметы. Активные действия ребенка и родителей (законных представителей), педагогических работников при этом чередуются. Они показывают образцы действий с предметами, создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования, поддерживает инициативу глухого, слабослышащего ребенка, ребенка с КИ в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Родители (законные представители), педагогические работники способствуют развитию у глухого, слабослышащего ребенка, ребенка с КИ интереса и доброжелательного отношения к другим детям, создает безопасное пространство для взаимодействия обучающихся, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью обучающихся в этом пространстве, проявлениями интереса обучающихся друг к другу, взаимодействием обучающихся, называет обучающихся по имени, комментируя происходящее. Родители (законные представители), педагогические работники поддерживают стремление ребенка к самостоятельности в овладении навыками самообслуживания.

Для социально-коммуникативного развития ребенка необходимо создание условий, в которых он может слышать речь близких, себя, звуки окружающего мира. Важно способствовать переходу от гуления к лепету, поддерживать звуковую активность ребенка.

В области познавательного развития: родители (законные представители), педагогические работники способствуют развитию любознательности глухого, слабослышащего ребенка, ребенка с КИ: создает специально организованную среду, обогащает ее предметами, которые можно исследовать и (или) с которыми можно экспериментировать (разбирать на части, соединять и разъединять детали, складывать, выкладывать, извлекать звуки). На регулярных прогулках педагогический работник наблюдает за проявлениями детского любопытства, интереса к природным объектам, разделяя детское удивление и интерес, называя объекты, которые привлекают внимание обучающихся, вместе с ребенком рассматривает камешки, листья, цветы.

В области речевого развития: педагогический работник в процессе взаимодействия с глухим и со слабослышащим ребенком внимательно относится к попыткам ребенка выразить свои желания, потребности и интересы, тем самым поощряя начало активной речи. Он пытается понять, чего хочет ребенок, и вербализует то, что тот хочет "сказать" или спросить. В ходе общения и игр педагогический работник стимулирует понимание ребенком речи. Родители (законные представители), педагогические работники выступают организатором игрового поля, игровой среды ребенка в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития. Педагогическим работником осуществляется поддержка и развитие лепета у ребенка, понимание слов и фраз в узкой определенной ситуации, стимулируются собственные "высказывания" ребенка.

В области художественно-эстетического развития: родители (законные представители), педагогические работники организуют предметно-пространственную среду, заполняя ее

необходимым оборудованием, предметами и материалами - музыкальными инструментами, репродукциями картин, бумагой, мелками, карандашами, красками.

Педагогические работники организуют прослушивание детьми фрагментов музыкальных произведений, демонстрируют звучание детских музыкальных инструментов, побуждают пританцовывать и (или) позволяет детям свободно двигаться под музыку, рассматривают картинки, репродукции картин, рисуют в присутствии обучающихся, побуждая их тем самым к собственной изобразительной деятельности, предоставляет детям возможность использовать все материалы для самовыражения и (или) экспериментирования. Педагогические работники поддерживают и развивают эмоциональные голосовые реакции ребенка в процессе восприятия звучания, предметов, картинок.

В области физического развития: прежде всего, педагогический работник способствует двигательному развитию глухого, слабослышащего ребенка, ребенка с КИ организует полноценное питание, режим дня, включающий сон и регулярное пребывание на свежем воздухе, время от времени проводит массаж.

На данном этапе следует придавать особое значение развитию крупной и мелкой моторики:

В области крупной моторики: педагогический работник поощряет самостоятельную активность и развитие свободного движения; организует безопасную предметно-пространственную среду, способствующую развитию свободной двигательной активности, самостоятельному перемещению ребенка с нарушенным слухом в помещении, попыткам делать первые шаги.

В области мелкой моторики: педагогический работник насыщает среду предметами из разнообразных материалов (дерева, пластмассы, материи, шерсти) различной величины и формы, ощупывание которых способствует развитию мелкой моторики слабослышащего ребенка. При этом необходимо учитывать требования по обеспечению безопасности жизни и здоровья обучающихся. Развитию мелкой моторики способствует также экспериментирование с карандашами, мелками.

3.2.2. Ранний возраст (1 - 3 года).

При определении содержания пяти образовательных областей необходимо учитывать время начала обучения, проведения коррекционно-развивающей работы с ребенком (с первых месяцев жизни или после 1,5 - 2-х лет).

В связи с вышеизложенным содержание АООП ДО относительно обучающихся раннего возраста будет развиваться в двух направлениях в каждой образовательной области.

В области социально-коммуникативного развития:

для глухих, слабослышащих обучающихся, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни, основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для развития общения слабослышащего ребенка с педагогическим работником, общения слабослышащего ребенка с другими детьми, игры, навыков самообслуживания;

для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет, основными задачами образовательной деятельности являются установление коммуникации с педагогическим работником и другими детьми, дальнейшее развитие зрительного и слухового сосредоточения, формирование навыков игры, самообслуживания.

Для глухих, слабослышащих обучающихся, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни:

В сфере развития общения с педагогическим работником: педагогический работник удовлетворяет потребность глухого, слабослышащего ребенка в общении и социальном

взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Педагогический работник не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и педагогического работника чередуются; показывает образцы действий с предметами, создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования, поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у глухого, слабослышающего ребенка, ребенка с КИ позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит ребенка к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды, учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Педагогический работник способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия обучающихся, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью обучающихся в этом пространстве, поощряет проявление интереса обучающихся друг к другу и просоциальное поведение, называя обучающихся по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств обучающихся, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли, которые появляются в социальных ситуациях. Педагогический работник продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания. Педагогическим работником осуществляется поддержка и развитие голосовых и речевых реакций ребенка.

2. В сфере развития социальных отношений и общения с обучающимися: педагогический работник наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием обучающихся между собой в различных игровых и (или) повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться, обращает внимание обучающихся на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает обучающихся в случае обиды.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, педагогический работник комментирует их, обращая внимание обучающихся с нарушенным слухом на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности. Благодаря этому глухие, слабослышающие обучающиеся, обучающиеся с КИ учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями. Педагогическим работником осуществляется поддержка и развитие голосовых и речевых реакций ребенка.

3. В сфере развития игры: педагогический работник выступает организатором игрового поля, игровой среды ребенка с нарушенным слухом раннего возраста в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития. В случае необходимости педагогический работник знакомит обучающихся с различными игровыми сюжетами, помогает им освоить простые игровые действия, организует несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

4. В сфере социального и эмоционального развития (обучающиеся с нарушенным слухом этого возраста воспитываются, как правило, в семье): педагогический работник помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Педагогический работник поддерживает стремление обучающихся к самостоятельности в самообслуживании.

Для глухих, слабослышающих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет.

Педагогические работники организуют активную совместную деятельность с глухим, слабослышащим ребенком, ребенком с КИ, включают его в нее, предлагают ребенку совершать разнообразные действия с предметами и игрушками (следует учитывать, что такой ребенок не умеет играть, он лишь манипулирует с предметами и игрушками).

Педагогический работник стимулирует и поддерживает интерес ребенка к игровой деятельности. При этом все взаимоотношения ребенка с педагогическим работником осуществляются при помощи взглядов, естественных жестов, действий, голосовых реакций.

Педагогические работники формируют у ребенка самостоятельность, навыки самообслуживания.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни

- создание условий для ознакомления глухих и слабослышащих обучающихся с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями; развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей;

для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет, основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для ознакомления обучающихся с явлениями и предметами окружающего мира, знакомства с предметными действиями, формирование познавательных способностей.

Для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни:

В сфере ознакомления с окружающим миром педагогический работник знакомит обучающихся с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей педагогический работник поощряет любознательность и исследовательскую деятельность глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, создавая для этого специально организованную насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта - кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Педагогический работник с вниманием относится к проявлению интереса обучающихся к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Для глухих и слабослышащих обучающихся, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет. Педагогическим работником необходимо формировать у ребенка соответствующий возрасту интерес к окружающему его миру, взаимоотношениям людей, интерес к предметам и действиям с ними:

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

для глухих и слабослышащих обучающихся, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни

- создание условий для развития речи у обучающихся в повседневной жизни, развития разных сторон речи (в том числе и письменной) в специально организованных играх и занятиях;

Для глухих и слабослышащих обучающихся, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет:

- организация речевого общения с ребенком как в постоянно повторяющихся ситуациях, так

и в ходе специальных игр-занятий, создание условий для развития речи, в том числе письменной.

Для глухих и слабослышащих обучающихся, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни:

1. В сфере развития речи в повседневной жизни педагогические работники внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают обучающихся, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь обучающихся. Педагогический работник не указывает на речевые ошибки ребенка, но предлагает правильный образец речи.

Педагогический работник использует различные ситуации для диалога с глухими и слабослышащими детьми, а также создает условия для развития общения обучающихся между собой.

2. В сфере развития разных сторон речи педагогические работники читают детям книги, учитывая при этом степень нарушения слуха (учитывая уровень слухоречевого развития каждого конкретного ребенка), вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов, организуют речевые игры, стимулируют словотворчество, проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Для глухих и слабослышащих обучающихся, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет.

Глухой, слабослышащий ребенок, обучение с которым начато после 1,5 - 2-х лет, не владеет устной речью: не понимает речь и не говорит. В процессе общения он использует отдельные голосовые реакции, как правило, однообразные и монотонные.

Общение педагогических работников с таким ребенком связано в первую очередь с уходом за ним и организацией его деятельности: подъем, кормление, одевание, игра. В этих постоянно повторяющихся ситуациях у ребенка появляется понимание речи.

Речь педагогического работника должна быть естественной, нормального темпа, без утрированной артикуляции звуков, разговорной громкости.

Педагогические работники постоянно побуждают ребенка к совместному с педагогическим работником проговариванию слов и фраз.

Помимо организации речевого общения, с ребенком ежедневно проводятся специальные занятия по развитию речи. В ходе занятий в игровой форме ребенка знакомят со звукоподражательными названиями игрушек и животных, с лепетными и полными словами, обозначающими наиболее часто встречающиеся предметы и явления, а позже - с фразами.

Особую роль приобретает использование письменной речи - письменные таблички, которые являются одним из важнейших вспомогательных средств овладения речью.

Развитие неречевого и речевого слуха.

1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни:

создание условий для развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру, приобщения к изобразительным видам деятельности, приобщения к музыкальной культуре, приобщения к театрализованной деятельности, а также развитие их речи в ходе данной образовательной деятельности;

для глухих и слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет,

- общее развитие, знакомство с изобразительной деятельностью, музыкальной культурой.

Для глухих и слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни:

В сфере развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру: педагогические работники привлекают внимание обучающихся к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности: педагогические работники предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами (красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой), знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество слабослышащих обучающихся.

В сфере приобщения к музыкальной культуре: педагогические работники создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду с использованием специальных приборов и оборудования, органично включая музыку в повседневную жизнь обучающихся.

В сфере приобщения обучающихся к театрализованной деятельности: педагогические работники знакомят обучающихся с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают обучающихся с нарушенным слухом принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет: с ребенком проводят занятия по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности. Внимание ребенка привлекается к музыкальным звучаниям. Педагогический работник поет ребенку, предлагает ему звучащие игрушки, по возможности исполняет мелодии на музыкальном инструменте. Занятия по изобразительной деятельности проводятся как воспитателем, так и родителями (законными представителями) слабослышащего ребенка.

1. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни:

создание условий для укрепления здоровья обучающихся, становления ценностей здорового образа жизни; развития различных видов двигательной активности; формирования навыков безопасного поведения;

для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет

общее развитие, создание условий для укрепления здоровья обучающихся, формирование двигательной активности.

Для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни:

В сфере укрепления здоровья обучающихся, становления ценностей здорового образа жизни. Педагогические работники организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности. Педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием, как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели) для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, для развития ловкости, силы, координации. Проводят

подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают обучающихся с нарушенным слухом в игры с предметами, стимулирующими развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения. Педагогические работники создают в Организации специально организованную безопасную среду, а также предупреждают обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и не должны препятствовать деятельностному исследованию мира.

Для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет:

Педагогическим работником создаются условия для того, чтобы на утренней зарядке, специальных физкультурных занятиях, прогулках, в подвижных играх ребенок упражнялся в ходьбе, равновесии, ползании, лазанье, бросании и катании мяча, беге и прыжках.

Занятия, направленные на физическое развитие ребенка, способствуют также решению специальных коррекционных задач. В ходе таких занятий педагогическим работником уделяется большое внимание становлению речи ребенка в связи с различными видами деятельности, формированию потребности в общении, активно используются остатки слуха ребенка.

3.2.3. Дошкольный возраст

В области социально-коммуникативного развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности.

Для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

1. *В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям* педагогические работники: создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят, способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время), способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работникам, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

2. *В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности* педагогические работники:

создают в Организации различные возможности для приобщения обучающихся к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у обучающихся чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства "общего дела", понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия;

помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания;

способствуют формированию у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения;

предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития;

способствуют развитию у обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Педагогические работники способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и (или) действия обучающихся комментариями.

3. В сфере развития игровой деятельности педагогические работники создают условия для свободной игры обучающихся, организуют и поощряют участие обучающихся в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней:

1. В сфере развития положительного отношения обучающихся к себе и другим людям:

создают специальные условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;

способствуют развитию обучающихся чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);

стимулируют, побуждают ребенка владеть соответствующим речевым запасом;

способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работникам, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам, стремление владеть соответствующим речевым запасом.

2. В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности педагогические работники:

создают в Организации различные возможности для приобщения глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего, реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям

возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у обучающихся чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства "общего дела", понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия;

помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выразить собственные переживания;

способствуют формированию у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения;

предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта и речевых умений. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития;

способствуют развитию у глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты;

способствуют освоению детьми элементарных правил этикета, в том числе и речевого и безопасного поведения дома, на улице;

создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и (или) действия обучающихся комментариями.

3. В сфере развития игровой деятельности педагогические работники: создают специальные условия для свободной игры глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ, организуют и поощряют участие обучающихся в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре;

используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов. Ведется целенаправленная работа над овладением речью в связи с игровой деятельностью.

Для обучающихся с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, педагогические работники:

формируют культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания в быту, а также на специальных занятиях в процессе дидактических игр, рассматривания картинок, выполнения поручений;

учат и мотивируют обучающихся в различных бытовых ситуациях находить свое место за столом, самостоятельно есть разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу, не вставать во время еды, правильно пользоваться ложкой, чашкой, есть суп с хлебом, не лезть руками в посуду, после еды задвигать свой стул; благодарить педагогических работников доступными средствами (слово "спасибо" или кивок, сопровождаемый артикулированием, лепетным или усеченным словом);

обучают и поощряют действия обучающихся снимать и надевать одежду в определенном

порядке, расстегивать и застегивать пуговицы, туфли, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, приводить себя в порядок;

мыть руки перед едой, самостоятельно засучивать рукава, пользоваться индивидуальным полотенцем, насухо вытирать лицо и руки, учить пользоваться салфеткой, носовым платком, расческой;

аккуратно совершать туалет, обращаться за помощью к воспитателю и няне, пользоваться туалетной бумагой, после окончания туалета приводить в порядок одежду;

приучают обучающихся убирать на место игрушки, строительный материал, книги;

воспитывают у обучающихся желание помогать воспитателю выполнять простые поручения: на участке собирать в определенное место опавшие листья, поливать цветы, сгребать снег, собирать игрушки в группе, поставить стулья к столу. Применяют для поддержания интереса к деятельности игровые приемы ("Помоги мишке убрать игрушки", "В гости пришли куклы"). Приучают обучающихся принимать посильное участие в труде педагогических работников;

создают необходимые условия для развития игровой деятельности обучающихся в соответствии с их возможностями и целями обучения;

вызывают у обучающихся эмоциональное отношение к игрушкам; обращают их внимание на функциональное использование игрушек, поощряют попытки самостоятельного развертывания элементарных игровых действий (машину - катать, куклу - возить в коляске, из кубиков - строить);

учат бережному отношению к игрушкам, обращают особое внимание обучающихся на отношение к кукле, как заместителю ребенка (человека) демонстрируют образцы заботливого ласкового обращения с ней и с игрушками-животными. Не допускают попыток ломать, бросать игрушки. Приучают обучающихся убирать игрушки по завершении игры;

в ходе проведения игр-занятий педагогические работники учат обучающихся действовать на основе подражания педагогическому работнику (а при необходимости и сопряженно с ним), развертывать игры отобразительного характера - ухаживать за куклой-дочкой, как мама, водить машину, как шофер, строить из кубиков, как строитель;

обучают обучающихся последовательно соединять отдельные игровые действия в сюжет, отображающий реальный, близкий ребенку бытовой уклад: кормление куклы (мишки), укладывание в кроватку, прогулка в коляске, возвращение домой. Обращают внимание обучающихся на необходимость правильного точного использования игрушек: посуды, одежды, мебели, предметов обихода;

всемерно поощряют речевое общение обучающихся в играх, учитывая при этом уровень их речевого развития (от побуждения к пользованию устной речью до выбора необходимой таблички, повторение названия игрушек и действий совместно с педагогическим работником или отраженно за ним).

В области познавательного развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;

развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

1. *В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей* педагогические работники:

создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный

интерес обучающихся, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами;

возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект;

организует познавательные игры, поощряет интерес обучающихся к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию.

2. В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагогические работники:

создают возможности для развития у обучающихся общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии;

читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах;

побуждают обучающихся задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:

1. В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся педагогические работники:

создают специально организованную насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами;

создают возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка с нарушенным слухом формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания;

организует познавательные игры, поощряют интерес обучающихся к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию, что особенно важно для данной категории обучающихся, так как развитие моторики рук отвечает потребностям обучающихся с нарушениями слуха.

2. В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагогические работники:

создают возможности для развития у глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии;

читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах;

побуждают обучающихся задавать вопросы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся, дошкольников с КИ с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы педагогические работники:

знакомят ребенка с миром, его окружающим (реализуется образовательная деятельность в рамках разделов "Ребенок в детском саду", "Ребенок и его внешность", "Наша группа", "Групповая комната", "Игровой уголок. Игрушки", "Раздевалка", "Спальня", "Умывальная комната", "Наш участок", "Семья", "Фрукты и овощи", "Продукты питания", "Одежда и обувь", "Мебель", "Посуда", "Праздники в семье и в детском саду", "Животные", "Растения", "Погода", "Неживая природа");

реализуют деятельность по развитию у обучающихся мелкой моторики, восприятию цвета, формы, величины, пространственных отношений, тактильно-двигательному восприятию, развитию вибрационной чувствительности, развитию внимания и памяти в ходе дидактических игр;

организуют деятельность по формированию у ребенка элементарных математических представлений (количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, формирование элементарных измерительных навыков).

Обучающиеся с нарушенным слухом должны не только развиваться в образовательной области "Познавательное развитие", но и овладевать речью, ее обслуживающей.

В области речевого развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

формирования слухоречевой среды;

формирования и совершенствования разных сторон речи глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы.

Для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

1. *В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка.* Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность. Педагогические работники должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности обучающихся, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов.

Овладение устной речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или с педагогическим работником) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Педагогические работники создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

2. *В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений* педагогические работники:

читают детям книги, стихи, используя при этом вспомогательные средства, способствующие их правильному восприятию, в том числе инсценирование, вспоминают содержание и обсуждают

вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух;

побуждают к самостоятельному чтению;

позволяют детям отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

По отношению к позднооглохшему ребенку особое внимание уделяется овладению доступным для него способом восприятия устной речи: на слухо-зрительной, слухо-зрительно-вибрационной, зрительно-вибрационной или зрительной основе; ребенок, пользующийся кохлеарными имплантами после завершения начального этапа реабилитации, получает возможность воспринимать речь на слух.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа обучающихся к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательного, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Для глухих обучающихся без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:

- содержание образовательной области "Речевое развитие" должно быть направлено на создание условий для:

формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи глухого ребенка;

приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы.

Формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствование разных сторон речи глухого ребенка.

Речевое развитие глухого ребенка связано с обучением умению вступать в коммуникацию с другими людьми, умению слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Педагогические работники должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности обучающихся, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит во время обсуждения детьми (между собой или с педагогическим работником) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Необходимо создавать возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, организовывать речевые игры.

Работа по развитию речи должна обеспечиваться в различных условиях:

в быту, во время проведения режимных моментов (прогулка, прием пищи, одевание, раздевание, туалет), где основное внимание должно быть уделено уточнению значений слов и фраз, активизации усвоенного речевого материала в процессе общения с детьми и педагогическим работником;

на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию, игре, ознакомлению с окружающим миром, труду, физическому воспитанию, где детям дают материал, необходимый для усвоения содержания данного раздела, а также слова и фразы, нужные для организации

деятельности обучающихся;

на занятиях по развитию речи, в процессе которых происходят усвоение значения слов и фраз, уточнение их звукобуквенного состава, формирование разных видов речевой деятельности (говорения, слухозрительного восприятия, чтения, письма, слушания). В ходе занятий усвоенный речевой материал включается в различные коммуникативные ситуации;

на занятиях по развитию слухового восприятия и обучения произношению, где идет уточнение произносительной стороны речи при максимальном использовании остаточного слуха обучающихся;

в семье, где родители (законные представители), ориентируясь на рекомендации сурдопедагога, могут продолжать развитие речи обучающихся, закреплять у них речевые навыки.

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:

1. Речевое развитие слабослышащих и позднооглохших обучающихся рассматривается как обучение обучающихся устной и письменной речи, включая все составляющие части, при этом педагогические работники:

организуют деятельность по развитию устной и письменной коммуникации слабослышащих и позднооглохших обучающихся, их способности к осмысленному чтению и письму. В ходе такого обучения обучающиеся овладевают способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;

стимулируют развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка;

обучают ребенка понимать и употреблять в речи материал, используемый для организации образовательного процесса, обращаться к другому ребенку и педагогическому работнику с просьбой, употреблять в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие, вопросительные предложения, слова, отвечающие на вопросы: "кто?" "что?" "что делает?". Ребенок учится понимать и выполнять поручения с указанием действия и предмета, употреблять в речи словосочетания типа "что делает?" или "что (кого?)", называть слово и соотносить его с картинкой, понимать и выполнять поручения, содержащие указания на признак предмета, употреблять в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;

обучают ребенка понимать и выполнять поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами в, на, под, над, около), составлять простые нераспространенные предложения и распространенные предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия.

2. При обучении слабослышащих и позднооглохших дошкольников речи особое внимание уделяется таким аспектам, как:

понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих образовательный (воспитательный) процесс, повествовательных предложений, организующих образовательный (воспитательный) процесс, повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием, предложений с обращением, предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью, сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места;

овладение краткими и полными ответами на вопросы, составление вопросов устно и письменно;

составление диалогов в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря; восстановление деформированного текста;

самостоятельное описание содержания сюжетной картинки, описание событий в

Организации, группе, дома, на улице по данному плану;

обучению восприятию (на слухо-зрительной и слуховой основе) и воспроизведению устной речи.

Для глухих, слабослышащих обучающихся с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы педагогические работники:

формируют у обучающихся внимание к лицу говорящего человека;

педагогические работники побуждают обучающихся к устному общению на уровне их произносительных возможностей, учат выражать просьбы и желания с помощью голоса, знакомых звукоподражаний, лепетных и полных слов, подкрепляя их указаниями на предметы, естественными жестами, а также учат подражать крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, проводить упражнения на развитие подражания движениям артикуляционного аппарата;

педагогические работники развивают речевое дыхание обучающихся, проводят игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха, учат произносить слитно на одном выдохе слова и короткие двухсловные фразы, учат пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра;

педагогические работники побуждают обучающихся воспроизводить в речи близко к норме не менее 20 звуков, акцентируя внимание на вызывании и автоматизации гласных и согласных, выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы) звуки, а затем слова, фразы;

педагогические работники активизируют у обучающихся потребность в устном общении на уровне их произносительных возможностей. Они учат обучающихся самостоятельно читать короткие стихи (по выбору сурдопедагога), соблюдать нормы орфоэпии при чтении с использованием надстрочных знаков.

Содержание образовательной области "Речевое развитие" для обучающихся после операции кохлеарная имплантация представлено в разделе "Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха"

В области художественно-эстетического развития обучающихся с нарушениями слуха основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

развития у глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию разных видов и жанров искусства;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

1. *В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества педагогические работники:*

способствуют накоплению у глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора;

знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки,

театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

2. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла педагогические работники:

создают возможности для творческого самовыражения обучающихся: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов, вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов;

в изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;

в музыкальной деятельности на доступном глухим, слабослышащим и позднооглохшим детям, детям с КИ создают художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука;

в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передают характер, переживания, настроения персонажей.

Для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:

1. В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества педагогические работники:

способствуют накоплению у обучающихся сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. При этом используется специальное звукоусиливающее оборудование, информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ);

знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации;

2. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла педагогические работники:

создают специальные условия для творческого самовыражения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании

предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

Для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы. В сфере эстетического развития обучающихся с дополнительными нарушениями развития педагогические работники:

вызывают у обучающихся интерес к рисованию, лепке, аппликации и рисованию, а также развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать конструкции и лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией; учить понимать содержание изображенных на картинках действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью;

развивают у обучающихся способность к отражению связного содержания изобразительными средствами, учат создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций, развивать регулирующую функцию речи в процессе изобразительной деятельности;

учат обучающихся планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел и реализовывать его в ходе выполнения;

развивают эстетическое восприятие обучающихся в процессе рассматривания картин, скульптур, обсуждения доступных их пониманию произведений искусства: иллюстраций к литературным произведениям, предметов народных промыслов, народных игрушек - семеновскую матрешку, дымковскую игрушку, хохломскую шкатулку;

учат эмоционально воспринимать красивое;

привлекают внимание обучающихся к музыкальным звучаниям (игра на пианино, звучание аудиозаписей с громкой ритмичной музыкой), учат обучающихся реагировать на начало и конец звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования), способ воспроизведения детьми: различные игровые приемы типа размахивания флажком, платочком, игрой с куклой, сопровождающиеся произнесением слогосочетаний (как могут), которые прекращаются в момент окончания звучания.

Обучающиеся с нарушенным слухом дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие", но и овладевать речью, ее обслуживающей.

Физическое развитие.

В области физического развития обучающихся с нарушениями слуха основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

1. *В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники:*

способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания;

способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков;

возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

2. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники:

уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка;

организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении;

поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений;

проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:

1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники:

способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания;

способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков;

создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях с учетом отклонений в их здоровье.

Основным направлением профилактической работы всего коллектива дошкольной образовательной организации является профилактика нарушений сенсомоторной сферы глухих, слабослышащих обучающихся. Кроме того, пристального внимания педагогических работников требует профилактика травм, опорно-двигательного аппарата, так как часто эти обучающиеся ослаблены и страдают моторной недостаточностью.

2. В сфере совершенствования двигательной активности, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники:

уделяют специальное внимание развитию у обучающихся представлений о своем теле, произвольности действий и движений;

для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении организуют специально организованную пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма;

знакомят обучающихся с видами адаптивного спорта, дисциплинами адаптивной физической культуры, поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений;

проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

При этом обязательным является учет индивидуальных психофизических особенностей каждого ребенка с нарушенным слухом.

Для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы

Деятельность педагогических работников должна быть направлена на физическое развитие и оздоровление глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с дополнительными нарушениями в развитии, коррекцию отклонений в моторном развитии. Усилия педагогических работников должны быть направлены на охрану и укрепление здоровья обучающихся, развитие потребности в двигательной активности; развитие основных движений; развитие и формирование двигательных качеств; коррекцию отдельных недостатков двигательного развития педагогические работники организуют двигательную активность обучающихся, в частности, учат обучающихся разным видам построений (в шеренгу, в колонну), совершенствуют умения и навыки обучающихся в ходьбе, беге, ползании, лазании, прыжках, метании.

Педагогические работники учат обучающихся выполнять общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами, упражнения для развития равновесия, упражнения для формирования правильной осанки. Педагогические работники учат обучающихся активно принимать участие в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием и лазанием, бросками и ловлей.

В течение дня с целью профилактики переутомления обучающихся следует чередовать занятия, требующие от обучающихся умственного перенапряжения, с занятиями физкультурно-оздоровительного цикла, включающими активную двигательную деятельность обучающихся. В процессе каждого занятия должно быть предусмотрено чередование статических и двигательных нагрузок, в середине занятия необходимо проводить физкультминутку.

Обучающиеся с нарушениями слуха дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области "Физическое развитие", но и овладевать речью, ее обслуживающей.

3.3. Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

3.3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

- формирование навыков самообслуживания;

- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;

- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;

- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у слабослышащих детей формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Содержание работы по развитию культурно-гигиенических умений:

- прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилок, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);

- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Дети с нарушенным слухом могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни. Поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель «проигрывает» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентирует детей на самостоятельное принятие решений.

Наиболее типичны следующие ситуации и простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;

- правила безопасности дорожного движения;

- домашняя аптечка;

- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

Особое место в образовательной области по формированию социально - коммуникативных умений занимает обучение слабослышащих детей элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с нарушенным слухом осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Для дошкольников с нарушенным слухом образовательная работа строится на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

2 год обучения (3-4 года)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах:

(дополнительно к I году обучения): БАБУШКА (БАБУЛЯ), ДЕДУШКА (ДЕДУЛЯ), имена детей; ПРИВЕТ, ПОКА, СПАСИБО; ПОМОГИ, МОЛОДЕЦ, ХОРОШО, ПЛОХО, УБЕРИ, ВОЗЬМИ, ИДИ, ЕШЬ, ПЕЙ, СПИ, СЯДЬ, ВСТАНЬ; ПОЕДЕМ; название помещений: ТУАЛЕТ, ЗАЛ, ГРУППА, СПАЛЬНЯ. словосочетания типа: ПАПА, ПРИВЕТ; ТАТА, СПИ; ВОВА, ИДИ; ДАЙ СУП; ПОЕЗД ЕДЕТ; ПОЕЗД СТОИТ; ИДИ ГУЛЯТЬ; МАШИНА, РУЛЬ, ШОФЕР, МАШИНА ЕДЕТ; названия домашних животных, игрушек

Продолжать учить детей ориентироваться в помещении своей группы: знать, где находятся и хранятся игрушки, книги, посуда, ориентироваться в помещении детского сада; знать, где находятся группа, туалет, спальня, зал.

Продолжать создавать ситуации общения детей друг с другом, со взрослыми. Поддерживать все случаи общения детей друг с другом; побуждать ребенка при каждом

обращении к другому, называть его имя, тем самым приучать детей использовать фразу.

Побуждать детей пользоваться при общении имеющимся словарем.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Создавать игровые ситуации способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; общаться спокойно, без крика.

Продолжать учить детей передавать предметы друг другу: оречевлять действие словами или фразами и совмещать передачу с обращением ("дай, возьми, да: кубик, возьми ложку; Ира! Возьми бумагу" и др.).

Приучать детей к вежливости: продолжать учить детей здороваться, прощаться, благодарить за помощь.

Проводить с детьми организованные наблюдения за деятельностью людей и явлениями природы (например, посмотреть, как украшают здания к празднику, как убирают снег, как катаются на лыжах и т.д.).

Игровая деятельность Обучение сюжетно-ролевым играм

Укреплять интерес детей к игре.

Учить детей играть совместно, распределять между детьми игровые действия во время их совместных игр.

Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Учить убирать их после игры на место. Расширять

навыки использования сюжетных игрушек: учить детей играть с куклой, используя одежду, постельные принадлежности, посуду; с матрешками, машинами, поездом, строительным материалом.

Учить детей действиям с сюжетными игрушками по подражанию действиям взрослого и самостоятельным отраженным действиям.

Учить переносить действие с одной игрушки, по которой это действие разучено, на другую, аналогичную.

Наблюдать совместно с детьми выполнение бытовых действий взрослых и отражать их в игре.

Учить детей изображать связанные между собой действия (так называемую «цепочку действий»);

Учить детей уметь отражать отдельные явления из окружающего, систематически наблюдаемые в жизни; передавать в игре новые впечатления, полученные во время занятий, прогулок, экскурсий, при рассматривании картинок, при просмотре мультфильмов, фильмов.

Учить детей делать нужные для игры постройки из строительного материала и включать их в игру.

Учить детей переносить разученные с помощью взрослого игровые действия в самостоятельную игру с игрушками.

Учить детей обозначать в игре словом предметы и игровые действия. Обучать детей выполнению игровых действий по словесной инструкции. Играть с детьми в следующие сюжетные игры: «Семья», «Поезд», «Шоферы».

Обучение подвижным играм

Развивать двигательную активность детей. Организовывать игры со всеми детьми группы.

Поощрять игры с каталками, тележками, автомобилями, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Играть с детьми в подвижные игры («Поезд»; «Кот и мыши»; «Кто первый?»; «Мой веселый, звонкий мяч», «Солнышко и дождь», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Найди свой цвет», «Попади мешочком в круг», «Кролики» (зайки), «Сбей кеглю» и т.д.) и игры с мячом («Докати мяч», «Брось мяч подальше», «Поймай мяч», «Передай мяч» и др.

3 год обучения (4-5 лет)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах:

(в дополнение к словарю 1-2 годов обучения): ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ПОДОЖДИ, ПРОСТИ, ОТКРОЙ, ЗАКРОЙ, ПОДОЖДИ, ДОГОВОРИТЕСЬ, Я БУДУ..., А ТЫ? СКАЖИ ВЕРЕ, ДАЙ КАТЕ, ПОЗОВИ МАШУ и т.п. БУДЕМ ИГРАТЬ, БУДЕМ ИГРАТЬ ВМЕСТЕ, ИГРАЙТЕ, ДОГОВОРИТЕСЬ, Я БУДУ..., А ТЫ? ГДЕ БУДЕТ... ? ПОСТРОЙТЕ..., УБЕРИТЕ ИГРУШКИ и т.п. Названия одежды, всех атрибутов игры.

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание на хорошие поступки друг друга.

Поддерживать, оречевлять естественно возникающие (сопряженно или отраженно) обращения детей друг к другу. Следить за позой обращающегося" и "откликающегося".

Учить детей действовать в паре. Обращать внимание детей группы на удачные парные содружественные действия. Побуждать детей к совместному, одновременному проговариванию друг с другом.

Учить детей договариваться друг с другом при выполнении задания в паре. (Например, при наклеивании аппликации в первом полугодии. Один ребенок, «Я буду клеить хвост тут, лапу тут, лапу тут. А ты?» Другой ребенок: «Я буду клеить голову тут, потом тут лапу и тут лапу...». К концу года. Один ребенок: «Я буду наклеивать голову, хвост, лапу. А ты?» Другой ребенок: «Я буду наклеивать туловище, лапу, лапу, лапу - три лапы»).

Знакомить детей с трудом взрослых, показывать им, кто работает в детском саду и что делает (воспитатель, няня, музыкальный руководитель, повар и т.д.).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за плохой поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, благодарить взрослых и друг друга за оказанную услугу.

Игровая деятельность

Сюжетно-ролевые игры

Учить детей коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр.

Используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

Продолжать учить отражать в играх новые знания, полученные на занятиях, во время наблюдений, экскурсий по ознакомлению с окружающим.

Продолжать учить отражать в играх труд взрослых людей, их отношения и моральные чувства; способствовать, чтобы в ходе игр и с их помощью дети овладевали нормами

общественного поведения.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить детей объединять простые, ранее освоенные сюжеты в общую игру.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами.

Учить использовать в игре предметы в условной роли (предметы-заменители). Учить детей играть в следующие сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Автобус», «Больница», «Пароход»; самостоятельно играть в сюжетно ролевые игры, освоенные на втором году обучения.

Подвижные игры

Продолжать развивать двигательную активность детей; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Приучать детей к самостоятельному выполнению правил.

Играть с детьми в подвижные игры («Поезд»; «Кот и мыши»; «Кто первый?»; «Мой веселый, звонкий мяч», «Солнышко и дождь», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Найди свой цвет», «Найди свое место», «Найди, что спрятано», «Попади мешочком в круг», «Кролики» (зайки), «Сбей кеглю» и т.д.) и игры с мячом («Докати мяч», «Брось мяч подальше», «Поймай мяч», «Передай мяч» и др.)

4 год обучения (5-6 лет)

Словарь понимаемой и употребляемой речи в письменной и устной формах:

(в дополнение к словарю первых трех лет обучения): ПОЧЕМУ ТЫ ПЛАЧЕШЬ? НЕ ПЛАЧЬ; ПОМОЕИ МАЛЫШАМ, УСТУПИ ДОРОЕУ, ДО СВИДАНИЯ, ДАЙ, ПОЖАЛУЙСТА, ВОЗЬМИ, ПОЖАЛУЙСТА, Я (ТЫ, ОН, СЕРЁЖА) ПРАВ (НЕ ПРАВ); ТЫ (Я, ОНА, ВИКА) ВИНОВАТА (НЕ ВИНОВАТА); САДИТЕСЬ, ПОЖАЛУЙСТА; ПОЖАЛЕЙ, ЖАЛКО, СТЫДНО, ПОСЛУШАЙ, КСЮША ЕОВОРИТ, ПОСМОТРИ, КОЛЯ НАКЛЕИЛ, РАССКАЖИ, ПОКАЖИ МНЕ, КАТЕ, ЕЕОРУ, Я БАБОЧКУ НАРИСОВАЛА - Я НАРИСОВАЛА БАБОЧКУ- У МЕНЯ БАБОЧКАПОЛУЧИЛАСЬ! - ОИ! БАБОЧКА! БАБОЧКА У МЕНЯ! ПОСМОТРИ! У МЕНЯ ПОЛУЧИЛАСЬ БАБОЧКА! и т.п.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Продолжать формировать у детей навыки культурного поведения.

Приучать детей без напоминания здороваться, прощаться, благодарить взрослых и друг друга за оказанную услугу, вежливо обращаться с просьбой, при необходимости предлагать свою помощь взрослым.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Уступать дорогу младшим и взрослым.

Приучать детей с уважением относиться к труду и отдыху старших, охотно выполнять их просьбы и поручения.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать учить детей радоваться успеху другого ребенка, результату собственного и совместного действия и переживать за товарищей, жалеть их и, по возможности, помогать при

неудачах.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Приучать справедливо разрешать споры, побуждать видеть хорошее в поведении сверстников, положительно оценивать хорошие поступки товарищей.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Развивать умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Привлекать внимание детей к явлениям окружающей общественной жизни. Учить соблюдать правила поведения на улице.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Поддерживать естественно возникающие в жизни детей обращения друг к другу. Взрослый оречевляет ситуации (дети воспроизводят его речь сопряженно и отраженно), используя фразы соответственно уровню слухо-речевого развития каждого ребенка.

Продолжать учить детей договариваться друг с другом при работе в паре, втроем, в группе. Использовать устную и письменную форму речи.

В ситуациях общего дела продолжать учить детей дослушивать до конца реплику (высказывание) ребенка и отвечать на нее, обращаясь непосредственно к говорящему.

Учить детей задавать друг другу вопросы и выслушивать ответы на них с последующим одобрением или пояснением.

Учить детей в общем разговоре выражать одну и ту же мысль различными языковыми средствами, меняя лексику, структуру, грамматику высказывания (Я БАБОЧКУ НАРИСОВАЛА - НАРИСОВАЛА БАБОЧКУ - У МЕНЯ БАБОЧКА ПОЛУЧИЛАСЬ! - ОЙ! БАБОЧКА! БАБОЧКА МЕНЯ! ПОСМОТРИ! У МЕНЯ ПОЛУЧИЛАСЬ БАБОЧКА! и т.п.).

Игровая деятельность

Дети должны пользоваться в своей речи названиями всех атрибутов игр; именами действующих лиц; лексикой, необходимой для осуществления замысла каждой игры и общения ее участников в процессе игры.

Сюжетно - ролевые игры

Совершенствовать и расширять игровые замыслы детей. Формировать желание организовать сюжетно-ролевые игры.

Продолжать учить отражать в играх новые знания, полученные на занятиях, во время наблюдений, экскурсий по ознакомлению с окружающим.

Продолжать учить отражать в играх труд взрослых людей, их отношения и моральные чувства.

Учить детей объединять простые, ранее освоенные сюжеты в общую игру.

Учить детей согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий.

Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие во время игры.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого,

введение новой роли, изменение атрибутики, использование предметов - заменителей).

Создавать условия для творческого самовыражения, для возникновения и развития новых игр.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. Развивать в процессе игр и с их помощью самостоятельную речь детей; Продолжать учить детей речевому общению в ходе игры: учить использовать в игре словарь, усвоенный в общении и на занятиях, учить специфическим словам и выражениям, требуемым ходом игры.

Дети должны научиться играть в следующие игры: «Летчики», «Зоопарк», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Строительство».

Подвижные игры

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр. Учить детей играть в игры с элементами соревнований.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. Играть с детьми в подвижные игры (в дополнение к играм 3 года обучения): «Зайки и волк», «Кто опоздал?», «У медведя во бору», «Ловишки», «Прятки», «Пустое место», «Рыбаки и сети», «Охотники и зайцы», «Хитрая лиса», «День и ночь» и др.

5 год обучения (6 - 7 лет)

Словарь понимаемой и употребляемой речи в письменной и устной формах:

(в дополнение к словарю 1-4 годов обучения):

ПОБЛАГОДАРИ; ПОПРОЩАЙСЯ; ПОЗДОРОВАЙСЯ; ПОМОГИ МАЛЫШКАМ ПОМОГИ БАБУШКЕ, НЕ ПЕРЕБИВАЙ, ИЗВИНИ, ТЫ ПОСТУПИЛ (СДЕЛАЛ) ПЛОХО, ОБИДЕЛ; ЗДРАВСТВУЙТЕ, имена отчества работников детского сада, ПОНЯЛ, ПОВТОРИ, ПОЖАЛУЙСТА, Я НЕ ПОНЯЛ, А! ЗНАЮ, ВИДЕЛ..., ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА СКАЗАЛА: ИДИ ОБЕДАТЬ, ВИТЯ СПРАШИВАЕТ, ПОЧЕМУ ПЛАЧЕТ КИРЮША.

ЭКСКУРСИЯ; ПОЙДЕМ (ХОДИЛА) НА ЭКСКУРСИЮ; СМОТРЕЛИ ФИЛЬМ ПРО...; СМОТРЕЛИ ФИЛЬМ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ; ГОРОД; УЛИЦА; ДЕРЕВНЯ; ПАРК; НАЗВАНИЕ ГОРОДА; НАЗВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ (ПОЧТА, АПТЕКА, БОЛЬНИЦА И Т.Д.), КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? МЕНЯ ЗОВУТ..., КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? МОЯ ФАМИЛИЯ..., КАК ЗОВУТ МАМУ (ПАПУ, БАБУШКУ, БРАТА...), ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ? Я ЖИВУ В ГОРОДЕ (ДЕРЕВНЕ, ПОСЕЛКЕ)...; ЧАСЫ, КАЛЕНДАРЬ, БИЛЕТ, ДЕНЬГИ, БУДЕМ ИГРАТЬ В СЕМЬЮ И БОЛЬНИЦУ, МЫ ИГРАЛИ В СЕМЬЮ И БОЛЬНИЦУ, ТЫ БЕГАЛ БЫСТРО, ЛОВКИЙ (АЯ), ПОБЕДИЛИ и т.д.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Продолжать детей знакомить с явлениями общественной жизни, путем экскурсий, игр, бесед и рассказов воспитателей, рассматривания иллюстраций и картин, демонстрацией диафильмов, кинофильмов и детских телепередач.

Расширять и обогащать круг представлений о городе или селе, в котором они живут, его достопримечательностях, о тех предприятиях, учреждениях, школах, больницах, которые находятся поблизости.

Продолжать учить соблюдать правила поведения на улице.

Знакомить детей с правилами безопасного поведения в помещении и на улице. Уметь пользоваться часами, отрывным календарем.

Ребенок должен знать свое полное имя, фамилию, возраст, имя и отчество родителей и других членов семьи.

Систематически приучать детей руководствоваться нравственными нормами и правилами поведения в повседневной жизни, во взаимоотношениях с детьми и взрослыми.

Продолжать поддерживать обращения детей друг к другу, естественно возникающие в жизни. Оречевлять ситуации взаимодействия детей, соотносясь с персональным уровнем слухоречевого развития детей.

Поддерживать и поощрять все попытки детей самостоятельно договариваться друг с другом при парной, групповой, коллективной работе. В случае необходимости дети прибегают к чтению.

Продолжать учить детей дослушивать до конца высказывание одного участника общего дела, отвечать на реплику (высказывание), обращаясь непосредственно к говорящему.

Продолжать учить детей задавать вопросы непосредственно друг другу (а не через взрослого), учить выслушивать ответ и реагировать на него (ПОНЯЛ, ПОВТОРИ, ПОЖАЛУЙСТА, Я НЕ ПОНЯЛ, А! ЗНАЮ, ВИДЕЛ..., просьба что-то уточнить, нарисовать и т.д.).

Учить детей передавать другому чью-то просьбу или вопрос (ЮЛИЯ СЕРЕЕВНА СКАЗАЛА: ИДИ ОБЕДАТЬ, ВИТЯ СПРАШИВАЕТ, ПОЧЕМУ ПЛАЧЕТ КИРЮША и т.п.).

Учить детей продолжать высказывание другого ребенка (эта работа начата на IV году обучения).

Продолжать учить детей в общем разговоре выражать одну и ту же мысль различными языковыми средствами.

Игровая деятельность

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты, деньги и т.п.).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать

доброжелательность, готовность выручить товарища; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры

Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Знакомить детей с народными и спортивными играми. Учить детей справедливо оценивать результат игры.

Играть с детьми в подвижные игры (в дополнение к освоенным играм): «Быстро возьми, быстро положи», «Вышибалы», «Два Мороза», «Гуси-гуси», «Море волнуется» и др; обучать элементам футбола, волейбола, баскетбола, хоккея; проводить эстафеты.

Ребенок в семье и сообществе

1 год обучения (2-3 года)

Образ *Я*. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Учить узнавать свое имя на табличке.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение узнавать на фото маму, папу и выбирать соответствующую табличку.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

2 год обучения (3 - 4 года)

Образ *Я*. Постепенно формировать образ *Я*. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. и.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи.

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство

общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая и др.), их труду; напоминать их имена.

3 год обучения (4-5 лет)

Образ *Я*. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (бабушка, дедушка, мама, папа, сын, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

4 год обучения (5-6 лет)

Образ *Я*. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к

праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

5 год обучения (6-7 лет)

Образ *Я*. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Расширять представления детей об истории семьи.

Закреплять знание домашнего адреса, имен и отчеств родителей, их профессий. Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива через активное участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

1 год обучения (2-3 года)

Словарь понимаемо речи в письменной и устной формах:

названия одежды: ПЛАТЬЕ, ФУТБОЛКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, МАЙКА, ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, ШАПКА, ШАРФ, КУРТКА, ВАЛЕНКИ, ВАРЕЖКИ; названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ; названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО; названия посуды: ТАРЕЖА, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ; МЫЛО, ВОДА, ПОЛОТЕНЦЕ ВЫМОЙ, ВЫТРИ (только по табличкам), ЧИСТО, ЕРЯЗНО.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем, знать место своего полотенца.

Закреплять умение ребенка самостоятельно садиться на стул, самостоятельно пить из чашки, пользоваться ложкой, есть суп с хлебом.

Приучать детей есть самостоятельно разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу; опрятно есть; после еды задвигать свой стул; знать свое место за столом, спокойно сидеть за столом, выходить из-за стола только по окончании еды.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой).

Самообслуживание

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем помочь няне расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.; помочь воспитателю вынести на площадку игрушки, принести и убрать материал для занятий, собрать бумагу с пола или листья на участке.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый.

2 год обучения (3-4 года)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах:

(в дополнение к словарю 1 года обучения): названия туалетных принадлежностей: САЛФЕТКА, БУМАГА, РАСЧЕСКА, ПЛАТОК (носовой); названия посуды: ВИЛКА; название частей лица и тела: ЛИЦО, ВОЛОСЫ, ЗУБЫ; названия одежды: РУБАШКА, БОТИНКИ, ФАРТУК; все названия пищи, которую дети едят; последующий словарь в письменной и устной формах дети воспринимают в определенной ситуации: КРОШКИ; ДЕЖУРНЫЙ (ДЕЖУРНАЯ); АККУРАТНО, АККУРАТНЫЙ (-АЯ) КРАСИВО, КРАСИВЫЙ (-АЯ), ЧИСТЫЙ (-АЯ), ЕРЯЗНЫЙ (-АЯ); слова и словосочетания, обозначающие действия: ЗАСУЧИТЕ РУКАВА, ПОЛОЖИ ЛОЖКИ (ВИЖИ, САЛФЕТКИ...), ПОСТАВЬ ЧАШКИ (ХЛЕБНИЦУ...), ПОСТАВЬ (ПОЛОЖИ) НА СТОЛ (В ШКАФ), УБЕРИТЕ ЧАШКИ (ТАРЕЛКИ, ЛОЖКИ, ИГРУШКИ, КНИГИ...), ВЫМОЙТЕ, ВЫТРИТЕ, ЗАДВИНЬТЕ СТУЛЬЯ, ВЫТРИТЕ (ВЫМОЙТЕ) РОТ (РУКИ, ЛИЦО, НОГИ, ПАЛЬЦЫ,...), ПОМОГИ, НЕСИ, ПОВЕСЬ, ПОВЕСЬ В ШКАФ, ИДИТЕ ГУЛЯТЬ (В ЗАЛ, В ТУАЛЕТ), ВОЗЬМИТЕ, ЕШЬТЕ, ПЕЙТЕ.

Культурно-гигиенические навыки

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом. Учить засучивать рукава, самостоятельно мыть руки, лицо, не разбрызгивая воду, не мочить одежду, правильно пользоваться мылом. Учить сухо вытираться полотенцем, вешать его на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Выходя из-за стола, тихо задвигать стул, благодарить.

Самообслуживание

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, с небольшой помощью воспитателя или других детей; аккуратно складывать и вешать одежду.

Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

При входе в здание вытирать ноги.

Общественно-полезный труд

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Воспитывать желание участвовать в поддержании порядка в групповой комнате, вместе со взрослыми подготавливать материалы к занятиям. Приучать детей испытывать удовольствие от порядка и чистоты в доме, групповой комнате, на участке, на улице (не сорить, не рвать цветы).

Приучать дома и в детском саду убирать на определенное место игрушки, книжки, строительный материал.

К концу года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. и.).

Труд в природе

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями на участке и в группе: с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

3 год обучения (4-5 лет)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах:

(в дополнение к словарю 1-2 годов обучения): ТРЯПКА, ИГРУШКИ, ПОДНОС, МЕСТО, НЕАККУРАТНЫЕ (-АЯ, -ОЕ, -ЬЕ)³, МОКРЫЙ, СУХОЙ, КАШЛЯЕТ, ЧИХАЕТ, ОТВЕРНИТЕСЬ, СЪЕЛ (-А)⁴, ВЫПИЛ (-А), ПОДУЛ, СНЯЛ, ВЧЕРА, ЗАВТРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА (в ситуации дежурства); СТИРАЙ (-ЙТЕ)⁵, ЛИСТ (-ЬЯ), ЗЕМЛЯ, ЛЕЙКА, КОПАЙ, КОПАЕТ, ПОЛИВАЙ, ПОЛИВАЕТ, ГУЛЯЛ, ГУЛЯЕТ; МОЛОДЕЦ, УМНИЦА, ПУСТИ, ПРОСТИ, ЖДИ (ПОДОЖДИ); ЗАСТЕЛИ ПОСТЕЛЬ, ПОЛЕЙ ЦВЕТЫ (ГРЯДКУ), ВЫТРИ НОС (РОТ) ПЛАТКОМ (САЛФЕТКОЙ); ЗАКРОЙ РОТ ПЛАТКОМ (при кашле, чихании); ЗАСТЕЛИ (УБЕРИ) ПОСТЕЛЬ, ПОЛЕЙ ЦВЕТЫ (ГРЯДКИ), СОБЕРИ ЛИСТЬЯ, УБЕРИ СНЕГ, КОПАЙ ЗЕМЛЮ, НЕ МЕШАЙ; ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ДО СВИДАНИЯ и т.д.; названия предметов домашнего обихода: ОДЕЯЛО, ПОДУШКА, ПРОСТЫНЯ, КОВЕР; названия посуды: ПОСУДА, ВИЛКА, НОЖ; название частей лица и тела: ЛИЦО, ВОЛОСЫ, ЗУБЫ, СПИНА, ЯЗЫК, ШЕЯ, ЛОБ, ПАЛЬЦЫ (ПАЛЕЦ); названия одежды: ПИЖАМА, ТАПКИ, ОДЕЖДА, ВОРОТНИК, ПУГОВИЦА, КАРМАН; все названия пищи, которые дети едят.

Культурно-гигиенические навыки

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом; после еды полоскать рот, чистить зубы утром и на ночь.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой), салфеткой, полоскать рот после еды. Выходя из-за стола, тихо задвинуть стул, поблагодарить.

Самообслуживание

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.

Продолжать учить замечать беспорядок в одежде, устранять его самостоятельно или с помощью воспитателя; беречь одежду и обувь; не мочить и не пачкать одежду при умывании и еде; складывать и вешать одежду на место.

Приучать самостоятельно застилать постель.

Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю при починке книг, коробок.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Со второй половины года дети привлекаются к дежурству по подготовке к занятиям.

Труд в природе

Поощрять желание детей ухаживать за растениями; поливать растения.

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая, сгребание листьев); в зимний период — к расчистке снега.

Воспитывать у детей заботливое отношение к зимующим птицам.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.

Формировать интерес к профессиям родителей.

Создавать у детей заинтересованность в действиях друг друга и желание рассказать товарищу, воспитателю о том, что делают другие дети (ребенок).

4 год обучения (5 -6 лет)

Словарь понимаемой и употребляемой речи в письменной и устной формах:

(в дополнение к словарю предыдущих годов обучения): БУДЕМ ДЕЛАТЬ ЗАРЯДКУ, ДЕЛАЙ ЗАРЯДКУ.

ДАЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, САЛФЕТКУ; МИША, ДАЙ МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ЩЁТКУ (ЗУБНУЮ ЩЁТКУ); НЕ СУТУЛЬСЯ, СИДИ ПРЯМО; КАТЯ, ПОМОЕИ; Я ПОМОЕУ; ТЫ АККУРАТНЫЙ, МОЛОДЕЦ; ТЫ НЕАККУРАТНАЯ — ПОСМОТРИ В ЗЕРКАЛО, ТЁТЯ КАТЯ,

ДАЙТЕ МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ЧИСТЫЙ НОСОВОЙ ПЛАТОК; ПОЧИСТЬ ЗУБЫ; ПОПОЛОЩИ РОТ; РИММА, ТЫ ЛОХМАТАЯ - ПРИЧЕШИСЬ; ОТВЕРНИСЬ (при чихании, кашле); Я (ДЕНИС, ОН) ВЫМЫЛ (ВЫТЕР) РУКИ (ЛИЦО, НОЕИ); Я ВЫМЫЛА РУКИ, У МЕНЯ ЧИСТЫЕ РУКИ, У ТОЛИ ЧИСТЫЕ РУКИ, У МЕНЯ ЕРЯЗНЫЕ РУКИ — Я БУДУ МЫТЬ РУКИ (Я ВЫМОЮ РУКИ), ВИТЯ, ТЫ ВЫТЕР РОТ? ДА (НЕТ), ВЫТЕР (НЕ ВЫТЕР); Я (КОЛЯ, ОН) УМЫЛСЯ (НЕ УМЫЛСЯ); Я (СВЕТА, ОНА) УЖЕ ВЫТЕРЛА (ВЫМЫЛА) РУКИ (НОС, ЛИЦО, НОЕИ); Я (ЛИЗА, ОНА) НЕ ВЫТЕРЛА РУКИ; Я СКАЗАЛ: «ДОБРЫЙ ДЕНЬ» («ДО СВИДАНИЯ»); Я (ОН, ВАДИК) ОДЕЛСЯ (РАЗДЕЛСЯ); Я (АЛЯ, ОНА) НА ДЕЛА (СНЯЛА) САПОЕИ (ТАПКИ); Я ПОЧИСТИЛА ЗУБЫ (БОТИНКИ, ПАЛЬТО); Я (ОН, МЫ) ПОЛОСКАЛ (-И) РОТ; Я (РИТА) ПРИЧЕСАЛАСЬ; МЫ ЕУЛЯЛИ (ПОЕУЛЯЛИ); Я БУДУ МЫТЬ РУКИ (ВЫТИРАТЬ СТОЛ, НОЕИ); Я БУДУ МЫТЬ РУКИ, А ПОТОМ КУШАТЬ; МЫ БУДЕМ КУШАТЬ, ПОТОМ ПОЛОСКАТЬ РОТ, А ПОТОМ СПАТЬ, ДЕНЬ ПРОШЕЛ, и т.д.

РИСОВАЯ КАША, МАННАЯ КАША, ЧТО ТЫ ЕЛ?- Я ЕЛ МОЛОЧНЫЙ СУП (ЗАПЕКАНКУ), Я ЕЛА МЯСО С ВЕРМИШЕЛЬЮ, ЧТО ТЫ ЕЛ НА ОБЕД? (НА ЗАВТРАК, НА ПОЛДНИК, НА УЖИН)?.(При ответах дети пользуются готовыми словосочетаниями, написанными на табличках: НА ЗАВТРАК Я ЕЛ, Я ПИЛ... НА ОБЕД Я ЕЛ (А)..., Я ПИЛ(А)... БУДЕМ СОБИРАТЬ СЕМЕНА, КТО ДЕЖУРНЫЙ? РАЗДАЙ ПОСУДУ, УБЕРИ ПОСУДУ и т.д.

Культурно-гигиенические навыки

Формировать у детей умение самостоятельно одеваться, раздеваться, умываться, мыть ноги; следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, полоскать рот после еды, без напоминания мыть руки. При кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно или с помощью взрослых устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; не мешать товарищам по столу, при необходимости оказывать им услугу; благодарить.

Самообслуживание

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель; правильно пользоваться предметами домашнего обихода; поддерживать установленный порядок, чистоту в детском саду, дома, соблюдая правило «Каждой вещи - свое место»; замечать беспорядок и устранять его, бережно относиться к вещам везде и всюду.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Делать самому все, что можно, не требуя помощи других.

Общественно-полезный труд

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить

детей с наиболее экономными приемами работы.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву ит. д.).

В процессе работы приучать наблюдать за ростом и развитием растений, устанавливать связь между правильным уходом за растениями и их состоянием.

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, уборке снега на дорожках, на площадке; к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Во время работы научить детей правильно пользоваться лопаткой, совком, граблями, лейкой.

Ручной труд

Приучать использовать навыки и умения, полученные на занятиях по конструированию, для изготовления из бумаги, картона, дощечек и т.п. разнообразных поделок для игры (бинокли, флажки, сумочки, шапочки, коробочки, кукольная мебель и т.д.) и подарков (закладки для книг, разнообразные сувениры из природного материала и т.д.).

В процессе труда закреплять знания о свойствах материалов.

Уважение к труду взрослых

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

5 год обучения (6-7 лет)

Словарь понимаемой и употребляемой речи в письменной и устной формах:

(в дополнение к словарю предыдущих лет обучения:

ЗАСТЕГНИ МОЛНИЮ; ЗАСТЕГНУЛ; ЗАВЯЗАЛ; ПОПРАВЬ ВОРОТНИК; ПОСМОТРИ НА СЕБЯ *в* ЗЕРКАЛО; СИДИ ПРЯМО; ПОБЛАГОДАРИ; ПОПРОЩАЙСЯ; ПОЗДОРОВАЙСЯ;

РАСПРАВЬ ПЛЕЧИ; НЕ СУТУЛЬСЯ; ПОЛОЖИ ЛОКТИ НА СТОЛ (ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ); УБЕРИ ЛОКТИ СО СТОЛА (ВО ВРЕМЯ ЕДЫ); СТРОЙНЫЙ МАЛЬЧИК (-АЯ ДЕВОЧКА); ПОБЛАГОДАРИЛ; ПОСМОТРЕЛ (НА СЕБЯ) В ЗЕРКАЛО (В ОКНО); ПОПРОЩАЛСЯ; ЗДРАВСТВУЙТЕ; ДО СВИДАНИЯ; ЖУЙ; ЖУЁМ; МЕНЮ; ЧЬЁ ПОЛОТЕНЦЕ?; ЧЬЯ РАСЧЁСКА?; ЧЕЙ ПЛАТОК?; МОЯ (КАТИНА) РАСЧЁСКА и т.п.; ВЫСМОРКАЙСЯ; ВЫСМОРКАЛСЯ; ЭТО НЕ МОЕ ПОЛОТЕНЦЕ ЭТО ОЛИНО ПОЛОТЕНЦЕ; ДОБРЫЙ; ЛАСКОВЫЙ; ГРУБЫЙ; ПОМОГАЕТ МАЛЬЧИКУ (ДЕТЯМ, МАМЕ, БАБУШКЕ), ПОДОКОННИК; ВЫТРИ ПОДОКОННИК; ПОСТАВЬ НА ПОДОКОННИК ЦВЕТЫ; ГОРКА; СНЕЖНАЯ ГОРКА; ЛЕДЯНАЯ ГОРКА; ДОРОЖКА; ЛЕДЯНАЯ ДОРОЖКА; БУДЕМ СТРОИТЬ (МЫ ПОСТРОИМ) ДОМ; ЗАБОР ИЗ СНЕГА (СНЕЖНЫЙ ДОМ); ПЕСОК; НАКРОЙ НА СТОЛ; ВЕНИК; ЩЕТКА; ПОДМЕТИ ПОЛ (Я ПОДМЁЛ, Я ПОДМЕЛА ПОЛ), ПЕРВОЕ БЛЮДО; ВТОРОЕ БЛЮДО; ТРЕТЬЕ БЛЮДО; РАСТЕНИЯ; КОРМ; КОРМУШКА; КОРМУШКА ДЛЯ ПТИЦ; ОВЁС; РАССАДА; СЕМЕНА; КОРЕНЬ; СТЕБЕЛЬ; ЛИСТЬЯ (ЛИСТ); ЦВЕТОК; ПОЧКА; СОРНЯКИ; ЗЕМЛЯ СУХАЯ - НАДО ПОЛИТЬ; ЦВЕТЫ ЗАСОХЛИ; НАДО ОПРЫСКИВАТЬ РАСТЕНИЯ; СКЛЕЙ БУМАГУ, СШЕЙ, рАЗРЕЖЬ БУМАГУ, НИТКА, ИТОЖА, ВДЕНЬ НИТКУ В ИТОЖУ; УЗЕЛОК; ЗАВЯЖИ УЗЕЛОК; ПРИШЕЙ ПУГОВИЦУ; ВЕШАЖА; РУКАВ; МЕШОК; МЕШОЧЕК ДЛЯ СЕМЯН; МОЛОТОК; КЛЕЩИ; ГВОЗДЬ (-И); ЗАБЕЙ (ВЫТАЩИ) ГВОЗДЬ; КОРЗИНКА; БУДЕМ ПЖСТИ КОРЗИНКУ (КОРОБКИ); ИНСТРУМЕНТЫ; КУЧА (ЛИСТЬЕВ); ПЕТРУШКА; ОВЕС; СИРЕНЬ; ЛАНДЫШИ; АСТРЫ; АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ; ЖВКОИ; ЖВИНЫЙ ЗЕВ; САД; ВЫКРОЙКА; ТКАНЬ; КОРА; ШЛЯПА; ДОРОВОРИТЕСЬ, КАК ВЫ БУДЕТЕ РАБОТАТЬ? (дети должны понимать вопрос); ДОГОВОРИТЕСЬ, ЧТО ВЫ БУДЕТЕ ДЕЛАТЬ (дети должны понимать вопрос); ДЕЖУРНЫЙ ПО СТОЛОВОЙ (ПО ЗАНЯТИЮ); ПОСТИРАЙ (ПОГЛАДЬ) БЕЖЁ (ОДЕЖДУ) ДЛЯ КУКОЛ; Я (ЖЕНЯ) СТИРАЛ (ПОСТИРАЛ), ГЛАДИЛ (ПОГЛАДИЛ) БЕЖЁ; ТРАВА (ОВЁС) ВЫРОСЛА (ВЫРОС); ОВЁС (ЦВЕТЫ) РАСТЁТ (РАСТУТ); МЫ С АЛЁШЕЙ САЖАЛИ (ПОСАДИЛИ) ЦВЕТЫ; ПОКОРМИ ПТИЦ; БУДЕТЕ СЕЯТЬ ОВЁС; МЫ СЕЯЛИ (ПОСЕЯЛИ) МОРКОВЬ; БУДЕТЕ (БУДЕМ) ПОЛОТЬ СОРНЖИ; МЫ ПОЛОЛИ СОРНЯКИ; ПРИШИЛ ПУГОВИЦУ; КАЖНДАРЬ ПРИРОДЫ и др.

Культурно-гигиенические навыки

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, следить за порядком на своем рабочем месте.

Труд

Развивать трудовую деятельность детей, расширять круг их трудовых обязанностей,

приучая к более сложным формам трудовой деятельности.

Воспитывать ответственность, самостоятельность, умение договариваться, распределять обязанности для выполнения работы, намечать ее последовательность, работать дружно, быстро, аккуратно, оказывать помощь друг другу; развивать стремление браться за работу по собственному почину, а не только по предложению воспитателя, бережно относиться к материалу и инструментам.

Воспитывать стремление трудиться на общую пользу.

Обеспечить рациональную организацию труда детей в разное время дня: утром (до занятий) дежурство по столовой, по уходу за растениями; работа в огороде и цветнике организуется преимущественно утром и вечером.

Ввести более длительные индивидуальные поручения / на 1-2 недели/, например: уход за каким-либо растением, животным, поддержание порядка в шкафу, где находятся книги и настольные игры.

Общественно-полезный труд

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Усложнять обязанности дежурных: воспитывать умение работать согласованно, договариваться о распределении обязанностей, работать легко, ловко, в достаточно быстром темпе, умело обращаться с предметами.

Приучать дежурных аккуратно и быстро раскладывать материалы и пособия для занятий и своевременно убирать их; дежурных по столовой - накрывать столы, разносить вторые и третьи блюда, собирать посуду со стола, подметать пол.

Труд в природе

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к сбору семян, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в

уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли в цветнике, к посеву семян цветов, высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Зимой подкармливать зимующих птиц; ухаживать за рыбками другими обитателями аквариума. Проводить посадку корнеплодов/ петрушка, лук/

Ручной труд

Работа с бумагой и картоном: сгибание и складывание, резание ножницами, вырезание по выкройке. Учить детей делать игрушки, пособия, ремонтировать книги, коробки, мастерить сувениры.

Работа с деревом: сколачивание, окраска/ изготовление игрушек/. Учить пользоваться молотком, клещами.

Работа с мочалом, травой, корой, листьями и т.д. Учить детей плести корзинки, кукольные шляпы и другие игрушки/ летом/.

Работа с деревом и другими природными материалами проводится в весенне-летний период на участке.

Уважение к труду взрослых

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

ОБЖ

1 год обучения (2-3 года)

Словарь: МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, ХОРОШО, ПЛОХО, ТАМ, ТУТ, ЧИСТО, ГРЯЗНО, МАШИНА

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

II год обучения (3-4 года)

Словарь (дополнительно к словарю I года обучения):

КРАСНЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, ИДИТЕ, СТОЙТЕ, ЧИСТЫЙ, ГРЯЗНЫЙ, ПОМОЕМ, МАШИНА ЕДЕТ, МАШИНА СТОИТ.

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и

красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

3 год обучения (4-5 лет)

Словарь (дополнительно к II году обучения):

ДОРОГА, ДОРОЖКА, АВТОБУС, МАШИНА, ТЁТЯ, ДЕВОЧКА, ДЯДЯ, МАЛЬЧИК, СВЕТОФОР, ОПАСНО, НЕОПАСНО.

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

3 год обучения (5-6 лет)

Словарь (дополнительно к III году обучения):

ГРОМ, МОЛНИЯ, РАДУГА, ГОРЯЧИЙ, ОСТРЫЙ, МОЖНО ЕСТЬ, НЕЛЬЗЯ ЕСТЬ, ОСТАНОВКА, ТРОТУАР, ПЕРЕХОД, УЛИЦА, ТРАНСПОРТ, ТРАМВАЙ, ПОЖАР, ВЕЛОСИПЕД, ВЫСОКО, ОГОНЬ.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

5 год обучения (6-7 лет)

Словарь (дополнительно к IV году обучения):

ВИТАМИНЫ, ПОЛЕЗНО, ВРЕДНО, ПЕРЕКРЕСТОК, КРАСНЫЙ СВЕТ - НЕЛЬЗЯ ИДТИ, ЗЕЛЁНЫЙ СВЕТ - МОЖНО ИДТИ, СВЕТОФОР ДЛЯ ТРАНСПОРТА, СВЕТОФОР ДЛЯ ПЕШЕХОДА, ЗНАК (+ НАЗВАНИЯ ЗНАКОВ), ПОЖАРНАЯ МАШИНА, СКОРАЯ ПОМОЩЬ, ПОЛИЦИЯ ПОЖАРНЫЙ, ВРАЧ, ПОЛИЦЕЙСКИЙ, ЭЛЕКТРИЧЕСТВО (ТОК), КОСТЁР, ТЕЛЕФОНЫ: 01 - ПОЖАРНАЯ, 02 - ПОЛИЦИЯ 03 - СКОРАЯ ПОМОЩЬ (ВРАЧ), КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ? ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ?

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и

информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес.

3.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Сенсорное развитие

В процессе сенсорного развития у детей с нарушенным слухом развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. Имеющиеся нарушения слуха препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Учитывая быструю утомляемость детей, образовательная деятельность планируется на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы применяются различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.

Развитие мышления, направленное на развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие причинно-следственной связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения

Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с нарушенным слухом педагоги опираются на сохраненные анализаторы, используют принципы наглядности, «от простого к сложному». Количественные представления обогащаются в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений продумывается объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников, что обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Ознакомление с объектами окружающего мира.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета). Развитие умения устанавливать причинно - следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины окружающего мира. Формирование первичных представлений о малой родине, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Содержание коррекционно-педагогической работы

Ознакомление с объектами и явлениями окружающего мира

1 год обучения (2 - 3 года)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах: имена детей группы, имена работников группы в сочетании со словом ТЁТЯ. Название мебели: СТОЛ, ШКАФ, СТУЛ, КРОВАТЬ. Название игрушек: МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, КУБИК, МИШКА, ЛОПАТА, РЫБА, УТКА, ФЛАГ, ШАР, МАШИНА, ЁЛКА, САНКИ, ПИРАМИДА, БАБА (снежная), ЛОДКА. Название частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ

Словарь понимаемой речи в ситуации: название посуды: ЧАШКА, ЛОЖКА, ТАРЕЛКА, БЛЮДЦЕ. Название одежды: ПЛАТЬЕ, ШТАНЫ, ФУТБОЛКА, КОФТА, КОЛГОТКИ, ТРУСЫ, МАЙКА, НОСКИ, ПЛАТОК, КУРТКА, ШАПКА, ШАРФ, ВАРЕЖКИ, ТУФЛИ, САПОГИ, ВАЛЕНКИ. ДОЖДЬ, СНЕГ, СОЛНЫШКО, ВЕТЕР, ТЕМНО, ХОЛОДНО, АППАРАТ. ХОРОШО, ТУТ, ВЕРНО, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, ТАМ, ПРИВЕТ, ПОКА, СПАСИБО

Ознакомление с предметным окружением

Знакомить детей с обстановкой группы.

Раскрывать разнообразные способы использования предметов окружающей обстановки.

Ознакомление с социальным миром

Знакомить детей друг с другом, с работниками группы.

Учить понимать слова, обозначающие части тела и лица человека. Развивать у детей умение по слову находить и показывать части тела и лица на себе, на сюжетных игрушках и на картинках.

Ознакомление с миром природы

Привлекать внимание детей к внешнему виду овощей и фруктов. Учить узнавать знакомые овощи и фрукты на картинках.

Знакомить детей с доступными явлениями и объектами природы (дождь, снег, ветер, солнце, холодно, темно, трава, листья, цветы, птицы, животные, насекомые).

Вместе с детьми наблюдать за птицами, животными и насекомыми на участке. Учить детей узнавать на картинках наблюдаемые природные явления и объекты природы.

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.

Ознакомление с объектами и явлениями окружающего мира

2 год обучения (3 - 4 года)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах: название мебели: СТОЛ, ШКАФ, СТУЛ, КРОВАТЬ, ЛАМПА. Название игрушек: МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, КУБИК, МИШКА, ЛОПАТА, РЫБА, УТКА, ФЛАГ, ШАР, МАШИНА, ЁЖ А, САНКИ, ПИРАМИДА, КУКЛА, МАТРЁШКА, ПОЕЗД, ПАРОХОД, САМОЛЁТ, ЛОДКА, ГРИБ, БАБА (снежная), ПЕТУХ, ЗАЙКА, КОРОВА, ЛОШАДКА, ЛОШАДКА, МЫШКА, ВОЖ. Название одежды: ПЛАТЬЕ, РУБАШКА, ФУТБОЖА, ШТАНЫ, КОФТА, ТРУСЫ, МАЙКА, КОЖОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, КУРТКА, ШАПКА, ШАРФ, ВАРЕЖКИ, БОТИНКИ, ТУФЛИ, ВАЛЕНКИ, САПОГИ. Название посуды: ТАРЕЖА, ЧАШКА ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ, ВИЖ А. Название частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ, ЗУБЫ, ЛИЦО, ВОЛОСЫ, ХВОСТ, ЛАПА (ЛАПЫ).

Название частей комнаты: ДВЕРЬ, ОКНО.

Название помещений: ТУАЖТ, ЗАЛ, ГРУППА, СПАЖНЯ. Название насекомых: МУХА, БАБОЧКА, ЖУК.

Название овощей: ЛУК, ОГУРЕЦ, ПОМИДОР, КАПУСТА. Название фруктов: ЯБЛОКО, БАНАН, АПЕЛЬСИН, ГРУША.

Слова, описывающие состояние погоды: ДОЖДЬ, СНЕГ, СОЛНЫШКО, ВЕТЕР, ЛУНА.

Название действий: УПАЛ, БЕЖИТ, ЕДЕТ, ПЛАЧЕТ, СПИТ, ЕСТ, ИДЕТ, ДУЕТ, ПРЫЕАЕТ, СИДИТ, СЛУШАЕТ, ИГРАЕТ, ПЬЁТ, СЛОМАЛ (СЛОМАЛА), МОЕТ, ВЫТИРАЕТ, БОЛИТ, ЛЕПИТ, РИСУЕТ, ЛЕТИТ, НАДЕВАЕТ, СМОТРИТ, УБИРАЕТ⁹

Слова, связанные с нормами поведения и оценкой его: ХОРОШО, ПЛОХО, ВЕРНО, НЕВЕРНО, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, СПАСИБО, ПРИВЕТ, ПОКА.

Словарь понимаемой речи в ситуации: АВТОБУС, МАШИНА, ТРАМВАЙ, МОТОЦИКЛ, ВЕЛОСИПЕД, ПОЕЗД, САМОЛЁТ.

Фразы, составленные из знакомых слов по типу: САМОЛЁТ ЛЕТИТ. ТЁТЯ МОЕТ и т.п.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать учить детей ориентироваться в помещении своей группы: знать, где находятся, хранятся и как используются игрушки, книги, посуда, одежда, мебель.

Учить детей ориентироваться в помещении детского сада: знать, где находятся группа, туалет, спальня, зал.

Знакомить детей с частями комнаты.

Учить различать по внешнему виду несколько видов транспорта, имеющегося в ближайшем окружении (машины легковые и грузовые, автобусы, трамвай, велосипед, мотоцикл, поезд, самолет).

Ознакомление с социальным миром

Вызывать у детей интерес к труду взрослых из ближайшего окружения (няня, воспитатель, дворник).

Побуждать детей наблюдать некоторые трудовые действия взрослых (моет, убирает и т. и.).

Учить узнавать на картинках наблюдаемые действия.

Ознакомление с миром природы

Учить детей различать по внешнему виду овощи и фрукты.

Продолжать проводить с детьми организованные наблюдения за явлениями и объектами природы.

Формировать у детей представления о деятельности людей (взрослых и детей) на улице в разное время года. (Например, посмотреть, как украшают здания к празднику, как убирают снег с площади, как катаются на лыжах и т.д.).

Продолжать наблюдать с детьми за птицами, животными, насекомыми и их повадками. Знакомить детей с правилами поведения в природе (не ломать ветки деревьев, не трогать животных, не рвать без надобности растения).

Учить замечать сезонные изменения в природе.

Учить детей отражать полученные во время наблюдений впечатления в речи, продуктивных видах деятельности и при работе с календарем природы.

Ознакомление с объектами и явлениями окружающего мира

3 год обучения (4 - 5 лет)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах:

(в дополнение к словарю программы I и II годов обучения): название мебели: МЕБЕЛЬ, КРЕСЛО, ДОСКА, ДИВАН, НОЖКА, СПИНКА (стула).

Название игрушек: ИГРУШКИ (ИГРУШКА), КОЛЯСКА, МОСТ, ТЕЛЕФОН, НЕВАЛЯШКА, БЕЛКА, КОЗА, СЛОН, ЁЖ и название всех игрушек в группе.

Название одежды: ОДЕЖДА, ПИЖАМА, ТАПКИ, ВОРОТНИК, ПУЕОВИЦА, КАРМАН.

Название посуды: ПОСУДА, НОЖ, ВИЛКА.

Название предметов домашнего обихода: ОДЕЯЛО, ПОДУШКА, ПРОСТЫНЯ, КОВЁР.

Название частей комнаты: СТЕНА, ПОЛ.

Название помещений: КЛАСС, СТОЛОВАЯ, БАССЕЙН. ДОРОГА, ДОРОЖКА, КЛУМБА, ПЕСОЧНИЦА, СКАМЕЙКА, ЕОРКА, ВОРОТА, ЗАБОР.

Название частей лица и тела: СПИНА, ШЕЯ, ЯЗЫК, ЛОБ, ПАЛЬЦЫ (ПАЛЕЦ).

Название насекомых: ЧЕРВЯК, МУРАВЕЙ, ПАУК.

Название овощей: МОРКОВЬ, СВЁКЛА, КАРТОФЕЛЬ.

Название фруктов: ВИНОГРАД, СЛИВА.

Название животных: КОШКА, СОБАКА, КОРОВА, ЛОШАДЬ, КОЗА, СВИНЬЯ, ПЕТУХ, КУРИЦА, УТКА, ЗАЯЦ, МЕДВЕДЬ, ВОЛК, БЕЛКА, ЁЖ, ЛИСА.

Слова и словосочетания, описывающие состояние погоды: ЯСНО, ЖАРКО, МОКРО, СУХО, - ПАСМУРНО, СВЕТИТ СОЛНЫШКО, ИДЁТ ДОЖДЬ, ИДЁТ СНЕЕ, ДУЕТ ВЕТЕР.

- НЕБО, ЗЕМЛЯ, ТРАВА, ЦВЕТЫ, ПЕСОК, РЕКА, ЛЕС.

-ДОМ, МАГАЗИН, ПАРК.

Название транспорта: АВТОБУС, ТРАМВАЙ, ПОЕЗД, ПАРОХОД, САМОЛЁТ, МОТОЦИКЛ, ВЕЛОСИПЕД.

Название действий: ПОЛИВАЕТ, УМЫВАЕТСЯ, КОПАЕТ, ЛОВИТ, ПИШЕТ, СМЕЁТСЯ, СТРОИТ, ВЕЗЁТ, КАТАЕТСЯ НА, ЧИТАЕТ, ЛЕЖИТ, БОИТСЯ¹⁰.

- УТРО, ВЕЧЕР, НОЧЬ.

Фразы, составленные из знакомых слов по типу: ПОСМОТРИ В ОКНО. ЗАКРОЙ ДВЕРЬ. ДЯДЯ УБИРАЕТ СНЕГ. ТЁТЯ МОЕТ ПОСУДУ и т.п.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода.

Учить различать детали некоторых предметов: у стула - ножки, спинка, сиденье; у платья, рубашки - рукава, воротник, молния, пуговицы, карман.

Различать по форме и назначению предметы посуды и одежды: тарелка глубокая, мелкая, ложка столовая, чайная; ботинки, туфли, валенки, резиновые сапоги. Различать дорогу, тротуар.

Продолжать учить детей ориентироваться в помещении детского сада: знать, как пройти в кабинет врача, в бассейн, в музыкальный и спортивный залы.

На участке находить дорожки, цветочные клумбы, скамейки, веранды, песочные ящики, спортивное оборудование.

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, показывая им, кто работает в детском саду и что делает (воспитатель, няня, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, инструктор по плаванию, врач).

Познакомить детей с назначением общественного транспорта (автобус, трамвай, поезд, самолет).

Знакомить детей с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, магазин, парк.

Дать детям доступные их пониманию представления о праздниках (Новый год, 8 Марта, День рождения). Привлекать детей к участию в украшении группы к праздникам.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природных явлениях, объектах природы и деятельности людей в природе.

Учить детей наблюдать за погодными изменениями и отражать свои наблюдения в календаре.

Расширять и уточнять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления детей об овощах и фруктах.

Дать детям представление о животных, живущих в лесу и дома (рядом с человеком).

Учить детей различать части суток (утро, вечер, ночь).

Ознакомление с объектами и явлениями окружающего мира

4 год обучения (5 - 6 лет)

Словарь понимаемой и употребляемой детьми речи в письменной и устной формах (в дополнение к словарю программы первых трех лет обучения).

Название частей лица и тела.

Название учебных предметов и предметов обихода: АЛЬБОМ, ТАБЛИЧКА, РИСУНОК, КАРТИНА, КАРТИНКА, МЕЛ, РУЧКА, ТРЯПКА, ГРАБЛИ, ВЕДРО, ЩЁТКА, ВЕНИК, СОВОК, ЛЕЙКА и др.

Названия цвета: ЦВЕТ, ФИОЛЕТОВЫЙ, СЕРЫЙ.

Названия формы: ФОРМА, КРУГЛЫЙ, КВАДРАТНЫЙ, ТРЕУГОЛЬНЫЙ, ОВАЛЬНЫЙ, ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ.

Названия величины: БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИМ, ШИРОКИМ, УЗКИМ, ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ.

Названия материала: ДЕРЕВО, СТЕКЛО, МЕТАЛЛ, БУМАГА. Названия вкуса: КИСЛЫЙ, СЛАДКИЙ, СОЛЁНЫЙ, ГОРЬКИЙ. - ЛЁГКИЙ, ТЯЖЁЛЫЙ, ГОРЯЧИЙ, ХОЛОДНЫЙ.

Названия пространственных отношений: РЯДОМ, ОКОЛО, СЛЕВА, СПРАВА, НАЛЕВО, НАПРАВО, В СЕРЕДИНЕ, ВЫСОКО, НИЗКО, ДАЛЕКО, БЛИЗКО.

Название помещений и частей дома: КОМНАТА, РАЗДЕВАЛКА, КУХНЯ, ПРАЧЕЧНАЯ, ЛЕСТНИЦА, КРЫЛЬЦО, ПОТОЛОК, КРЫШ

- ГАРАЖ, САРАЙ, ФОНАРЬ, ГРЯДКА, ЛЕСЕНКА, ТОНNELЬ.

-ВЫСОКИЙ (НИЗКИЙ) ДОМ, ОСТАНОВКА, ПОЧТА, ДЕТСКИЙ САД, АПТЕКА, СТРОЙКА, ЦИРК, ЗООПАРК, ТЕАТР, МУЗЕЙ.

Название транспорта: АВТОБУС, ТРАМВАЙ, ПОЕЗД, ПАРОХОД, КОРАБЛЬ, САМОЛЁТ, ВЕРТОЛЁТ, МОТОЦИКЛ, ВЕЛОСИПЕД.

Название профессий: ВОСПИТАТЕЛЬ, НЯНЯ, ВРАЧ, ПОВАР, ШОФЁР, ДВОРНИК, ПРОДАВЕЦ, СОЛДАТ.

Название орудий труда представителей различных профессий.

Названия праздников: НОВЫЙ ГОД, ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА, 8 МАРТА, ДЕНЬ ПОБЕДЫ.

(ЦВЕТОК), ЛИСТЬЯ.

Название насекомых: НАСЕКОМЫЕ, ПЧЕЛА, КОМАР, КУЗНЕЧИК, СТРЕКОЗА, БОЖЬЯ КОРОВКА.

Название пресмыкающихся: ЛЯГУШКА, ЧЕРЕПАХА, ЯЩЕРИЦА, ЗМЕЯ.

ПТИЦЫ, ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ, ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ, названия домашних и диких (лесных) животных и птиц.

Названия времен года: ОСЕНЬ, ЗИМА, ВЕСНА, ЛЕТО.

Слова, описывающие состояние погоды и природные явления: ЛИСТОПАД, ТУМАН, МЕТЕЛЬ, ЛЁД, СОСУЛЬКИ, КАПЕЛЬ, ЛЕДОХОД, ПРОТАЛИНЫ, РУЧЕЙ, ПОЧКИ, ГНЕЗДО, МОЛНИЯ, РАДУГА.

Название действий: САЖАЕТ, СОБИРАЕТ, ЧИСТИТ, СГРЕБАЕТ, РАСТЁТ, КУПАЕТСЯ, КАТАЕТСЯ НА, РАБОТАЕТ, ВАРИТ, ПЛАВАЕТ, НЕ ПЛАВАЕТ, ТОНЕТ, НЕ ТОНЕТ, ПАДАЕТ. ОЩУПАЙ, ПОНЮХАЙ, ПОПРОБУЙ, УГАДАЙ, ПОСМОТРИ¹¹.

Части суток: УТРО, ДЕНЬ, ВЕЧЕР, НОЧЬ. СЕГОДНЯ, ВЧЕРА, ЗАВТРА.

КАЛЕНДАРЬ, ДНИ НЕДЕЛИ, ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК, СРЕДА, ЧЕТВЕРГ, ПЯТНИЦА, СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ.

МЕСЯЦ, СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ, ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ, МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ, ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ, ЭКСКУРСИЯ.

Вопросы: КАКОЙ ПО ЦВЕТУ? КАКОЙ ПО ФОРМЕ? КАКОЙ ПО ВЕЛИЧИНЕ? КАКОЙ ПО ВКУСУ? ГДЕ ЖИВЁТ? ЧТО ЕСТ? КАКОЙ СЕГОДНЯ ДЕНЬ НЕДЕЛИ? ЧТО ДЕЛАЕТ НЯНЯ? и

т.п .

Образцы фраз типа: ЛИМОН КИСЛЫЙ, КОНФЕТА СЛАДКАЯ. АВТОБУС ЕДЕТ ПО ДОРОЖЕ. ПАРК ДАЛЕКО. МАГАЗИН БЛИЗКО. ПОВАР ВАРИТ СУП. СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК НОВЫЙ ГОД. ВЧЕРА БЫЛ ВТОРНИК. ЛЕТОМ ЖАРКО. РЕБЯТА КУПАЮТСЯ. ПАДАЕТ СНЕГ и т.п.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, необходимых людям в разных видах деятельности (игра, труд, творчество, бытовые ситуации).

Расширять представления детей о предметах окружающей обстановки и их качествах (цвет, форма, величина, материал, из которого сделаны, вкус).

Побуждать детей применять разнообразные способы обследования предметов. Побуждать

детей сравнивать предметы по назначению, материалу, цвету, форме, величине и т.п.

Развивать умение детей ориентироваться в помещении группы (класс, раздевалка, лестница, крыльцо); в помещении детского сада (комнаты других групп, кабинет врача, кухня, прачечная); на территории детского сада (гараж, сарай, фонари, спортивные конструкции); в ближайшей к детскому саду местности (дома высокие и низкие, автобусная остановка, магазин, почта, аптека, стройка).

Формировать у детей представления о расположении предметов и объектов в пространстве (далеко - близко, высоко - низко, рядом, около, слева, справа, в середине).

Ознакомление с социальным миром

Привлекать внимание детей к явлениям окружающей общественной жизни: показывать строящиеся дома, различные виды транспорта.

Учить детей соблюдать правила поведения на улице и в общественных местах. Знакомить детей с различными профессиями (воспитатель, няня, врач, шофер, продавец, повар, дворник).

Обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Знакомить детей с культурными явлениями (театр, цирк, зоопарк, музей), их атрибутами и правилами поведения в них.

Расширять представления детей о государственных праздниках (Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы).

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Формировать представления о чередовании времён года и их некоторых характеристиках (листопад, туман, метель, сосульки, капель, проталины, ледоход, ручей, почки, гнездо, молния радуга).

Продолжать учить детей наблюдать за погодными изменениями и отражать свои наблюдения в календаре.

Продолжать формировать у детей представления о деятельности взрослых и детей в природе в разные сезоны года.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (время года - растительность - труд и занятия людей).

Знакомить детей с растениями ближайшего окружения: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями.

Познакомить детей с понятиями «сад» и «огород».

Продолжать расширять и уточнять представления об овощах и фруктах. Дать понятия «овощи», «фрукты».

Расширять представления детей о домашних и диких животных, птицах: где живут, чем питаются, их повадки.

Дать представление о пресмыкающихся и насекомых.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка и воды.

Уточнять представление детей о времени суток. Обращать внимание на временные изменения путем наблюдения и обсуждения признаков разных временных отрезков в разные сезоны.

Закреплять умение правильно по смыслу употреблять слова, обозначающие временные отношения (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра, названия дней недели, названия

месяцев).

Продолжать формировать у детей представление о том, что природу нужно беречь и охранять.

Экскурсии

Проводить с детьми экскурсии в течение года: экскурсии на природу осенью, зимой, весной, летом (по территории детского сада, в парк, на бульвар и т.д.); экскурсии на объекты в ближайшей к детскому саду местности (к магазину, на автобусную остановку и т.д.).

Ознакомление с объектами и явлениями окружающего мира

5 год обучения (6 - 7 лет)

Словарь понимаемой и употребляемой детьми речи в письменной и устной формах:

(в дополнение к словарю I - IV годов обучения)

ТРАНСПОРТ НАЗЕМНЫЙ, ВОЗДУШНЫЙ, ВОДНЫЙ, названия транспорта.

Названия бытовых приборов: ТЕЛЕВИЗОР, ХОЛОДИЛЬНИК, ПЛИТА, СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА, МИКРОВОЛНОВАЯ ПЕЧЬ, ПЫЛЕСОС, КОМПЬЮТЕР и др.

Названия инструментов: МОЛОТОК, ЕВОЗДИ, ТОПОР, ПИЛА, ОТВЁРТКА, ДРЕЛЬ.

Названия величины: БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ, ШИРЕ, УЖЕ, ВЫШЕ, НИЖЕ, ДЛИННЕЕ, КОРОЧЕ.

Названия материала: ТКАНЬ (ИЗ ТКАНИ), ДЕРЕВЯННЫЙ (ИЗ ДЕРЕВА), СТЕКЛЯННЫЙ (ИЗ СТЕКЛА), МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ (ИЗ МЕТАЛЛА), БУМАЖНЫЙ (ИЗ БУМАГИ), РЕЗИНОВЫЙ (ИЗ РЕЗИНЫ), ПЛАСТМАССОВЫЙ (ИЗ ПЛАСТМАССЫ).

Названия вкуса: КИСЛЫЙ, СЛАДКИЙ, СОЛЁНЫЙ, ГОРЬКИЙ.

Названия пространственных отношений: РЯДОМ, ОКОЛО, СЛЕВА, СПРАВА, НАЛЕВО, НАПРАВО, В СЕРЕДИНЕ, ВЫСОКО, НИЗКО, ДАЛЕКО, БЛИЗКО, ВПЕРЕДИ, СЗАДИ.

Название помещений в квартире: КОМНАТА, КУХНЯ, СТОЛОВАЯ, СПАЛЬНЯ, ДЕТСКАЯ, ВАННАЯ, ТУАЛЕТ, ПРИХОЖАЯ, КОРИДОР, БАЛКОН.

ГОРОД, ДЕРЕВНЯ, названия достопримечательностей и учреждений (СТАДИОН, БОЛЬНИЦА, ПАМЯТНИК, ХРАМ и др.).

Адреса проживания детей: МОЙ АДРЕС, название населенного пункта, УЛИЦА, ДОМ, КВАРТИРА.

Полные имена детей: АНАСТАСИЯ и т.п. Имена и отчества взрослых.

Фамилии детей и взрослых.

СЕМЬЯ, ДЕТИ, РЕБЁНОК, ВЗРОСЛЫЕ, РОДИТЕЛИ, СЫН, ДОЧКА (ДОЧЬ), БРАТ, СЕСТРА, ВНУК, ВНУЧКА.

ШКОЛА, КЛАСС, УЧИТЕЛЬ, УЧЕНИК.

Название учебных предметов, школьных принадлежностей и предметов обихода: ЧАСЫ, КАЛЕНДАРЬ, ГРАДУСНИК, БУКВА, ЦИФРА, КАРТА (план местности),

Название профессий: ПРОФЕССИЯ, УЧИТЕЛЬ, ЗАВЕДУЮЩАЯ, ПАРИКМАХЕР, СТРОИТЕЛЬ, ХУДОЖНИК, МУЗЫКАНТ, ФОТОГРАФ, ВОЕННЫЙ, ПОЖАРНЫЙ, ПОЛИЦЕЙСКИЙ, ПРАЧКА, ПОРТНИХА, МЕДСЕСТРА, РАБОЧИЙ.

Название орудий труда представителей различных профессий.

СТРАНА, РОССИЯ, МОСКВА, СТОЛИЦА.

Названия праздников: НОВЫЙ ГОД, ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА, 8 МАРТА, ДЕНЬ ПОБЕДЫ, ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ, РОЖДЕСТВО.

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ, РАКЕТА, КОСМОС, КОСМОНАВТ, ЮРИЙ ГАГАРИН.

АРМИЯ, СОЛДАТ, МОРЯК, ЛЁТЧИК.

Названия животных разных климатических зон: БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ, ПИНГВИН, ЖИРАФ,

ЗЕБРА, ЛЕВ, ТИГР, ОБЕЗЬЯНА, КРОКОДИЛ, БЕГЕМОТ и др.

Названия птиц: ВОРОБЕЙ, СНЕГИРЬ, СИНИЦА, ВОРОНА, СОРОКА, ГОЛУБЬ, ЛАСТОЧКА, ГРАЧ, ДЯТЕЛ.

Названия детенышей животных и птиц: ЩЕНОК, КОТЁНОК, МЕДВЕЖОНОК, УТЁНОК, ЦЫПЛЁНОК, ПТЕНЕЦ (ПТЕНЦЫ) и т.п.

Названия жилищ животных, птиц, насекомых: САРАЙ, КОНУРА, КОНЮШНЯ, ДУПЛО, НОРА, БЕРЛОГА, ЛОГОВО, МУРАВЕЙНИК, УЛЕЙ, ГНЕЗДО, ПАУТИНА.

НАСЕКОМЫЕ, МУХА ЛЕТАЕТ. КУЗНЕЧИК ПРЫГАЕТ. МУРАВЕЙ ПОЛЗАЕТ и т.п.

Названия

деревьев: БЕРЕЗА, ДУБ, КЛЕН, КАШТАН, СОСНА, РЯБИНА, СИРЕНЬ, ЧЕРЕМУХА.

Названия ягод: ЗЕМЛЯНИКА, МАЛИНА, КЛУБНИКА, КРЫЖОВНИК, СМОРОДИНА, ЧЕРНИКА.

Названия цветов: ТЮЛЬПАН, ЛАНДЫШ, ПИОН, РОЗА, МИМОЗА, ПОДСНЕЖНИК, АСТРА, РОМАШКА, ИРИС, МАТЬ-И-МАЧЕХА.

Названия плодов: СЕМЕНА, ШИШКИ, ЖЁЛУДИ, ОРЕХИ.

САД, ОГОРОД, ЛУГ, ЛЕС.

Слова, описывающие состояние погоды, природные и физические явления: ИНЕЙ, ГРАД, РОСА, СКОЛЬЗКО, СНЕГ ЛЕПИТСЯ (НЕ ЛЕПИТСЯ), СВЕТ, МАГНИТ.

Название действий: УЧИТ, СТРИЖЕТ, СТИРАЕТ, ГЛАДИТ, ШЬЕТ, ЛЕЧИТ, РАБОТАЕТ.

Вопросы: ГДЕ ТЫ ЖИВЁШЬ? НАЗОВИ АДРЕС. КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? КАК ЗОВУТ МАМУ (ПАПУ, УЧИТЕЛЯ, ВОСПИТАТЕЛЯ)? У ТЕБЯ ЕСТЬ БРАТ? КАКОЙ БУДЕТ ПРАЗДНИК? КАК НАЗЫВАЕТСЯ НАНТА СТРАНА? и т.п.

Образцы фраз типа: Я ЖИВУ В ГОРОДЕ МОЙ АДРЕС: ДЕРЕВНЯ..., УЛИЦА..., ДОМ... . МЕНЯ ЗОВУТ... . МОЯ ФАМИЛИЯ... . СОЛНЦЕ СВЕТИТ, СТАЛО ТЕПЛО, СНЕГ ТАЕТ. ЛЕТОМ ЖАРКО, РЕБЯТА КУПАЮТСЯ. ЛИСТОПАД, ДВОРНИК УБИРАЕТ ЛИСТЬЯ и т.п. НЕЛЬЗЯ ЛОМАТЬ ВЕТКИ, РВАТЬ ЦВЕТЫ и т.д. НА ДЕРЕВЬЯХ ИНЕЙ - КРАСИВО и т.п. У СОБАКИ ЩЕНОК и т. п.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире: Развивать умение детей ориентироваться в помещении своего дома, своей квартиры. Познакомить с названием помещений (комната, кухня, столовая, спальня, детская, ванная, туалет, прихожая, коридор, балкон).

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, воздушный, водный).

Формировать представления о предметах, облегчающих труд и быт людей; об объектах, создающих комфорт и уют (бытовые приборы, инструменты).

Углублять представление о существенных характеристиках предметов, о свойствах качествах различных материалов (ткань, металл, дерево, бумага, пластмасса, резина).

Расширять и обогащать круг представлений детей о городе и деревне, их отличительных особенностях, их достопримечательностях, предприятиях, учреждениях и т.д.

Познакомить детей с часами.

Расширять представления детей о календаре, учить пользоваться отрывным календарем.

Ознакомление с социальным миром

Формировать у детей интерес к малой Родине и первичные представления о ней. Учить с детьми их фамилию, полное имя - свое, других детей, имена и отчества родителей, работников детского сада.

Расширять представления детей о семье.

Знакомить детей с названиями городов, населенных пунктов, в которых они живут, с домашним адресом. Дать представление о карте местности.

Познакомить детей с названием детского сада. Формировать первичные представления о школе.

Познакомить детей с учебными принадлежностями и их назначением.

Знакомить со школьными помещениями.

Познакомить с понятиями «учитель», «ученик».

Расширять знания детей о людях разных профессий (учитель, заведующая, парикмахер, строитель, художник, фотограф, музыкант, военный, пожарный, полицейский, прачка, портниха, медсестра, рабочий).

Формировать представления о стране, ее названии, столице, государственном флаге. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за страну.

Расширять представления детей о государственных праздниках (День космонавтики, Рождество, День защиты детей).

Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу страну (солдат, моряк, летчик).

Побуждать детей использовать полученные знания о нравственных нормах и правилах поведения в повседневной жизни, во взаимоотношениях с детьми и взрослыми.

Продолжать знакомить детей с явлениями общественной и культурной жизни.

Ознакомление с миром природы

Круглый год вести наблюдения за сезонными изменениями природных явлений, систематизировать и обобщать представления детей о временах года.

Расширять и углублять представления детей о живой и неживой природе; знакомить их с жизнью животных и растений.

Расширять представления о жизни животных и птиц, местах их обитания, детенышах, о том, чем питаются.

Расширять и уточнять знания детей о деревьях, кустарниках и травянистых растениях (растениях сада, огорода, луга, леса).

Расширять представления детей о насекомых, учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, сезонными изменениями и бытовой жизнью и деятельностью людей.

Воспитывать в детях деятельную любовь к природе, умение видеть красоту природы, учить заботиться о растениях и животных.

Прививать детям умение культурно вести себя в природе.

Закреплять умения детей передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Организовывать с детьми опытно-экспериментальную деятельность по изучению свойств воды, снега, льда, песка, магнита, света, тепла и холода.

Познакомить детей с термометром.

Экскурсии

В течение года проводить с детьми сезонные экскурсии на природу (в парк, на огород, в сад и т.д.), в школу.

Знакомить детей с трудом взрослых на огороде, в саду, в поле. Воспитывать желание

помогать взрослым.

Развитие мышления

1 год обучения (2 - 3 года)

Задачи:

Создавать ситуации, в которых дети должны самостоятельно найти орудие, с помощью которого можно достать нужный предмет.

Создавать ситуации, в которых дети самостоятельно находят причину явления.

Учить детей распределять предметы по группам при выборе из 2-х: «животные - машины», «посуда - одежда».

Создавать ситуации, в которых дети должны самостоятельно найти орудие, с помощью которого можно достать какой-либо предмет и получить желаемый результат:

Сталкивать мяч длинной палкой, лежащей на столе (ребенок должен столкнуть со стола в корзину мяч, до которого он не может достать рукой). Задача: самостоятельно догадаться взять лежащую на столе палку и столкнуть ею мяч.

Сталкивать мяч со стола длинной палкой, лежащей на полу около стола. Задача: ребенок должен самостоятельно догадаться взять палку с пола.

Сталкивать мяч со стола с помощью подходящей палки. На столе лежит короткая палка, которой мяч столкнуть нельзя, а на полу лежит длинная палка. Задача: ребенок должен самостоятельно сделать выбор из двух палок.

Доставать предметы, находящиеся высоко (игра «Достань кукле шарик»). Задача: ребенок должен догадаться взять стул и использовать его, чтобы взять шарик, лежащий на полке, в шкафу и т. д.

Создавать ситуации, в которых дети должны уметь самостоятельно находить причину какого-либо явления:

Найти причину падения стола. Ребенок должен обследовать стол и найти отсутствующую ножку.

Найти причину поломки машины. Задача: дети должны самостоятельно обнаружить отсутствие колеса и найти в коробочке нужную для починки деталь.

Учить детей распределять предметы по группам: «Животные - машины». Обобщающие слова не даются. «Посуда - одежда». Обобщающие слова не даются.

2 год обучения (3 - 4 года)

Задачи:

Учить детей находить практический выход в ситуации, требующей применения простого орудия.

Учить детей самостоятельно определять явно выраженную причину явлений.

Учить детей соотносить рисунок с действием, происходящим на их глазах.

Учить детей осуществлять группировку предметов по образцу при выборе из 2-х: «животные - фрукты», «посуда - одежда», «одежда - обувь».

Учить детей осуществлять группировку картинок по образцу при выборе из 2-х: «животные - одежда», «одежда - обувь», «мебель - животные», «животные - птицы».

Словарь:

«ВОЗЬМИ, «ПОЧЕМУ?» (Вопрос используется педагогом). Названия всех предметов, с которыми действуют дети.

Учить детей самостоятельно находить практический выход в ситуации, требующей применение простого орудия:

Доставать отдельные предметы, лежащие высоко, используя стул, стол, скамейку на

которые можно встать;

Доставать предметы из сосуда, в который нельзя засунуть руку. Использовать в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку;

Тянуть предмет к себе за ту веревочку, которая прикреплена к предмету, минуя более длинные, но, не прикрепленные веревочки.

Учить детей определять причину явления в тех случаях, когда причина внешняя, не требует вычленения скрытых свойств и отношений.

Дети определяют:

Почему при наклоне кубика один шарик, лежащий на нем, падает, а другой - нет (шарик незаметно закреплен гвоздем). Ребенок должен указать на наличие гвоздя;

Почему из сосуда вытекает вода (найти отверстие);

Учить детей:

Соотносить рисунки с происходящим на их глазах действием.

Восстанавливать с помощью серии рисунков последовательность 2-х - 3-х событий, только что происшедших перед детьми или непосредственно с ними.

Учить детей находить основания группировки предметов и картинок:

Группировка предметов: «животные - фрукты»; «посуда - одежда»; «одежда - обувь»; «целое - рваное».

Группировка картинок: «животные - одежда»; «одежда - обувь»; «мебель - животные»; «животные - птицы».

Группировка производится по образцам. Обобщающие слова не даются.

3 год обучения (4 - 5 лет)

Задачи:

Учить детей находить необходимое орудие путем проб, осуществляя выбор необходимых орудий по их свойствам.

Учить детей наблюдать и понимать простую и очевидную последовательность событий в повседневной жизни.

Учить детей устанавливать простую последовательность событий, изображенных на картинках, доступных детям по содержанию. Раскладывать серии из 2-х - 3-х картинок.

Учить осуществлять классификацию предметов и картинок по образцу и без образца при выборе из 2-х, 3-х групп: посуда, одежда, овощи, мебель, животные, транспорт, птицы, по цвету, по форме, по величине.

Словарь:

ПОЛОЖИ ВЕРНО, ПОСТАВЬ ВЕРНО. «ЧТО ПОМОЖЕТ?», «ЧЕМ ДОСТАТЬ?», «ПОЧЕМУ?»
СНАЧАЛА, ПОТОМ.

ПОСУДА, ОДЕЖДА, МЕБЕЛЬ, ОВОЩИ, ПТИЦЫ БОЛЬШИЕ, МАЛЕНЬКИЕ
ЗЕЛЁНЫЕ, КРАСНЫЕ, ЖЁЛТЫЕ, СИНИЕ, БЕЛЫЕ, ЧЁРНЫЕ, РОЗОВЫЕ, ЕОЛУБЫЕ,
ОРАНЖЕВЫЕ, КОРИЧНЕВЫЕ
КРУТИ, КВАДРАТЫ, ОВАЛЫ, ТРЕУГОЛЬНИКИ, ПРЯМОУГОЛЬНИКИ.

Учить детей находить необходимые орудия путем проб, осуществляя выбор необходимых орудий по их свойствам (длина, объем, материал и т.д.): между длинной и короткой палкой там, где надо учитывать расстояния; между палкой с крючком на конце и палкой без крючка при учете формы предмета и направления его движения; между большой и маленькой ложкой при учете величины объекта; между прикрепленной и не прикрепленной веревкой.

Учить детей наблюдать и понимать простую и очевидную последовательность событий повседневной жизни: «Сначала вымоем руки, потом будем есть», «Сначала оденемся, потом

пойдем гулять», «Сначала тетя Катя принесла суп, потом разлила по тарелкам, потом мы ели суп» и т.п.

Устанавливать простую последовательность событий, изображенных на картинках, доступных детям по содержанию.

Раскладывать серии: «Снежная баба» - 2 рисунка: 1. Дети лепят два кома. 2. Снежная баба стоит, дети смотрят на нее. «Мальчик кормит собаку» - 3 рисунка: 1. Мальчик принес собаке еду в миске. 2. Собака ест из миски. 3. Собака сидит, миска пустая. «Девочка разбила чашку» - 3 рисунка: 1. Девочка взяла чашку, она пьет. 2. Чашка упала, разбилась. 3. Девочка плачет.

Учить детей изображать содержание картинок с помощью драматизации или действий с игрушками; использовать драматизацию в качестве средства, с помощью которого ребенок осмысливает последовательность событий, изображенных на картинках.

Рассказа по серии от детей не требовать, но поощрять все попытки детей высказать впечатления.

Учить детей определять простую последовательность событий, изображенных на картинках, знакомых и не знакомых, но понятных детям по содержанию.

Учить детей самостоятельно раскладывать серии картинок (две-четыре картинки) в логической последовательности «сначала - потом»; изображать содержание картинок в той последовательности, в которой они разложены самим ребенком (даже в том случае, когда эта последовательность ошибочна) с помощью драматизации или действий с игрушками; использовать драматизацию в качестве средства, с помощью которого ребенок осмысливает последовательность событий, изображенных на картинках.

Продолжать учить детей самостоятельно находить обоснование группировке предметов и картинок при осуществлении классификации по образцам следующих групп предметов: «посуда - одежда», «посуда - овощи», «мебель - одежда», «животные - транспорт», «животные - птицы»; по цвету и величине: «цвет и форма», «большой и маленький».

Учить детей раскладывать картинки на две-три группы без образцов (на две группы в более сложных случаях).

Обозначать словами результаты проведенной классификации, употребляя обобщающие слова: «посуда, одежда, мебель, овощи».

Задачи:

4 год обучения (5 - 6 лет)

Продолжать учить детей самостоятельно решать задачи, поставленные перед ними в практическом и наглядном плане.

Продолжать учить детей самостоятельно группировать, классифицировать предметы и картинки, вычлняя основания классификации. Раскладывать группы по образцу, без образца, по обобщающим словам. Выбор из 2-х - 4-х групп.

Учить детей выделять «четвертый лишний» предмет.

Учить детей понимать причинно-следственные отношения в природе и в повседневной жизни.

Учить раскладывать серии картинок в логической последовательности. Серия из 3-х - 5-ти картинок.

Учить детей дифференцировать времена года по картинкам.

Словарь:

«ЧТО ПОМОЖЕТ?», «ЧЕМ ДОСТАТЬ?», «ПОЧЕМУ?», «ЧТО ЛИШНЕЕ?».

ПОСУДА, ОДЕЖДА, МЕБЕЛЬ, ИГРУШКИ, ЖИВОТНЫЕ, ОВОЩИ, ФРУКТЫ, ТРАНСПОРТ, ПТИЦЫ, ЦВЕТ, ФОРМА, ВЕЛИЧИНА, ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ, ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ.

СНАЧАЛА, ПОТОМ, ЧТО СНАЧАЛА? ЧТО ПОТОМ? ОСЕНЬ, ЗИМА, ВЕСНА, ЛЕТО, КАКОЕ ВРЕМЯ ГОДА?

Продолжать учить детей самостоятельно решать задачи, поставленные перед ними в практическом и наглядном плане:

Путем проб и ошибок находить нужное орудие, принцип действия с какой-либо игрушкой, механизмом (достать мешок с игрушками для прогулки, висящий высоко, - применить палку нельзя, т.к. игрушки рассыплются; вытащить шапку или мяч из ямы, не влезая в нее; найти принцип действия механической игрушки).

Решать подобные задачи в условиях, когда ситуация изображена на картинке, и преобразования в практическом плане невозможны и должны быть осуществлены в представлении.

Продолжать учить детей самостоятельно группировать, классифицировать предметы и картинки, вычлняя основания классификации: с применением образца. Обозначать словами результаты проведенной классификации, употребляя обобщающие слова: «посуда, одежда, мебель, игрушки, животные, овощи, фрукты, транспорт, птицы».

Проводить классификацию предметов и картинок по обобщающим словам. По образцу и без образца раскладывать на группы предметы, близкие по значению, т.е. подводить детей к более тонким дифференцировкам при классификации (животные домашние и дикие, животные и птицы).

Группировать предметы по чувственно воспринимаемым свойствам со сменой основания (по цвету, по форме, по величине) с применением образца. Учить выполнять задания: «Разложи по цвету (по форме, по величине)».

Учить детей выделять «четвертый лишний» предмет, использовать любые сочетания из знакомых групп.

При выделении ребенком «четвертого лишнего» учить отвечать на вопрос «почему?», опираясь на обобщающие слова. Дети в своих объяснениях пользуются выражениями типа: «Чашка - это посуда. Капуста, лук, огурец - овощи».

Учить детей выделять «четвертый лишний» предмет по картинкам.

Продолжать учить детей понимать причинно-следственные отношения.

В природе рассматривать одно явление как следствие другого. (Лужи свидетельствуют о том, что был дождь. Тучи говорят о том, что будет дождь.)

Наблюдать последовательность событий в повседневной жизни.

Учить детей определять простую последовательность событий, изображенных на картинках, знакомых и не знакомых, но понятных детям по содержанию.

Учить самостоятельно раскладывать серии картинок (3-5 картинок) в логической последовательности и драматизировать последовательность событий, изображенных на картинках.

Учить детей в течение всего года дифференцировать времена года по картинкам - образцам с помощью разнообразных картинок, на которых признаки времени года переданы природой и одеждой людей.

5 год обучения (6 - 7 лет)

Задачи:

Продолжать учить детей самостоятельно решать задачи, поставленные перед ними в практическом, наглядном и словесном плане.

Продолжать учить детей самостоятельно группировать, классифицировать предметы и картинки, вычлняя основания классификации: по обобщающим словам; по чувственно воспринимаемым свойствам; по материалу.

Познакомить детей с новыми основаниями группировок: человек (люди), взрослые, дети, буквы, цифры, слова, плавает - тонет, летает - не летает.

Продолжать учить детей дифференцировать времена года и части суток.

Продолжать учить детей выделять «четвертый лишний» предмет.

Продолжать учить детей определять последовательность событий в картинках. Серия из 4-х - 6-ти картинок.

Учить детей понимать вопрос «Почему?» и давать на него ответ.

Словарь:

«ЧТО ПОМОЖЕТ?», «ЧЕМ ДОСТАТЬ?», «ПОЧЕМУ?», «ЧТО ЛИШНЕЕ?».

ПОСУДА, ОДЕЖДА, МЕБЕЛЬ, ИГРУШКИ, ЖИВОТНЫЕ, ОВОЩИ, ФРУКТЫ, ТРАНСПОРТ, ПТИЦЫ, ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ, ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ, НАЗЕМНЫЙ ТРАНСПОРТ, ВОДНЫЙ ТРАСПОРТ, ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ, ВЗРОСЛЫЕ, ДЕТИ, ЧЕЛОВЕК,

КИСЛЫЙ, СЛАДКИЙ, СОЛЁНЫЙ, ГОРЬКИЙ,

ВЕСЁЛЫЙ, ГРУСТНЫЙ,

СТЕКЛЯННЫЙ, ДЕРЕВЯННЫЙ, МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ, РЕЗИНОВЫЙ, ПЛАСТМАССОВЫЙ,

БУКВЫ, ЦИФРЫ, СЛОВА,

ПЛАВАЕТ - НЕ ПЛАВАЕТ (ТОНЕТ), ЛЕТАЕТ - НЕ ЛЕТАЕТ.

РАЗЛОЖИ ПО ФОРМЕ, РАЗЛОЖИ ПО ЦВЕТУ, РАЗЛОЖИ ПО ВЕЛИЧИНЕ, РАЗЛОЖИ ПО ГРУППАМ. ОСЕНЬ, ЗИМА, ВЕСНА, ЛЕТО, КАКОЕ ВРЕМЯ ГОДА?

УТРО, ДЕНЬ, ВЕЧЕР, НОЧЬ, КАКОЕ ВРЕМЯ СУТОК?

«ЧТО ЛИШНЕЕ?» (ЧАШКА ЛИШНЯЯ, ЧАШКА - ПОСУДА. ПОЕЗД, ТРАМВАЙ, САМОЛЁТ - ТРАНСПОРТ И Т.П.).

СНАЧАЛА, ПОТОМ, РАЗЛОЖИ ПО ПОРЯДКУ.

Продолжать учить детей самостоятельно решать задачи, поставленные перед ними в практическом, наглядном и словесном плане: путем проб находить нужное орудие, принцип действия с какой-либо игрушкой, механизмом; практически устранять с помощью необходимого материала последствия поломки предмета (замазывать трещины лопнувших сосудов, соединять порванные листы бумаги).

Устанавливать равновесие на весах, качелях путем практического уравнивания веса предметов на рычагах разных видов.

Учить решать подобные задачи в условиях, когда ситуация изображена на картинке.

Учить детей изображать в схематических рисунках преобразования ситуации, когда ситуация представлена в наглядном плане на картинках.

Познакомить детей с простейшими магнитными явлениями (притягивание железных предметов магнитом, взаимодействие полюсов магнита); с простейшими явлениями электризации (прилипание кусочков бумаги к пластмассовому предмету); с изменением состояний физических тел (таяние льда, воска, замерзание воды, отверждение воска).

Продолжать учить детей самостоятельно группировать, классифицировать предметы и картинки, вычленяя основания классификации: классифицировать по обобщающим словам; раскладывать на группы по образцу и без образца предметы, близкие по назначению, расширять ассортимент предметов; группировать по образцу предметы по чувственно воспринимаемым свойствам (по цвету, форме, величине, вкусу) со сменой основания; познакомить детей с новыми основаниями группировок: человек, дети, взрослые; буквы, цифры, слова; веселый, грустный; плавает, не плавает (тонет); летает, не летает; по материалу. Группировки производить по 3-м - 5-ти группам.

Продолжать учить детей дифференцировать: времена года по картинкам-образцам по текстам-описаниям; части суток по картинкам-образцам.

Продолжать учить детей выделять «четвертый лишний» предмет. Включать в упражнения новые группы.

Продолжать учить детей понимать причинно-следственные отношения в природе, рассматривать одно явление как следствие или проявление другого.

Продолжать учить детей наблюдать последовательность событий в повседневной жизни.

Учить детей описывать наблюдения словами и фразами.

Продолжать учить детей определять последовательность событий на картинках.

Учить самостоятельно раскладывать серии из 4-х - 6-ти картинок.

Учить драматизировать события, изображенные на картинках в логической последовательности.

Учить детей рассказывать по каждой разложенной серии картинок, используя разрезной текст.

Формирование элементарных математических представлений

1 год обучения (2 - 3 года)

Задачи:

Учить детей выделять количество «один» - «много».

Учить детей выделять количество 2 и 3.

Словарь : ОДИН, МНОГО.

Учить детей выделять количество «один» - «много». Выделять «один» - «много» (без слов) по подражанию действиям педагога. Выделять «один» - «много» по образцу.

Учить детей выделять количество 2 и 3.

Выделять 2 и 3 по подражанию действиям педагога.

Выделять 2 и 3 по образцу.

Учить детей соотносить количества путем прикладывания в пределах 2-х (без слов).

2 год обучения (3 - 4 года)

Задачи:

Продолжать выделять категории «один», «много».

Учить детей соотносить предметы в пределах 3-х.

Учить детей соотносить количество предметов с количеством пальцев.

Учить детей обозначать количество предметов в пределах 3-х словами «один», «два», «три» и цифрами 1, 2, 3.

Учить детей выделять 1, 2, 3 предмета из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.

Словарь:

ОДИН, ДВА, ТРИ, МНОГО, 1, 2, 3. ДАЙ. СКОЛЬКО? (Понимание вопроса).

Продолжать учить детей выделять категории ОДИН! и МНОГО.

Закрепить представления «ОДИН» и «МНОГО» на разных предметах.

Учить детей соотносить предметы в пределах 3-х.

Учить соотносить предметы, пользуясь накладыванием и прикладыванием.

Дети соотносят предметы в пределах трех без пересчета. (Берут 3 машины, чтобы поставить в 3 гаража; 2 птички, чтобы посадить в 2 домика и т.п. Предметы брать группой, а не подносить по одному).

Учить детей:

Соотносить количество предметов с количеством пальцев;

обозначать количество предметов словами и цифрами (ОДИН - 1; ДВА - 2; ТРИ - 3).

соотносить количество предметов с цифрой;

выделять один, два, три предмета из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре;

осуществлять пересчет предметов в пределе 3 с называнием итогового числа. (Относить итоговое число ко всей группе предметов. Вести пересчет, каждый раз объединяя количество пересчитываемых предметов в группы, не указывая на единичные предметы по порядку: «один» - под ладошкой ребенка грибок; «два» - под ладошкой два грибка; «три» - под ладошкой три грибка; каждый следующий грибок добавляется к уже имеющимся).

Учить детей понимать вопрос СКОЛЬКО? (употребляется педагогом). Учить детей при ответе на вопрос СКОЛЬКО? поднимать соответствующее количество пальцев, предметов, предъявлять табличку с числительным, цифрой.

Учить детей воспроизводить количество отстукиваний, хлопков в пределе 3-х (без одновременного пересчета).

3 год обучения (4 - 5 лет)

Задачи:

Учить детей считать в пределах 5-ти.

Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 3-х, 4-х, 5-ти с открытым результатом.

Продолжать учить детей пониманию вопроса «Сколько?».

Дать детям первичное представление о возрасте.

Словарь:

СЧИТАЙТЕ (СЧИТАЙ). ОДИН, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ, МНОГО. 3,4, 5.

ВОЗЬМИТЕ (ВОЗЬМИ), ПОЛОЖИТЕ (ПОЛОЖИ), УБЕРИТЕ (УБЕРИ).

Словосочетания типа: ОДИН ГРИБ, ДВА ГРИБА, ТРИ ГРИБА, ЧЕТЫРЕ ГРИБА, ПЯТЬ ГРИБОВ, УТКА, 2(3,4) УТКИ, 5 УТОК.

Вопросы: «СКОЛЬКО?», «СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ?» (Ответ - показ количества пальцев, таблички со словосочетаниями: «4 года», «5 лет»).

Учить детей считать в пределах 5.

Учить детей соотносить предметы по количеству в пределах 5 путем накладывания и прикладывания.

Учить детей соотносить путем накладывания и прикладывания количества предметов разной формы, величины и разного функционального значения (количество кукол и кроватей для них, количество чашек и блюдец для них, количество больших и маленьких кукол, количество детей и конфет и т.п.).

Учить детей:

- соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределе 5;
- сопределять количество предметов на ощупь без участия зрения;
- сопределять количество ударов по поверхности предметов с помощью вибрационной чувствительности;
- определять количество звучаний барабана сначала на основе слухо-зрительного восприятия, затем на слух;
- обозначать количество предметов словами, числительными и цифрами.

Выделять 1, 2, 3, 4, 5 предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.

Учить соотносить по количеству разные группы предметов на расстоянии, пользуясь

пересчетом. Правильность соотнесения проверять путем накладывания прикладывания и соотнесения с пальцами.

Соотносить по количеству предметы, по-разному расположенные в пространстве. Показывать, что число не зависит от размера предметов, от расстояния между предметами и от формы их расположения.

Сопоставлять по количеству предметы, разные по величине. Формировать первичные представления о том, что предметов меньшего размера может быть больше, чем предметов большего размера (при условии равенства поверхности, занимаемой предметами).

Учить детей воспроизводить количество хлопков и отстукиваний в пределах 5.

Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 3-4-5-ти на предметах, которые объединяются и разъединяются на глазах у детей с открытым результатом.

Учить детей проводить счетные операции в пределах 3-х с закрытым результатом (присчитывание и отсчитывание по одному).

Продолжать учить детей понимать вопрос СКОЛЬКО?

Учить детей при ответе на вопрос СКОЛЬКО?:

поднимать соответствующее количество пальцев, предметов, предъявлять табличку с числительным, цифрой;

употреблять таблички со словосочетаниями типа: ОДИН ГРИБ, ДВА ГРИБА, ТРИ ГРИБА, ЧЕТЫРЕ ГРИБА ПЯТЬ ГРИБОВ; ОДНА УТКА, ДВЕ УТКИ, ТРИ УТКИ, ЧЕТЫРЕ УТКИ, ПЯТЬ УТОК ОДНА КУКЛА, ДВЕ КУКЛЫ, ТРИ КУКЛЫ, ЧЕТЫРЕ КУКЛЫ, ПЯТЬ КУКОЛ ит.п.;

пересчитывать предметы в пределах 5, называя итоговое число. Различать процесс счета и его итог, именуя только последнее числительное (ОДИН, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ ГРИБА). Относить итоговое число ко всей группе предметов, а не к последней перечисленному предмету.

Дать детям первичное представление о возрасте.

Познакомить с вопросом «СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ?».

4 год обучения (5 - 6 лет)

Задачи:

Учить детей считать в пределах 7-и - 10-ти.

Учить детей при соотнесении предметов по количеству понимать и использовать слова «больше», «меньше», «поровну».

Учить детей порядковому счету.

Учить детей обратному счету в пределах 7-и.

Подводить детей к пониманию состава числа в пределах 5-ти - 7-и.

Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 5-и - 7-и.

Учить детей решать примеры с присчитыванием единицы типа: $3+1$, $5+2$, $5 - 1$, $4 - 2$ в условия

знакомить детей с возрастом.

Словарь:

СЧИТАЙТЕ (СЧИТАЙ) ОБРАТНО.

ОДИН, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ, ШЕСТЬ, СЕМЬ, ВОСЕМЬ, ДЕВЯТЬ, - ДЕСЯТЬ.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

ПРИЛОЖИТЕ (ПРИЛОЖИ), НАЛОЖИТЕ (НАЛОЖИ).

БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ, ПОРОВНУ.

ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ ТРЕТИЙ и т.д.

ПЛЮС, МИНУС, РАВНО (БУДЕТ), ПРИМЕРЫ.

Вопросы: «ГДЕ БОЛЬШЕ?», «ГДЕ МЕНЬШЕ?», «СКОЛЬКО?», СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ?».

«КОТОРЫЙ ПО СЧЁТУ?»

Словосочетания, фразы типа: «Я ПОСЧИТАЛ (А)», «ТРИ - ЭТО 1, 1 и 1, 1 и 2, 2 и 1», « $3+1=4$ » и т. и., «МНЕ ПЯТЬ ЛЕТ», «ВАНЕ 6 ЛЕТ».

Названия всех предметов, которые считают.

Счет в пределах 7-10.

Учить детей соотносить предметы по количеству в пределе 7-10 путем прикладывания и накладывания в каждой ситуации счета. При соотнесении пользоваться словами: ПОРОВНУ, БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ.

Соотносить по количеству предметы разной формы, величины, разной цвета, разного функционального назначения.

Соотносить количество предметов с количеством пальцев.

Соотносить группы предметов по количеству путем пересчета на расстоянии, при разном расположении предметов в пространстве и т. и., а результат соотнесения проверять путем прикладывания и накладывания.

Продолжать обращать внимание детей на то, что большее количество предметов может занимать меньшее пространство; от перестановки в пространстве количество предметов не меняется.

Учить детей считать в пределах 7-10.

Закреплять навыки отсчитывания предметов по образцу и заданному числу. Пересчитывание производить вслух.

Учить выделять 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.

Учить детей обратному счету в пределах 7.

Знакомить детей с количественным составом числа в пределах 5 (из отдельных единиц) на конкретном материале (5 - это 1, 1, 1, 1 и еще 1).

Подводить детей к пониманию состава числа из двух меньших чисел на числах до 7 (5 это 2 и 3, 3 и 2, 4и 1, 1 и4).

Обращать внимание детей на образование числа путем прибавления единицы (два - это один и один, три - это два и один, четыре - это три и один и т.п.).

Учить детей порядковому счету и пониманию вопроса: «КОТОРЫЙ ПО СЧЁТУ?»

Учить детей определять и воспроизводить в пределах 7-10: количество предметов на ощупь без участия зрения; количество ударов по поверхности предметов с помощью вибрационной чувствительности; количество звучаний музыкальных инструментов, сначала на основе слухозрительного восприятия, затем на слух.

Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 5 - 7 на предметах, которые соединяются и разделяются на глазах у детей. К концу года учить детей проводить счетные операции с закрытым результатом (присчитывание и отсчитывание по одному).

Знакомить детей со знаками «+» и «-» только в условиях практической ситуации прибавления или уменьшения количества предметов. Запись примера появляется только после произведенного действия.

Учить детей решать примеры с присчитыванием единицы. (Сложение типа: $2+1$, $3+1$, $6+1$, $3+2$, $5+2$. При вычитании отнимать по единице ($5-1$, $5-2$). При решении примеров использовать различный счетный материал. В пределах пяти сложение осуществлять с помощью пальцев одной руки.

Продолжать знакомить детей с возрастом (собственным, товарищей по группе).

5 год обучения (6 - 7 лет)

Задачи:

Закреплять у детей навыки прямого, обратного и порядкового счета в пределах 10-ти. Продолжать учить детей правильно отвечать на вопросы «Сколько?» и «Который по счету?».

Продолжать знакомить детей с составом числа в пределах 10-ти.

Учить детей сравнивать числа в пределах 10-ти и познакомить со знаками < («меньше»), > («больше»).

Учить детей называть смежные (последующее и предыдущее) числа к названному числу.

Продолжать формирование счетных операций (сложение и вычитание) в пределах 10-ти.

Продолжать знакомить детей с возрастом.

Словарь:

СЧИТАЙТЕ (СЧИТАЙ) ОБРАТНО. ОДИН, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ, ШЕСТЬ, СЕМЬ, ВОСЕМЬ, ДЕВЯТЬ, ДЕСЯТЬ. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ, ПОРОВНУ. ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ ТРЕТИЙ и т.д. ПЛЮС, МИНУС, РАВНО (БУДЕТ), ПРИМЕРЫ.

Вопросы: «СКОЛЬКО?», «СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ?», «СКОЛЬКО ЛЕТ МАЛЬЧИКУ (ДЕВОЧКЕ, БРАТУ, СЕСТРЕ)? «КОТОРЫЙ ПО СЧЁТУ?», «ЧЕЕ БОЛЬШЕ (МЕНЬШЕ)?» Словосочетания, фразы: «Я ПОСЧИТАЛ (А)», «Я РЕШИЛ (А) ПРИМЕРЫ» «10 ЭТО 1+1+1+1+1+1+1+1+1, 1+9, 2+8 и т. и », «МНЕ (МАЛЬЧИКУ, ДЕВОЧКЕ) ШЕСТЬ (СЕМЬ) ЛЕТ», «1 ЧАС (4 ЧАСА, 7 ЧАСОВ и т. д.). Названия всех предметов, которые считают.

Учить считать в пределах 10.

Закреплять у детей навыки прямого, обратного и порядкового счета в пределах 10-ти.

Закреплять навыки отсчитывания предметов по образцу и заданному числу.

Пересчитывание производить вслух.

Закреплять умение детей соотносить предметы по количеству путем прикладывания и накладывания.

Продолжать учить детей соотносить группы предметов по количеству путем пересчета на расстоянии при разном расположении предметов в пространстве; считать количество однородных и разнородных предметов в любом расположении (по кругу, в квадрате, в ряд и т.п.); выделять 1, 2, 3... 10 предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре; определять количество предметов на ощупь без участия зрения; определять количество ударов по поверхности предметов с помощью вибрационной чувствительности; определять количество звучаний различных музыкальных инструментов, на основе слуха зрительного восприятия и на слух; воспроизводить количество хлопков, отстукиваний в пределах 10.

Учить детей выделять из множества и сопоставлять по количеству предметы, имеющие разные свойства и разные названия. (ЧЕГО БОЛЬШЕ - КРАСНЫХ КВАДРАТОВ ИЛИ СИНИХ КВАДРАТОВ, КРУГОВ ИЛИ ОВАЛОВ и т.п.)

Учить детей из неравенства делать равенство разными способами.

Закреплять навыки прямого и обратного счета, по осязанию, отсчитывание предметов в соответствии с указанным числом из большего количества (с открытыми глазами и с закрытыми глазами).

Продолжать учить детей порядковому счету в пределах 10, пониманию и умению правильно отвечать на вопросы «СКОЛЬКО?» и «КОТОРЫЙ ПО СЧЁТУ?»

Состав числа в пределах 7 -10.

Учить разлагать число на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число (на конкретном материале).

Учить детей сравнивать смежные числа в пределах 10, опираясь на конкретный материал.

Познакомить со знаками < (меньше) и > (больше).

Учить детей из неравенства делать равенство разными способами.

Называть смежные числа к названному числу. Учить называть последующее и предыдущее число.

Продолжать знакомить детей с количественным составом числа в пределах 10 из отдельных единиц на конкретном материале (8 - это 1,1,1, 1, 1, 1, 1 и еще 1 и т.п.).

Начать формировать у детей представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на 2, 4 (например, одно яблоко можно разрезать пополам, т.е. разделить на две равные части; яблоко можно разделить и на четыре равные части). Учить детей делить квадрат, круг на две и четыре равные части (путем сгибания). (Учить детей на конкретном материале устанавливать, что целое больше части, а часть меньше целого (ЦЕЛОЕ, ЧАСТЬ)).

Учить детей определять с помощью условной мерки (чашки, стакана, баночки, ложки) количество сыпучих и жидких тел. Соотношение 1:1, 1:2, 1:3.

Продолжать формирование счетных операций в пределах 10.

Продолжать учить детей решать примеры на сложение и вычитание. При решении примеров использовать различный счетный материал.

Подводить детей к решению простых задач на сложение и вычитание (на наглядном материале).

Познакомить детей со словами: «ЗАДАЧА», «РЕШЕНИЕ», «ОТВЕТ».

Продолжать знакомить детей с возрастом (собственным, товарищей по группе, детей младших групп, подготовительной группы, сестер, братьев, знакомых детей).

Сенсорное развитие

1 год обучения (2-3 года)

Формирование слухового восприятия

Словарь:

СЛУШАЙ, ДАЙ по табличкам и в устной форме; РИСУЙ(те), ЛЕПИ(те) -в ситуации по табличкам и в устной форме.

Обучение восприятию на слух неречевых звучаний.

Учить детей: начинать ходьбу по сигналу барабана, бубна, гармони; - строиться на занятиях по сигналу барабана, бубна, гармони; собираться к воспитателю во время прогулки по сигналу барабана, бубна.

Учить детей: реагировать на звучание барабана. В ответ на звучание дети шагают на месте; реагировать на звучание гармони. В звук «у» ответ на звучание дети «пляшут»; реагировать на звучание дудки. В ответ на звучание дети произносят

Учить детей различать между собой звучания музыкальных инструментов. Каждый раз осуществлять выбор из двух.

Обучение различению на слух слов.

Учить детей: различать на слух лепетные слова: ПРР, ПИ-ПИ, АВ-АВ, УУУ, МЯУ, ВВВ, ЛЯЛЯ, ТА-ТА-ТА, МУ. Выбор осуществлять из двух, к концу года - из 3-х; различать на слух полные слова: ДОМ, РЫБА, ЛОПАТА, УТЯ, ПАПА, МАМА, ТЁТЯ.

Обучение опознаванию на слух.

Учить детей опознавать на слух знакомые слова (в лепетной и полной формах), которые дети учились различать на слух. На стадию опознавания могут переходить только те дети, которые хорошо различают слова при выборе из 3 -х.

Развитие зрительного восприятия

Словарь: кроме указанных в этом разделе слов, деятельность детей сопровождается словами ТУТ, ТАК, ТАМ, ТУДА, СЮДА.

Развитие зрительного внимания, запоминания, формирования целостного образа предмета.

Учить детей: ожидать появления предмета из-за экрана в одном и том же месте; прослеживать движение предмета за экраном и ожидать появления его в двух определенных местах; прослеживать путь предмета, закрытого от глаз ребенка (проталкивание шарика через картонную трубку); прослеживать путь луча карманного фонарика по стене.

Учить детей: воспроизводить по подражанию крупные и мелкие движения; воспроизводить по подражанию действия с предметами (сюжетными игрушками, кубиками предметами обихода); при подражании вычленять свойства предметов (цвет, форму, величину).

Учить детей: сличать парные предметы сначала в пределе 2-х, к концу года - 5-6; сличать картинку с картинкой сначала в пределе 2-х, затем 5-6.

Учить детей: соотносить действия, изображенные на картинках, с реальными действиями; изображать (демонстрировать) действия по картинкам.

Учить детей: находить одинаковые предметы, расположенные в разных местах комнаты; - узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других); запоминать игрушки, находящиеся на столе у педагога, при выборе из 2х.

Учить детей: по подражанию действиям педагога складывать разрезную картинку из 2-х частей; складывать разрезную картинку по образцу; самостоятельно складывать разрезные картинки из 2-3 частей с вертикальным и горизонтальным разрезом.

Учить детей: соотносить реальный предмет с рисунком, сделанным на глазах у детей педагогом и воспитателем; с лепкой, сделанной на их глазах взрослым; узнавать на фотографии своих товарищей, родителей и себя.

Развитие восприятия цвета:

Учить детей: различать цвета в ситуации подражания действиям взрослого - сначала 2 цвета (красный и желтый, синий и желтый, зеленый и белый), затем 3, к концу года - 4-6 цветов одновременно; воспринимать цвет при выборе по образцу (давать педагогу или воспитателю по его просьбе такую же фишку, карточку, кубик). Начинать с выбора из 2-х, к концу года довести до 6; -вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета.

Познакомить детей с названиями 2-х цветов: КРАСНЫЙ и ЖЁЛТЫЙ (после того, как все предыдущие этапы будут пройдены); познакомить детей с названиями двух других цветов СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ. Выбор начинать из 2-х, довести до 4-х цветов. Учить чередовать цвет по образцу (2-3 цвета в аппликации).

Развитие восприятия формы

Учить детей: различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из 3-х элементов - куб, брусок, треугольная призма; различать те же формы в процессе конструирования по образцу; выбирать по образцу резко различные формы круг и квадрат, прямоугольник и круг (формы плоскостные); производить выбор из 6 плоскостных фигур; в качестве способа соотнесения форм пользоваться накладыванием объектов друг на друга.

Учить детей: соотносить куб и шар с рисунками педагогов, сделанными на глазах у детей.

Познакомить со словами ШАР, КУБИК; соотносить объемные и плоскостные формы (круг - шар, куб - квадрат); различать сходные формы (круг - овал, квадрат - прямоугольник, квадрат шестиугольник). Сначала различать попарно, затем все вместе. производить чередовать форм. В качестве способа различения объемных форм применять ощупывающие движения рук.

Развитие восприятия величины:

Учить детей: хватать большие предметы двумя руками, маленькие - одной рукой; широкие

предметы всей ладонью, узкие - пальцами; производить проталкивание в прорези коробок больших и маленьких кубов и больших и маленьких шаров попарно, к концу года- 4 шара (кубика) разной величины; складывать пирамидку из 4-х колец по величине, пользуясь зрительным соотношением колец.

Учить детей: воспроизводить расположение 4-х квадратов по величине в аппликации; воспроизводить расположение 4-х шаров по величине в аппликации; складывать пирамиду из 4 колец и колпачка, складывать с учетом величины; - подкладывать большие и маленькие шары и кубы к рисункам воспитателя, сделанными на глазах у детей; - познакомить детей со словами БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ по табличкам и устно.

Развитие восприятия пространственных отношений.

Учить детей: в процессе конструирования воспроизводить пространственные отношения «внизу-наверху»; в процессе складывания разрезной картинке правильно располагать части в пространстве; раскладывать кружки внизу и наверху от черты (по образцу).

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Словарь (дается детям по табличкам и устно): ШАР, КУБИК, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; при проведении занятий используются слова обиходной речи: РИСУЙ, ДАЙ, ВЕРНО, ХОРОШО, ВОЗЬМИ.

Формировать координацию руки и глаза. Для этого учить захватывать предметы разной величины и формы.

Учить детей: выбирать на ощупь знакомые игрушки - без участия зрения. Образец дается зрительно («Чудесный мешочек»); различать на ощупь объемные геометрические формы: шар, куб, треугольная призма. Образец дается зрительно; выбор производится сначала из 2-х, потом из 3-х форм; выбирать объемные геометрические формы после тактильно-двигательного обследования; выбор производится из 2-х форм - шара и куба; выбирать знакомые игрушки на ощупь по лепетным названиям - ЛЯЛЯ, ПИ-ПИ-ПИ, МЯУ и др. с начала по образцу, а затем только по слову-образец не предъявляется. Выбор производится сначала из 2-х, потом из 3-х игрушек; находить знакомые предметы на ощупь без участия зрения; образец предъявляется так же на ощупь - ребенок его не видит.

Учить детей: обводить по контуру (пальцем шар и куб перед тем, как их рисует педагог или воспитатель; обводить полученный рисунок; различать на ощупь шар и куб. Образец дается зрительно - двигателью; контур предмета, который ребенок видит, обводится его же пальцем.

Учить различать на ощупь величину предметов. Проводить выбор из 2-х мячей - большого и маленького - на ощупь. Образец дается зрительно. То же самое с 2-мя шарами и 2-мя кубиками разной величины.

Уметь производить выбор из 2-х предметов по величине (большой и маленький) при условии, что образец дается только на ощупь, без участия зрения.

Развитие вибрационной чувствительности

Словарь: ДАЙ, ИГРАЙ (на рояле, металлофоне), СТУЧИ - понимать по табличкам и в ситуации. Слово ДАЙ понимать в устной форме.

Учить детей хлопать в ладоши при ощущении - ударов палочки по сидению стула, на котором сидит ребенок. Взрослый находится за спиной ребенка; ударов палочки по спинке стула, на котором сидит ребенок. Взрослый находится за спиной ребенка. Ребенок должен прикасаться спиной к спинке стула; слабых ударов пальцами по сидению стула, на котором сидит ребенок. Взрослый находится за спиной ребенка. То же самое при ощущении слабых ударов пальцами по спинке стула.

Учить детей: реагировать на вибрацию игрушечного рояля; осуществлять по ощущению

вибрации выбор из 2-х коробочек - пустой и наполненной (крупой, мелкой мозаикой и т.п.); осуществлять с помощью вибрационной чувствительности выбор из 3-х коробочек - пустой, с одной фишкой и 8-ю фишками. Выбор производится по образцу; ощущать более тонкую вибрацию (осуществлять выбор из 3-х коробочек - пустой, с 2-мя и с 6-ю фишками).

2 год обучения (3-4 года)

Развитие слухового восприятия

Словарь: свое имя, МЯЧ, МАШИНА, ЛОПАТА, ДОМ, РЫБА, ЮЛА, САМОЛЁТ, УПАЛ, ИДЁТ, ПЛАЧЕТ, БУМАГА, КУБИКИ, КРУГ, КВАДРАТ, ТРЕУГОЛЬНИК, ОВАЛ, КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ

Развитие восприятия неречевого звучания

Продолжать учить детей реагировать: на звучание барабана (в ответ на звучание дети шагают на месте); на звучание гармони (дети пляшут); на звучание металлофона (дети хлопают в ладоши); на звучание дудки и свистка (дети произносят: «У2»); на звучание бубна (дети топают одной ногой);

Учить детей: различать между собой звучание музыкальных инструментов. Осуществлять выбор из 2 и 3 инструментов, резко различных по характеру звучания (барабан - гармонь, барабан - гармонь - шарманка, шарманка - бубен, висток и т.п.); определять на слух количество звучаний в пределах 3-х. Использовать для этого барабан, бубен и дудку. Между ударами должны выдерживаться четкие определенные паузы (что бы удары не сливались в одно звучание); реагировать на звучащие игрушки.

Обучение различению и опознаванию на слух слов и словосочетаний.

Учить опознавать и различать на слух знакомы слова и словосочетания: СВОЁ ИМЯ, МЯЧ, МАШИНА, ЛОПАТА, ДОМ, РЫБА, ЮЛА, САМОЛЁТ, УПАЛ, ИДЁТ, ПЛАЧЕТ, БУМАГА, КУБИКИ, КРУГ, КВАДРАТ, ТРЕУГОЛЬНИК, ОВАЛ, КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ.

Различение должно происходить при выборе из 2-4. Систематически формировать у детей слуховые образы слов. Дети должны уметь актуализировать свои представления об услышанном при опознавании и различении в следующих действиях: показывать (приносить) соответствующий предмет (картинку); дорисовывать названный предмет; складывать разрезные картинки в соответствии с услышанным; выполнять названное действие; перевоплощаться в обозначенное словом лицо и имитировать его действия; рисовать.

Развитие зрительного восприятия

Словарь понимаемой речи (дети должны понимать его по табличкам и в устной форме).

Слова: СЛОЖИТЕ, названия предметов, изображенных на разрезных картинках и картинках-вкладках; названия картинок лото (МЯЧ, ШАР, КУБИК, ЮЛА, ЛОМ, МИШКА, РЫБА, УТКА, АВТО, ФЛАГ, ЁЖ А); ПОКАЖИТЕ; ГДЕ?, ВОТ; КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ; ЗЕЛЁНЫЙ, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ, ГОЛУБОЙ, КОРИЧНЕВЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ; ЛИСТ, ЦВЕТОК, ТРАВА, ДЕРЕВО, СОЛНЫШКО, СНЕГ; ПОСТРОЙТЕ; КРУГ, КВАДРАТ, ОВАЛ, ТРЕУГОЛЬНИК, ПРЯМОУГОЛЬНИК, ОБВЕДИТЕ; ПИРАМИДА; КУКЛА (неваляшка); ЯБЛОКО, СВЕКЛА, ЛУК, ОГУРЕЦ; БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; ДАЙТЕ; МАТРЁШКА; ПОЛОЖИТЕ; РЯДОМ, ВНИЗУ, НАВЕРХУ, ХОРОШО, ВЕРНО.

Словосочетания. Соединять определения цветов, форм, величины, пространственных отношений с названием предметов. Например: КРАСНЫЙ ФЛАГ, ЗЕЛЁНЫЙ КВАДРАТ, МАЛЕНЬКАЯ КУКЛА, ЖЁЛТОЕ АВТО, МИШКА НАВЕРХУ, УТКА ВНИЗУ, ЧТО ТАМ? и др.

Развитие зрительного внимания, запоминания, формирования целостного образа предмета.

Учить детей: самостоятельно складывать разрезные картинки из 3-4 частей с разной

конфигурацией разреза; воссоздавать целостное изображение предмета, заполняя недостающие части картинки в лото- вкладках. Начать с отсутствия 3-х частей и довести до 6-ти; запоминать местонахождение спрятанных предметов. Начать с мелких предметов, которые прячутся в один из 8 ящиков шкафчика. Первоначально предмет должен быть найден с отсрочкой в 1 сек.; затем 5-10 сек. Постепенно отсрочка увеличивается до 15 сек. Со второго полугодия дети переходят к запоминанию местонахождения предметов, спрятанных в разных концах групповой комнаты; узнавать предмет по одному из его изображений (рисунок лицевой и обратной стороны), соединять оба изображения в одно целое; запоминать изображение. Использовать лото - начинать с выбора из 2-х картинок, довести до 4-6. Отсрочка между предъявлением образца и ответом ребенка (выбором) равна 5-10 сек.; запоминать названия изображений. Использовать лото - начинать выбор из 2-х картинок, довести до 4-х. Отсрочка между предъявлением образца и ответом ребенка (выбором) равна 5-10 сек.

Учить детей при сопоставлении изображений одного и того же предмета находить разницу в деталях (отсутствие пуговицы, банта и т.д.).

Продолжить учить детей изображать действия по картинкам и соотносить действия, изображенные на картинках, с реальными действиями.

Развитие восприятия цвета:

Учить детей дифференцировать не только резко различные, но и близкие цвета и оттенки (красный, розовый, оранжевый, желтый и т.д.).

Учить осуществлять выбор из этих цветов по образцу. Первоначально выбор дается без названия цвета. По мере овладения выбором включаются слова-названия цветов и оттенков.

Учить детей: осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу. Первоначальная отсрочка 5-10 сек., выбор осуществляется из 2-х цветов. Отсрочку увеличиваем до 15 сек., выбор - до 9 цветов и оттенков; - осуществлять выбор цвета по слову-названию, сначала из 4-х, затем из 6-ти цветов; осуществлять отсроченный выбор по слову-названию, сначала из 2-3, затем из 6 цветов (игра «Какого цвета нет?»). Отсрочка с 10 сек. до 15 сек.

Продолжать учить детей вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения, формы. Учить детей находить знакомые цвета и оттенки в окружающем, активно воспринимать цвета в природе (цвет неба, листьев, травы, цветов, земли, снега и т.п.), в предметах обихода (игрушки, одежда).

Использовать для активизации и закрепления восприятия цвета изобразительную деятельность детей.

Учить детей актуализировать свои представления о цвете по слову-названию, используя в качестве критерия адекватности представления изобразительную деятельность (рисование по текстам).

Развитие восприятия формы.

Учить детей: различать объемные формы в процессе конструирования по образцу (сначала 3, потом 4-5 форм); при выборе форм по образцу отвлекаться от других признаков - цвета, величины, т.е. производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, звезд разного цвета и разной величины; осуществлять выбор плоскостных фигур по объемному образцу и объемных форм по плоскостному образцу (соотнесение плоскостной и объемной формы); запоминать формы, т.е. осуществлять отсроченный выбор по образцу. Отсрочка 5-10 сек., затем 15 сек. Выбор производить сначала из 2-х резко различных форм. Со второй половины года выбор производится из 4-6 близких форм. По мере овладения выбором включаются слова-названия форм; производить выбор форм по слову-названию; производить отсроченный выбор по слову-названию (КРУГ, КВАДРАТ). Отсрочка 10-15 сек.; производить чередование форм по

слову-названию.

Использовать для формирования восприятия формы конструирование и изобразительную деятельность. В процессе рисования ставить перед детьми задачу вычленения формы предмета, который служит натурой. В качестве способа вычленения формы использовать обводящее движение, совершаемое рукой ребенка, двигательное моделирование формы, которое одновременно помогает руководить взором ребенка при обследовании предмета.

Учить детей в процессе практической деятельности соотносить форму натуральных предметов с геометрической формой - эталоном. Использовать предметы, форма которых совпадает с геометрической (шар, пирамида из шаров, неваляшка, дом, шкаф и т.д.). Постепенно перейти к сопоставлению с эталонами предметов, форма которых несколько отличается от геометрической (яблоко, свекла, луковица, огурец и т.д.).

Учить детей: все, воспринятое в процессе практической деятельности, закреплять в слове; актуализировать свои представления о форме по слову-названию, используя в качестве критерия адекватности представления изобразительную деятельность (рисование по текстам: НАРИСУЙ КРУГ); восстанавливать в представлении объемную форму, опираясь на восприятие плоскостного изображения. В качестве критерия адекватности представления использовать конструирование из кубиков разной формы.

Развитие восприятия величины.

Продолжать учить детей соотносить величины зрительно, без проб и практического примеривания. Использовать складывание матрешек с большим количеством элементов (4-6 составная матрешка), пирамидок из 6-8 колец, «елочек», проталкивание шаров и куб в прорези коробки с предварительным показом нужного кольца, соответствующей прорези, элемента матрешки и т.д. Проверять правильность зрительного соотнесения самостоятельными практическими действиями ребенка.

Учить детей соотносить величины, пользуясь определенной точкой отсчета: предметы при сопоставлении могут стоять рядом, располагаясь на одной линии.

Использовать изобразительную деятельность (без перспективного изменения предметов): изображения по фризу, линейный орнамент.

Учить детей соотносить величину предмета со словом-названием.

Учить детей восстанавливать по слову в представлении соотношение величин воспринимавшихся ранее предметов. В качестве критерия адекватности представления использовать практическую и изобразительную деятельность (соотношение 2-х предметов).

Развитие восприятия пространственных отношений.

Учить детей: осознавать свое положение в пространстве. Показывать детям, что они могут находиться в разных концах комнаты, могут стоять рядом (два ребенка рядом, несколько детей рядом); воспринимать пространственные отношения между двумя предметами по вертикали: внизу-наверху; соотносить вертикальное положение в пространстве с его изображением на плоскости («Вертушка» с использованием объемного образца, конструирование по рисунку-образцу, положенному горизонтально).

Учить детей: соотносить горизонтальное положение предметов в пространстве с изображением его на плоскости («Вертушка», конструирование по рисунку-образцу); воспроизводить отношения двух предметов на плоскости («Вертушка» с плоскостным образцом); самостоятельно воспроизводить на плоскости отношение предметов в пространстве. Использовать для этого «Вертушку и изобразительную деятельность детей (рисование и аппликацию); соединять воспринятые пространственные отношения со словом («внизу», «наверху», «рядом»); восстанавливать по слову воспринятые ранее пространственные отношения между 2-мя

предметами. В качестве критерия адекватности представления использовать конструктивную и изобразительную деятельность (конструирование, рисование, аппликация по текстам).

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Словарь понимаемой речи (в письменной и в устной форме):

ДА! НЕТ! ОЩУПАЙ, ДАЙ, СМОТРИ, ПОКАЖИ, ОБВЕДИ, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, ШАР, КУБ, КРУГ, КВАДРАТ, ВЕРНО, ЗАКРОЙ ГЛАЗА, ВОЗЬМИ; название предметов которые даются для выбора (МЯЧ, ШАР, КУКЛА, МИШКА, УТКА, ЯБЛОКО, ЛУК, ГРИБ, ПИРАМИДА); ДАЙ БОЛЬШОЙ ШАР (БОЛЬШОЙ ГРИБ).

Продолжать формировать координацию руки и глаза при восприятии формы и величины предметов.

Учить детей исследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно. Зрительно - тактильное обследование применять при восприятии объемных предметов; зрительно-двигательное - при восприятии плоскостных форм, а также при вычленении контура из объемного предмета.

Учить детей: соотносить объемные и плоскостные формы при зрительно-тактильном восприятии: шар-круг, куб-квадрат; параллелепипед-прямоугольник; овал-овал, треугольная призма - треугольник (последние 3-и пары даются без названия); различать на ощупь резко различные по форме предметы при выборе из 3-4. Образец дается зрительно - тактильно; узнавать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из 4-х. Образец дается тактильно, без участия зрения; узнавать на ощупь предметы резко различной формы, которые обследовались зрительно - двигательно (выбор из 2-х).

Учить детей узнавать предметы резко различной формы при обводящем движении без участия зрения (обследование проводится рукой ребенка за экраном); осуществлять на ощупь выбор предметов, имеющих близкую форму (яблоко и шар; лук и яблоко; апельсин и шар и т.д.). Образец дается зрительно, зрительно-тактильно. Выбор осуществляется из 2-х; дифференцировать на ощупь металлические и деревянные предметы (слова «металлический» и «деревянный» не даются); осуществлять на ощупь выбор предметов разной величины. Образец дается зрительно тактильно, зрительно-двигательно. Выбор осуществляется из 2-х и 3-х; - осуществлять выбор на ощупь по слову.

Развитие вибрационной чувствительности

Словарь понимаемой речи: (учить понимать данные слова по табличкам и в устной форме):

ШАГАЙ(ТЕ), БЕГИ(ТЕ), КАТИ(ТЕ), ШАР, ПОКАЖИ(ТЕ), СКОЛЬКО? МАЛО, МНОГО, НЕТ.

Учить детей производить различные действия в ответ на вибрационные раздражители: шагать на месте при ощущении ладонью вибрации стола от ударов по крышке стола, если ребенок прикасается к столу; бежать при ощущении руками вибрации воздушного шара (при произнесении педагогом звука «у»); различать характер вибрации коробочек с маленьким и большим количеством зерна (мелкой мозаики). Постепенно уменьшать разницу между количествами содержимого коробочек; отсчитывать на основе вибрационной чувствительности количество ударов по сиденью стула, на котором сидит ребенок, по крышке стола, которого касается ребенок (в пределе 3).

Примечание: сначала все упражнения выполняются с учетом зрения детей, а затем оно исключается - дети ориентируются только на вибрационную чувствительность. Сначала вибрационные раздражители должны быть сильными, а в конце года менее интенсивными.

3 год обучения (4-5 лет)

Развитие слухового восприятия

Развитие восприятия неречевых звучаний

Учить детей опознавать звучание 3-х музыкальных инструментов, работа с которыми велась в предыдущие годы. В ответ на звучание дети производят те или иные движения (шагают, пляшут, хлопают в ладоши), «поют» или произносят звук «У» (при звучании дудки). По окончании звучания дети указывают на звучащий инструмент и называют его.

Учить детей определять количество звучаний в пределах 3-4. Использовать в этой работе барабан, бубен, свисток, дудку.

Развитие речевого слуха

Учить детей: различать и опознавать на слух знакомые слова, словосочетания и фразы, работа над которыми проводилась на I-II году обучения.

Учить детей различать и опознавать на слух слова и словосочетания:

ПЕТУХ, МИШКА, СОБАКА, ЛИСА, ЗАЙКА, КОШКА, ПАРОХОД, МАШИНА, КУБИК, ТУФЛИ, МЫЛО, ЛОПАТА, ФЛАГ, ШАПКА, КОРОВА, ЛОШАДКА, ПОЕЗД, ЁЖ А, СЛУШАЕТ, СПИТ, БЕЖИТ, СИДИТ, УПАЛ, ЛЕТИТ, ЕСТ, ПЬЁТ, ПЛАЧЕТ, МАЛЬЧИК, ДЕВОЧКА, ТЁТЯ ВАЛЯ, ТЁТЯ ИАТАТТТА, ТЁТЯ ЛЕНА (имена всех работников группы), ДАЙ, ДАЙ САМОЛЁТ, ВОЗЬМИ САМОЛЁТ, ДАЙ СОБАКУ, ВОЗЬМИ СОБАКУ, ДАЙ ШАПКУ, ВОЗЬМИ ШАПКУ, ДАЙ МАШИНУ, ВОЗЬМИ МАШИНУ; САМОЛЁТ ЛЕТИТ, ДЕВОЧКА СПИТ, КУКЛА СПИТ, ДЕВОЧКА БЕЖИТ, ДЕВОЧКА СИДИТ, КУКЛА УПАЛА, МАЛЬЧИК УПАЛ, ЛИСА БЕЖИТ, МАЛЬЧИК ПЛАЧЕТ, МАЛЬЧИК СЛУШАЕТ, ДЕВОЧКА РИСУЕТ.

Различение производить при выборе 3-5 речевых единиц. Учить детей опознавать материал на слух.

Продолжать формировать у детей слуховые образы слов. Дети актуализируют слуховые образы слов, выполняя различные практические действия.

Учить детей различать и опознавать знакомый речевой материал на большем расстоянии.

Развитие зрительного восприятия

Словарь понимаемой речи (в письменной и в устной форме), помимо словаря, предусмотренного на I-II годах обучения: ЭКРАН; ЧТО ТЫ СЛЫШИШЬ? ТЫ СЛУШАЛ (ГОВОРИЛ) ХОРОШО; ЧТО ЭТО?; УГАДАЙ, ЧТО ЭТО?, ЦЕЛОЕ, НАРИСУЙ ЦЕЛОЕ; СКАЖИ, ПОСМОТРИ, названия предметов, изображенных на разрезных картинка, названия действий, изображенных на картинка лото: ИДЁТ, БЕЖИТ, СТОИТ, ЛЕЖИТ, СПИТ, РИСУЕТ, ЕСТ, ПЬЁТ и т.п. У КОГО? РОЗОВЫЙ, СВЕТОФОР, ЗИМА, ЛЕТО, НА (ВЕРХУ), ПОД; все слова, входящие в текст для рисования; ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ВЫШЕ, НИЖЕ, ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ, ДЛИНЕЕ, КОРОЧЕ, СПРАВА, КИРПИЧИК, ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ, КВАДРАТНЫЙ, КРУГЛЫЙ, ОВАЛЬНЫЙ, ТРЕУГОЛЬНЫЙ; названия всех предметов, которые дети строят, рисуют и лепят; ОДИНАКОВЫЕ, РАЗНЫЕ, ПОХОЖИЕ, МЕНЬШЕ, САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ, БОЛЬШЕ, САМЫЙ БОЛЬШОЙ, ЧТО ЭТО? ЧТО ТАМ? У КОГО? ЦЕЛОЕ, КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЖЁЛТЫЙ, ЗАЛЁНЫЙ, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ, РОЗОВЫЙ, ГОЛУБОЙ, ЗИМА, ЛЕТО, НАРИСУЙ, НАКЛЕЙ, ПОЛОЖИ, НАВЕРХУ, НА, ВНИЗУ, ПОД, ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ВЫШЕ, НИЖЕ, ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ, СПРАВА, КВАДРАТ, КУБ, КИРПИЧИК, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, МЕНЬШЕ, БОЛЬШЕ; ДАЙ МАЛЕНЬКИЙ МЯЧ, ТАМ МАЛЕНЬКИЙ ГРИБ, ВАЛЯ, ОБВЕДИ (ОЩУПАЙ), названия музыкальных инструментов; АППАРАТ РАБОТАЕТ (НЕ РАБОТАЕТ), Я СЛЫШУ (НЕ СЛЫШУ), Я СЛЫШУ ХОРОШО (ПЛОХО), Я (ПЕТЯ) СЛУШАЛ (ГОВОРИЛ) ХОРОШО, ТЁТЯ МАТЧА ПОВТОРИ и т.п.

Развитие зрительного внимания, запоминания, формирование целостного образа предметов.

Продолжать учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки с разной конфигурацией разреза, с большим количеством частей (6-8). Учить складывать любую новую картинку, ориентируясь на образец и без образца.

Учить: воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части 4-6 предложенных элементов; -дорисовывать недостающие части рисунка; воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, глядя на часть разрезной картинки, состоящей из двух частей, нарисовать целое (дом, вагон, яблоко, неваляшка и т.д.).

Продолжать учить детей запоминанию изображений и их названий («лото с называнием»). Довести отсрочку между называнием образца и ответом ребенка до 20 сек. Выбор производить из 6, затем из 8 и 12 картинок.

Продолжать учить детей изображать действия по картинкам, постепенно вводить сюжетные картинки и изображения действий парами, группами.

Учить детей запоминать название действий (лото с изображением действий). Отсрочка 10-15 сек. Выбор из 4-х картинок (спит, сидит и т.д.).

Учить детей запоминанию описания предметов и действий. Описание состоит из 2 слов (игра «У кого?»). «У кого два дома?», «У кого синий мяч?», «Кукла сидит» и т.п.

Развитие восприятия цвета.

Продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, осуществлять выбор по образцу непосредственно и с отсрочкой не только знакомых цветов и оттенков, но и новых, незнакомых (отсрочка 15-20 сек.).

Учить осуществлять выбор цвета по слову - названию (основные цвета: БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ГОЛУБОЙ, КОРИЧНЕВЫЙ, РОЗОВЫЙ).

Проводить игры в лото с названием цвета ("У КОГО?", "КАКОГО ЦВЕТА НЕТ?" и т.п.) с включением всех известных детям названий цветов; группировать по образцу предметы одного цвета; отвлекаясь от их формы, величины, предметной соотнесенности.

Продолжать учить детей передавать представления о цвете по слову - названию в процессе рисования по тексту.

Продолжать учить детей в процессе изобразительной деятельности адекватно отражать цвет предмета, используя цвета и оттенки.

Учить ориентироваться на цвет как сигнал к действию.

Обращать внимание детей на то, что времена года имеют свой определенный цвет: зима - белый, лето - зеленый, в сочетании с красным, желтым.

Развитие восприятия формы.

Продолжать учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по образцу (8-10 элементов, среди которых кубы, параллелепипеды, треугольные призмы, цилиндры и т.д.).

Учить детей в процессе конструирования использовать разные пространственные свойства предметов для создания устойчивой опоры, дифференцируя их по форме (куб и кирпичик). Показать детям способ сопоставления путем накладывания, прикладывания, измерения сторон с помощью тесемки или полоски бумаги. Продолжать учить детей отсроченному выбору форм (15-20 сек.).

Продолжать учить детей соотносить плоскостную и объемную форму: в процессе конструирования по рисунку-образцу выбирать объемную форму: в процессе конструирования по рисунку-образцу выбирать объемные формы по плоскостному изображению, в процессе рисования с натуры изображать объемную форму на плоскости.

Продолжать учить детей применять ощупывающие движения при обследовании объемной формы, обводящие движения при вычленении плоскостной формы из объемной. Побуждать детей самостоятельно пользоваться ощупыванием и обводящим движением для вычленения формы при знакомстве с новым предметом.

Продолжать учить соотносить форму натуральных предметов с геометрической формой-эталоном.

Учить выбирать формы по слову-названию (КРУГ, КВАДРАТ, ТРЕУГОЛЬНИК, ОВАЛ, ПРЯМОУГОЛЬНИК, КУБ, КИРПИЧИК, ПИРАМИДА) и изображать форму по словесному описанию в лепке, рисовании, аппликации. В словесных описаниях употреблять следующие названия форм: ШАР, КРУГ, КРУГЛЫЙ (-АЯ, -ОЕ); ТРЕУГОЛЬНИК, ТРЕУГОЛЬНЫЙ (-ОЕ, -АЯ); ОВАЛ, ОВАЛЬНЫЙ (-ОЕ, -АЯ); ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ (-ОЕ, -АЯ).

Развитие восприятия величины.

Продолжать учить детей соотносить величины, пользуясь определенным уровнем отсчета; сопоставлять величины зрительно, на расстоянии, как при непосредственном восприятии, так и отвлеченно.

Учить применять новые способы сопоставления по величине - измерения. Познакомить детей с новыми определениями величин: высокий - низкий, выше - ниже, длинный - короткий, длиннее - короче.

Учить детей распределять несколько параметров по выбранному признаку (длинный, короче, короткий; узкий, уже, совсем узкий, (еще уже).

Продолжать учить детей воспроизводить отношения предметов по величине, по словесному описанию (в конструировании, рисовании, лепке, аппликации).

Развитие восприятия пространственных отношений и ориентировке в пространстве.

Продолжать учить детей осознавать свое положение в пространстве, учить обходить препятствия, находить кратчайший путь к определенной точке пространства. Учить детей определять положение товарищей среди окружающих предметов.

Продолжать знакомить детей с вертикальными отношениями (внизу, наверху), с расположением предметов и их частей по вертикали (ВНИЗУ- НАВЕРХУ, НА - ПОД) и по горизонтали (РЯДОМ, ОКОЛО).

Обращать внимание детей на парность пространственных отношений, если предметы один наверху, другой - внизу; если один предмет на другом, другой - под ним).

Уточнять имеющиеся у детей представления о пространственном расположении предметов: если предметы расположены рядом, то один из них - справа, а другой - слева.

Развивать у детей представления о расположении частей тела: голова наверху, ноги внизу; есть правая и левая рука (педагог и воспитатель называют только правую руку).

К концу года дети должны овладеть способами восприятия и сопоставления предметов и их свойств, в том числе простейшим измерением, накопить довольно большое количество зрительных образов, которые могут быть восстановлены в памяти (актуализированы) по слову. Наличие таких образов проверяется путем рисования по текстам.

Все, чем овладевают дети, должно проявляться не только на знакомом, но и на новом материале.

Развитие вибрационной чувствительности

Продолжать формировать у детей координацию руки и глаза.

Учить детей обследовать предметы перед лепкой зрительно-тактильно (с помощью ощупывающего движения), а перед рисованием зрительно-двигательно (с помощью обводящего движения).

Учить детей опознавать на ощупь хорошо знакомые предметы; различать предметы на ощупь и с помощью обводящего движения. Различать не только резко различные, но и близкие по форме, величине предметы.

Различать на ощупь предметы в тех случаях, когда образец дается зрительно, двигательно

(без участия зрения), тактильно (без участия зрения) и когда предмет называется.

Учить производить в лепке объёмные предметы, а в рисовании - плоскостные.

Актуализировать в практической деятельности представления детей о форме и величине предметов.

В качестве критерия использовать лепку и рисование по текстам (в том числе по адаптированным текстам сказок «Колобок» и «Теремок».

4 год обучения (5-6 лет)

Развитие слухового восприятия

Развитие восприятия неречевых звучаний

Познакомить детей со звучанием голосов домашних животных, бытовых шумов (удары по железу, по стеклу, по дереву(в процессе слушания использовать аудиозаписи).

Учить определять на слух количество звучаний в пределе 7: -удары по барабану; -звук дудки.

Развитие речевого слуха

Продолжать развивать у детей слухо-различительную функцию: учить детей различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы (в дополнение к словарю первых трех лет обучения): ИДИ(те), БЕГИ(те), НАПИШИ(те), БЕЛЫЙ, ЕОЛУБОЙ, РОЗОВЫЙ, ЧЁРНЫЙ, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; ШЕСТЬ, СЕМЬ; МАШИНА, ДЕДУШКА, УШИ, ОДЕЖДА, ИГРУШКИ, ЖИВОТ, МАТРЁШКА, ПИРАМИДА, ПОСУДА, НОГИ, ГОЛОВА, ГЛАЗА, ЛИЦО, БАБУШКА, ЦВЕТ, МЕБЕЛЬ, ОВОЩИ, РУКИ; ИДИ(те), БЕГИ(те), СЛОМАЛ; КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, ЧЁРНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, БЕЛЫЙ; ШЕСТЬ, СЕМЬ; КРАСНЫЙ ШАР, ДОБРЫЙ ДЕНЬ (универсальное приветствие), КРАСНАЯ ШАПКА, ЖЁЛТОЕ ПЛАТЬЕ, ЗЕЛЁНЫЙ ФЛОМАСТЕР, ЗЕЛЁНЫЙ ШАР, СИНИЙ ФЛОМАСТЕР, ЧЁРНЫЕ ТУФЛИ; ВОЗЬМИТЕ БУМАГУ, ПОКАЖИ РУКИ, ДАЙ КУКЛУ, ВОЗЬМИ КУКЛУ, ДАЙ БУМАГУ; ПАРОХОД ПЛЫВЁТ. У ДЕВОЧКИ БОЛИТ РУКА. У МАЛЬЧИКА БОЛИТ НОГА. ДЕВОЧКА ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ. МАЛЬЧИК (ДЕВОЧКА) КАТАЕТСЯ НА САНКАХ. У МАЛЬЧИКА КРАСНАЯ МАШИНА. ДЯДЯ ЛОВИТ РЫБУ. ТЁТЯ КАТАЕТСЯ НА ЛЫЖАХ, СОБАКА ПРЫГАЕТ.

Учить детей выражать смысл услышанного слова, словосочетания, фразы в практической деятельности (демонстрация действий, драматизация, рисование).

Развитие зрительного восприятия

Словарь к программе по сенсорному воспитанию (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения. Учить детей употреблять названия всех разрезных картинок (в виде отдельных слов и фраз); названия всех предметов, которые они дорисовывают; словарь указанный в разделах «Развитие восприятия величин» и «Развитие пространственных отношений и ориентировке в пространстве»; слова ЗАПОМНИ, ЗАПОМНИЛ; ПОХОЖ (-А, -Е); ЦВЕТ, ФОРМА, ВЕЛИЧИНА; ФИОЛЕТОВЫЙ, КАКОГО ЦВЕТА?, КАКОЙ ФОРМЫ (ВЕЛИЧИНЫ)? ; ИЗМЕРЬ, ПРИЛОЖИ; ВПЕРЕДИ, СЗАДИ, ПРАВАЯ (ЛЕВАЯ) РУКА (НОГА), ПРАВЫЙ (ЛЕВЫЙ) ГЛАЗ, ПРАВОЕ (ЛЕВОЕ) УХО; СТЕКЛО, ДЕРЕВО, ЖЕЛЕЗО, ШУРШИТ БУМАГА, ИГРАЕТ (на музыкальном инструменте) (ТЁТЯ, ДЯДЯ), ПОЁТ (ПОЮТ) ПТИЦА (ПТИЦЫ, ПТИЧКИ).

Развитие зрительного внимания, запоминания, формирования целостного образа предмета.

Продолжать учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям и зарисовывать его. Рисовать не только по знакомым картинкам, но и по картинкам, которые никогда детьми не складывались. Правильность рисунка проверять путем складывания картинки.

Учить детей ассоциировать формы с предметами.

Учить детей самостоятельно создавать предметные картинки путем дорисовывания различных частей к предложенным геометрическим формам (дан полукруг - можно получить

гриб, зонт, ежа, черепаху и т.д.).

Учить детей запоминать и воспроизводить: в рисунке и аппликации структурные элементы изображения и их взаиморасположение; в рисунке взаиморасположение структурных элементов текста или предложения.

Развитие восприятия цвета.

Продолжать учить детей производить выбор цвета по слову - названию. Выбирать непосредственно и с отсрочкой основные цвета (КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ) и оттенки (КОРИЧНЕВЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ГОЛУБОЙ, ФИОЛЕТОВЫЙ, РОЗОВЫЙ).

Учить детей пользоваться названием цвета, как средством запоминания при отсрочке (при показе образца называть его цвет и повторять его название несколько раз за время отсрочки). Отсрочку увеличить до 30 сек.

Продолжать учить детей ориентироваться на цвет как сигнал к действию (игры «Светофор», «Гараж», «Внимание» и др.).

Продолжать учить детей актуализировать по слову цвет в процессе рисования, лепки, аппликации. Продолжать знакомить детей с тем, что у каждого времени года есть свой определенный цвет.

Развитие восприятия формы.

Продолжать учить детей выделять объемные формы в процессе анализа образца.

Продолжать учить детей в процессе конструирования создавать большие устойчивые постройки, учитывая пространственные свойства элементов конструкции. Продолжать учить детей выбору плоскостных геометрических форм по образцу и отсроченному выбору по образцу (запоминанию), давать для выбора и запоминания сложные фигуры, названий которых дети не знают. Сначала дается 3-4 формы, доводится до 10.

Продолжать учить детей соотносить плоскостную и объемную форму: создавать конструкции по рисунку-образцу и зарисовывать конструкции. Использовать сложные образцы.

Продолжать учить детей сопоставлять формы предметов с геометрической формой - эталоном. При затруднении пользоваться ощупывающим и обводящим движением.

Учить детей видеть, из каких частей может быть составлена данная форма: круг из полукругов; круг из двух неравных частей; квадрат из двух прямоугольников; квадрат из 4-х квадратов; треугольник из двух прямоугольных треугольников.

Учить детей видеть проекции реальных предметов и геометрических фигур с помощью обводящего движения, обрисовывания объемной фигуры по контуру на листе бумаги; использования печати.

Продолжать учить детей изображать форму по словесному описанию в лепке, рисовании, аппликации.

Развитие восприятия величины.

Продолжать учить детей сопоставлять предметы по величине зрительно с последующей проверкой прикладыванием или измерением.

Познакомить детей с новым определением величины: широкий-узкий. При сопоставлении широких и узких предметов применять прикладывание или измерение.

Закреплять у детей представление о том, что определения «короткий-длинный», «высокий-низкий», «широкий - узкий» уточняют представление о величине, но не заменяют слов «большой-маленький». Например, скамейка может быть большая, длинная, но низкая; стол может быть высокий, но маленький (мало места, некуда положить книги, тетради), а может быть низкий, но большой (много места все можно положить) и т.п.

Показать детям, какое значение имеет разница по величине для практических действий с предметами.

Учить детей при анализе конструкции учитывать не только форму, но и величину строительных элементов.

Закрепить представление детей о соотношении величины.

Употреблять в текстах-описаниях не только слова БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ДЛИННЫЙ, ШИРОКИЙ, УЗКИЙ, но и определение отношений: БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ, ВЫШЕ, НИЖЕ, ШИРЕ, УЖЕ, ДЛИННЕЕ, КОРОЧЕ.

Развитие восприятия пространственных отношений и ориентировки в пространстве.

Продолжать развивать ориентировку у детей в пространстве.

Учить ориентироваться не только в пространстве знакомых помещений, но и на улице.

Учить детей определять свое положение среди окружающих предметов (Я СИЖУ ЗА СТОЛОМ; Я СТОЮ ОКОЛО ШКАФА; Я БЕГУ ЗА МИШЕЙ и т.д.).

Обратить внимание детей на то, что, когда они держат книгу перед собой, то всегда читают слева на право; пишут тоже слева направо.

Продолжать развивать у детей ориентировку в схеме собственного тела: есть не только правая и левая рука, но и правая и левая нога, ухо, глаз и т.д.

Закреплять представление детей о парном расположении предметов: если один НА, то другой ПОД, если один СПРАВА, то другой - СЛЕВА.

Продолжать знакомить детей с отношениями между предметами по горизонтали: два предмета могут быть не только справа и слева друг от друга, но и ВПЕРЕДИ и СЗАДИ (за-перед). Продолжать учить детей анализировать пространственные отношения между элементами конструкции, построенной за экраном, между частями предмета или предметами, служащими натурой.

Учить воспроизводить пространственные отношения в конструкции, лепке, рисунке, аппликации.

Учить изображать пространственные отношения между элементами конструкции, между предметами и между частями одного предмета по текстам-описаниям. Употреблять в текстах слова и выражения ВНИЗУ, НАВЕРХУ, НА, ПОД, ОКОЛО, СПРАВА, СЛЕВА ОТ..., РЯДОМ, ВПЕРЕДИ, СЗАДИ.

Специальные занятия по развитию тактильно-двигательного восприятия на IV году обучения не проводятся, однако педагог все время подключает осязание, обведение к зрительному восприятию, как вспомогательные средства, позволяющее полнее и адекватнее воспринимать свойства предметов, предметы, их отношения, отношения их частей.

5 год обучения (6-7 лет)

Развитие речевого слуха

Расширять возможности детей в различении и восприятии неречевых звуков и речи за счет увеличения их разнообразия. Продолжать формировать у детей слуховые образы на основе собственной практической деятельности детей на занятиях по развитию речевого слуха. Повышать точность слуховой дифференциации, учить детей осуществлять различение при выборе из 3 - 7 речевых единиц.

Знакомить детей с новыми словами первоначально на слух, а уж потом слухо-зрительно или зрительно /через чтение/.

В течение пятого года использовать для различения и опознавания материал программ предыдущих лет обучения и опознавать его на все большем расстоянии, или при меньшей интенсивности.

Учить детей различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения):

ШЕСТЬ, СЕМЬ, ВОСЕМЬ, ДЕВЯТЬ, ДЕСЯТЬ;

КРАСНЫЙ КАРАНДАШ, СИНИЙ КАРАНДАШ, ЖЁЛТЫЙ КАРАНДАШ ЗЕЛЁНЫЙ КАРАНДАШ, КОРИЧНЕВЫЙ КАРАНДАШ, ОРАНЖЕВЫЙ КАРАНДАШ, ЧЕРНЫЙ КАРАНДАШ; ПРАВАЯ РУКА.; ЛЕВАЯ РУКА, ПРАВАЯ НОТА, ЛЕВАЯ НОТА, ЗАКРОЙ ЕЛАЗА;

АППАРАТ, РЕКА, ЛЕС, ЖУК, МУХА, ЕЖ, ВОЛК, ЛИСА, МЕДВЕДЬ, СОЛНЫШКО, ЛУНА, ПЛАВАЕТ, УТРО, ДЕНЬ, ВЕЧЕР, ЗДРАВСТВУЙТЕ, СКОЛЬКО?

РОЗОВЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, КОРИЧНЕВЫЙ, ЕОЛУБОЙ, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, БУКВЫ, ЛЮДИ, ЦИФРЫ, НОЧЬ.КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ? КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? МАЛЬЧИК ЛОВИТ БАБОЧКУ; КАКОЕ ВРЕМЯ КОДА? ДЕВОЧКА ЧИТАЕТ; ДЕВОЧКА ПЛАВАЕТ; МАЛЬЧИК ПЛАВАЕТ; РОЗОВОЕ ПЛАТЬЕ; ЕОЛУБОЙ ШАРФ; ЕОЛУБОЕ НЕБО; КОРИЧНЕЗЫЙ КАРАНДАШ; КОРИЧНЕВАЯ ШАПКА; МАЛЕНЬКИЙ МЯЧ; ДО СВИДАНИЯ; МАЛЬЧИК ЧИТАЕТ; НАЗОВИ ДНИ НЕДЕЛИ.

Развитие зрительного восприятия

Словарь в дополнение к словарю предыдущих лет обучения: слова, словосочетания, фразы, тексты, указанные в тексте программы в обучения; названия предметов, которые получаются в результате лепки, рисования, аппликации;

НАВЕРХУ, ВВЕРХУ, СВЕРХУ, ВНИЗУ, СНИЗУ, НА, ПОД, ОКОЛО, РЯДОМ, СПРАВА, СЛЕВА ОТ ...; ВПЕРЕДИ, СПЕРЕДИ, СЗАДИ, ПОЗАДИ, МЕЖДУ, ПОСЕРЕДИНЕ, В СЕРЕДИНЕ, В ЦЕНТРЕ; НИЖЕ, ПОНИЖЕ, ВЫШЕ, ПОВЫШЕ ДАЛЬШЕ, ПОДАЛЬШЕ, БЛИЖЕ, ПОБЛИЖЕ; ДОРISУЙТЕ, ИЗОБРАЗИ (позу); ЗАПОМНИ, ЗАПОМНИЛ; СКАЖИ (сделай) ФИГУРУ (круг, квадрат, овал); ЛИСТ БУМАГИ; ПЕРЕВЕРНИ (поверни) ЛИСТ БУМАГИ; НАРИСУЙ ЭТО; СЛУШАЙ СЕБЯ; СЛУШАЙ МЕНЯ (Колю), Я СЛУШАЮ ТЕБЯ; ПОВТОРИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, Я НЕ ПОНЯЛ; Я ВКЛЮЧИЛ (выключил) АППАРАТ; ТЁМНО-ЗЕЛЁНЫЙ - ЗЕЛЁНЫЙ - СВЕТЛОЗЕЛЁНЫЙ; ОГУРЕЦ ПОХОЖ НА ОВАЛ.

Развитие зрительного внимания, запоминания, формирование целостного образа предметов.

Продолжать учить детей воссоздавать целостное изображение предмета и сюжета по их частям. Изображение должно быть расчленено на 10-40 частей со сложной конфигурацией разреза. Дети должны уметь рассказать о выполненной работе (Я СЛОЖИЛ (А) КАРТИНКУ. . .) и по сложенной картинке (НА КАРТИНКЕ НАРИСОВАН САМОЛЁТ...).

Продолжать учить детей воссоздавать целостное изображение предмета и сюжета по их частям и зарисовывать целостное изображение. Изображение предмета должно быть расчленено на 6-8 частей со сложной конфигурацией разреза, а сюжетная картинка (рисунок) - на 34 части. Дети должны уметь рассказать о выполненной работе (Я НАРИСОВАЛ КАРТИНКУ) и о полученном рисунке.

Продолжать учить детей самостоятельно создавать предметные рисунки путём дорисовывания различных частей к предложенным геометрическим формам.

Учить детей представлять позу человека или животного, изображённого на сюжетной картинке (рисунке) лишь частично (например, видна верхняя часть тела, не видно одной руки, ног и т.д.

Учить детей изображать своим телом всю позу, рисовать человека (животное) целиком и рассказывать о том, что с ним происходит.

Продолжать развивать фантазию детей - учить детей воображать целостный образ предмета на основании заданного расположения геометрических форм.

Продолжать учить детей запоминать и воспроизводить в рисунке и аппликации

структурные элементы изображения и их взаиморасположение; в рисунке взаиморасположение структурных элементов высказывания, предложения (фразы), слова.

Развитие восприятия цвета.

Учить детей в рисовании красками получать различные по насыщенности оттенки одного цвета: ТЁМНО-ЗЕЛЁНЫЙ - ЗЕЛЁНЫЙ - СВЕТЛО-ЗЕЛЁНЫЙ.

Учить детей в рисовании красками приготовить краску нового цвета путём смешения красок - получить оранжевый, коричневый, лиловый, сиреневый и др. Дети должны уметь рассказывать о процессе приготовления данного цвета /Я ВЗЯЛ НЕМНОГО КРАСНОЙ КРАСКИ И БОЛЬШЕ/ПОБОЛЬШЕ, МНОГО/ЖЁЛТОЙ. ПОЛУЧИЛАСЬ ОРАНЖЕВАЯ КРАСКА.

Продолжать учить детей пользоваться названием цвета как средством запоминания при отсрочке. Отсрочку увеличить до 30 сек.

Продолжать учить детей актуализировать по слову цвет в процессе рисования, лепки, аппликации.

Продолжать знакомить детей с тем, что у каждого времени года есть свой определяющий цвет. Обращать внимание детей на соответствие между эмоциональным настроением и цветовым содержанием.

Развитие восприятия формы.

Продолжать учить детей выделять объёмные формы в процессе анализа образца.

Продолжать учить детей в процессе конструирования создавать большие устойчивые постройки, учитывая пространственные свойства элементов конструкции. Учить детей выбору объёмных конструкций по рисунку-образцу, плоскостному образцу и отсроченному выбору по этим же образцам (запоминание). Давать для выбора и для запоминания сложные формы, названия которых дети не знают. Сначала дается 3-4 формы, а затем 10-12.

Продолжать учить детей соотносить плоскостную форму и объёмные формы: создавать конструкции по рисунку-образцу и зарисовывать конструкции. Использовать сложные образцы.

Продолжать учить детей сопоставлять формы предметов с геометрической формой-эталоном (ОГУРЕЦ, ПОХОЖ НА ОВАЛ). При затруднениях дети должны пользоваться ощупывающим и обводящим движением.

Продолжать учить детей видеть, из каких частей может быть составлена данная форма; предлагать детям разнообразные варианты составления круга, квадрата, треугольника, овала, трапеции, ромба, параллелограмма, правильного шестиугольника из 3-5 частей.

Учить детей составлять цветные орнаменты из простых и сложных геометрических фигур и описывать полученные результаты (НАВЕРХУ КВАДРАТ, ПОТОМ ЖЕЛТЫЙ КВАДРАТ, ПОТОМ ОПЯТЬ СИНИЙ КВАДРАТ ...В СЕРЕДИНЕ КРАСНЫЙ КРУГ, В ЦЕНТРЕ ЗЕЛЁНАЯ ЗВЕЗДА, ВНИЗУ ТАКОЙ ЖЕ РЯД, КАК НАВЕРХУ).

Продолжать использовать названия форм в текстах-описаниях

Развитие восприятия величины.

Продолжать учить детей сопоставлять предметы по величине зрительно с последующей проверкой прикладыванием или измерением.

Закреплять у детей представление о том, что определения «короткий, длинный, высокий, низкий, широкий, узкий» уточняют представления о величине, но не заменяют слов «большой, маленький».

Продолжать создавать практические ситуации, показывающие детям, какое значение имеет разница по величине для действий с предметами.

Продолжать учить детей при анализе конструкции учитывать не только форму, но и величину строительных элементов.

Продолжать закреплять представления детей о соотношении величин. Употреблять в текстах-описаниях наряду со словами БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ, ШИРОКИЙ, УЗКИЙ слова, определяющие отношения: БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ, ВЫШЕ, НИЖЕ, ШИРЕ, УЖЕ, ДЛИННЕЕ, КОРОЧЕ, ЕЩЁ, САМЫЙ.

Развитие восприятия пространственных отношений и ориентировки в пространстве.

Продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве. Учить ориентироваться не только в пространстве знакомых помещений, и на улице, в магазине, в цирке, театре.

Продолжать вести детей к представлению об универсальности терминов «справа, слева, верх, низ» с помощью практических ситуаций: читаем и пишем слова слева направо по строчке и сверху вниз по листу; каждый предмет имеет правую и левую сторону, верх и низ; собственное тело имеет правую и левую руку, ногу, ухо, плечо, глаз, бок.

Продолжать знакомить детей с отношениями между предметами по горизонтали: два предмета могут быть не только справа и слева друг от друга, но и впереди и сзади (за и перед), далеко и близко, дальше и ближе. Эти же отношения анализировать, используя три, четыре и больше предметов.

Продолжать учить детей анализировать пространственные отношения между элементами конструкции, построенной за экраном, между частями предмета или предметами, служащими натурой. Учить воспроизводить пространственные отношения в конструкциях, лепке, рисунке, аппликации.

Учить детей схематически зарисовывать сделанную ими самими постройку. Зарисовывать постройку товарища. В зарисовке передавать форму и пространственное отношение частей. Там, где это существенно, - отношение по величине.

Учить детей выполнять схематический рисунок, планируя будущую деятельность: сначала сделать зарисовку для товарища (один ребенок рисует «задание» другому), затем для себя самого. Подводить детей к планированию собственной деятельности.

Формирование слухового восприятия

Обучение на слух неречевых звучаний.

Учить детей: начинать ходьбу по сигналу барабана, бубна, аккордеона; -строиться на занятиях по сигналу барабана, бубна, аккордеона; собираться к воспитателю во время прогулки по сигналу барабана, бубна.

Учить детей: реагировать на звучание барабана. В ответ на звучание дети шагают на месте; реагировать на звучание аккордеона. В ответ на звучание дети «пляшут»; реагировать на звучание дудки. В ответ на звучание дети произносят звук «у».

Учить детей: различать между собой звучания музыкальных инструментов. Каждый раз осуществлять выбор из двух.

Обучение различению на слух слов.

Обучение проводить с аппаратурой и без нее.

Учить детей: различать на слух лепетные слова: ПРР, ПИ-ПИ, АВ-АВ, УУУ, МЯУ, ВВВ, ЛЯЛЯ, ТА-ТА-ТА, МУ. Выбор осуществлять из двух, к концу года - из 3-х; различать на слух полные слова: ДОМ, РЫБА, ЛОПАТА, УТЯ, ПАПА, МАМА, ТЁТЯ.

Обучение опознаванию на слух.

Учить детей опознавать на слух знакомые слова (в лепетной и полной формах), которые дети учились различать на слух. На стадии опознавания могут переходить только те дети, которые хорошо различают слова при выборе из 3-х.

Словарь: СЛУШАЙ, ДАЙ табличками и в устной форме; РИСУЙ, ЛЕПИ - в ситуации по табличкам и в устной форме.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие».

Обучение старших дошкольников игре в шахматы в рамках вариативной части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется по Программе «Шахматы. Первый год» под редакцией Сухина И.Г.

Основной целью является расширение познавательных интересов, содействие развитию интеллектуальных способностей и творчества воспитанников посредством обучения игре в шахматы.

В ходе обучения решаются следующие задачи:

- активизация мыслительной деятельности дошкольников;
- развитие логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности;
- развитие умения ориентировки на плоскости;
- расширение кругозора, развитие любознательности и потребности в приобретении новых знаний;
- обогащение словарного запаса за счет специальных шахматных терминов (названий элементов шахматной доски, шахматных фигур, их положений и передвижений, различных шахматных ситуаций: шах, мат и пр.);
- воспитание настойчивости, выдержки, воли, уверенности в своих силах;
- формирование устойчивого интереса к игре в шахматы;
- выявление интеллектуально-одаренных детей;
- создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников.

Программа предусматривает обучение детей в игровой занимательной форме, в обстановке творческого взаимодействия и интереса.

Основными средствами обучения являются дидактические игры, игровые упражнения и задания, решение шахматных комбинаций и этюдов, единый сказочный сюжет, викторины. Постоянная смена видов деятельности способствует активизации познавательной активности дошкольников. Система заданий построена по дидактическим принципам: от простого к сложному, от легкого к более трудному, от известного к неизвестному. Программа предусматривает использование в ходе непрерывной образовательной деятельности мультимедийных презентаций. Программа рассчитана на возрастную категорию детей 5-7 лет. Занятия проводятся с детьми 5-6 и 6-7 лет 1 раз в неделю по 25-30 минут.

Содержание психолого – педагогической работы части, формируемой участниками образовательных отношений образовательного компонента «Шахматы»

4 год обучения (от 5 до 6 лет).

Шахматная доска. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная / вертикальная линии («горизонталь» / («вертикаль»). Количество полей в горизонтали / в вертикали. Количество горизонталей / вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Центр. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Форма центра. Количество полей в диагонали / в центре. Большие и короткие белая и черная диагонали.

Дидактические игры и задания: «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ». Шахматные фигуры. **Шахматные фигуры.** Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Начальное положение. Расстановка фигур перед шахматной партией. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

Дидактические игры и задания: «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Что общего?», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая и маленькая», «Мешочек», «Да и нет».

Шахматная фигура «Ладья». Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Ладья против слона. Термин «стоять под боем». Дидактические игры и задания: «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».

Шахматная фигура «Слон». Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

Дидактические игры и задания: «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».

Шахматная фигура «Ферзь». Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ладьи и слона.

Дидактические игры и задания: «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя, ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру»

5 год обучения (от 6 до 7 лет)

Шахматная фигура «Конь». Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Конь против ферзя, ладьи, слона.

Дидактические игры и задания: «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух, конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».

Шахматная фигура «Пешки». Пешка. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.

Дидактические игры и задания: «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения; пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита».

Шахматная фигура «Король». Король. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Король против других фигур.

Дидактические игры и задания: «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против короля; король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности», «Сними

часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие».

Шах (ситуация нападения на короля соперника). Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические игры и задания: «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Дай открытый шах», «Дай двойной шах», «Первый шах».

Мат (ситуация нападения на короля соперника, от которой нет защиты). Мат. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).

Дидактические игры и задания: «Мат или не мат», «Мат в один ход»

3.3.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель - обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи:

Развитие у детей с нарушением слуха свободного общения со взрослыми и детьми; овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие восприятия письменной формы речи, использование ее в процессе деятельности и общения.

Формирование у детей с нарушением слуха всех компонентов устной речи (лексической и произносительной сторон, грамматического строя, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.

Практическое овладение детьми с нарушением слуха нормами речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

Развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

Формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

Развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи. Развитие диалогической (разговорной) речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения - монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить

самостоятельные высказывания разных типов.

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.

Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки

Развитие речи у дошкольников с нарушенным слухом осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

С детьми, имеющими нарушения слухового анализатора, работа по развитию речи строится особым образом. Известно, что нарушение слуха является главным препятствием в спонтанном овладении звуковой словесной речью. Оценивая сенсорную базу, которой располагает ребенок с нарушенным слухом для усвоения речи, следует учитывать возможности каждого анализатора — зрительного, кожного, двигательного и остаточного слуха. Исключительная роль принадлежит зрительному анализатору, с помощью которого ребенок может воспринимать некоторые движения речевых органов, а значит лучше понимать обращенную речь. Для лучшего взаимопонимания при выполнении заданий применяются графические приемы — таблички со словами, обозначающие определенные предметы. Речевая деятельность детей с нарушениями слуха реализуется в разных видах: слухо-зрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения речи дошкольников с нарушениями слуха каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения.

Содержание коррекционно-педагогической работы

I год обучения (2-3 года)

Формирование устной речи

Обучение детей пониманию устной формы речи.

Учить детей:

понимать слова в устной форме на основе слухо-зрительного восприятия: в ситуации общения лепетные слова: ЛЯЛЯ (кукла, маленький ребенок), ПРР (лошадка, ослик), ПИ-ПИ-ПИ (птичка, цыплята), АБ-АБ (собака). УУУ (поезд), МЯУ (кошка), ВВВВ (самолет), МУ (корова), ТА-ТА-ТА (барабан), МЕ (коза), КО-КО-КО курица, ФФФ (ежик), БОБО (больно, болит), БАЙ-БАЙ (спи).

свои имена и имена товарищей по группе;

имена педагога, воспитателей и няни. Имена даются в сочетании со словом ТЁТЯ Выбор осуществляется из 2-х.

слова МАМА, ПАПА (различение каждого слова производить в паре с именами детей);

названия игрушек: МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, МИШКА, ЛОПАТА, КУБИК, РЫБА, УТКА, ФЛАГ, ШАР, ЁЛКА, САНКИ, ПИРАМИДА, МАШИНА, БАБА (снежная); (выбор из 2-х, затем из 4-х, в конце года - из 6 названий);

названия действий в ситуации: ВСТАНЬТЕ, СЯДЬТЕ, БЕГИТЕ, ИДИТЕ, СПИТЕ, ПРЫГАЙТЕ, СЛУШАЙТЕ;

названия цвета: КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ;

названия величины: БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ;

слова: ПРИВЕТ, ХОРОШО, ПЛОХО (о поведении), ПОКА, ВСЁ, ДА, НЕТ, ТАМ, ТУТ;

названия одежды в ситуации: ПЛАТЬЕ, ФУТБОЛКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, САПОГИ,

ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, КУРТКА, ШАПКА, ШАРФ, ВАЛЕНКИ, ВАРЕЖКИ;
названия частей лица и тела в ситуации: РУКИ, НОГИ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ; названия мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, КРОВАТЬ;

названия пищи в ситуации: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО;

названия посуды в ситуации: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ.

Дети проговаривают вслед за педагогом и воспитателем весь речевой материал занятий (к концу года).

Обучение произнесению слов.

Обучение произношению осуществляется на основе слухо-зрительного восприятия и последовательного и систематического пользования фонетической ритмикой.

Учить детей:

гулить и лепетать: ааа, папапа, аба, мамама и пр.;

сочетать произношение с движениями рук, ног, туловища;

плавно дуть на легкие предметы (на гладкой поверхности);

называть в лепетной форме реальные предметы, игрушки, картинки: ЛЯЛЯ (допустимо произнесение А-А), ПРР (лошадка, звучание производится путем дрожания губ), ПИ-ПИ-ПИ (птичка, цыплята, допустимо: П-П-П), АВ-АВ (собака), У-У-У (поезд), МЯУ (кошка, допустимо МАУ), ВВВ (самолет, допустимо ФФФ), МУ (корова), ТА-ТА-ТА (барабан), МЕ (коза, допустимо Э), КО-КО-КО (курица, допустимо О-О-О), БАЙ-БАЙ (спи, допустимо ПА-ПА), ФФФ (ежик), БО-БО (больно, допустимо ПО-ПО);

называть предметы в усеченной и полной формах, допуская замены звуков: МАМА, ПАПА, ТЁТЯ (допустимо ОА, ТОТА), ДОМ (допустимо ОМ, ТО, ТОМ), ЮЛА (допустимо А, УА), МЯЧ (допустимо МА, МАСЬ), УТКА (допустимо УА, УТА, УТЯ).

произносить (допустимо в усеченной форме и приближенно) слова: ВСЁ, ДА, НЕТ, ТАМ, ТУТ.

Из перечисленных слов только МАМА и ПАПА являются обязательными для самостоятельного произношения; остальные слова дети должны уметь произносить по подражанию, вслед за педагогом.

Формирование письменной речи

Обучение глобальному (нерасчлененному) восприятию письменной формы речи.

Учить детей воспринимать и различать письменные таблички; соотносить их с реальными предметами, картинками с их изображением, рисунками педагогов, и самих детей, действиями. Ориентироваться на табличку как на сигнал к действию:

собственное имя и имена всех детей группы;

слова МАМА, ПАПА, ТЁТЯ, ДЯДЯ;

имена работников группы в словосочетании ТЁТЯ (имя педагога, воспитателя, няни);

названия предметов слухового оборудования: АППАРАТ;

названия игрушек: МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, МИШКА, ЛОПАТА, КУБИК, РЫБА, УТКА, ФЛАГ, ШАР, ЁЖ А, САНКИ, ПИРАМИДА, МАШИНА, БАБА;

названия действий (глаголы в повелительном наклонении): ВСТАНЬ, СЯДЬ, ИДИ, БЕГИ, ПРЫГАЙ, СПИ, СТОЙ, ЕШЬ, ПЕЙ, НАДЕНЬ, СНИМИ, ДАЙ, ВОЗЬМИ, СЛУШАЙ;

слова, связанные с нормами поведения и оценки: ХОРОШО, ВЕРНО, ТУТ, ТАМ, ПРИВЕТ, ПОКА, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, СПАСИБО; ПЛОХО (относится только к оценке поведения, а не к оценке результатов деятельности ребенка).

названия одежды: ПЛАТЬЕ, ФУТБОЛКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, САПОГИ, ТРУСЫ, КОЖОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, КУРТКА, ШАПКА, ШАРФ, ВАЛЕНКИ, ВАРЕЖКИ;

названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ;

названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО;

названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ;

слова: МЫЛО, ПОЛОТЕНЦЕ (в ситуации умывания), ВОДА;

названия мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, КРОВАТЬ;

названия действий, происходящих в настоящий момент (глаголы в изъявительном наклонении): УПАЛ, БЕЖИТ, ПЛАЧЕТ, СПИТ, ИДЁТ, ЕСТ, СТОИТ, ПРЫГАЕТ, СИДИТ, СЛУШАЕТ.

Учить детей понимать в соответствующих ситуациях слова:

ЗАЛ, ТУАЛЕТ;

ДОЖДЬ, СНЕГ, СОЛНЫШКО (СОЛНЦЕ), ВЕТЕР, ТЕПЛО,ХОЛОДНО;

словосочетания: НАДЕНЬ АППАРАТ, СНИМИ АППАРАТ, ИДИ(те)

ГУЛЯТЬ,

ИДИ(те) В ЗАЛ, ИДИ(те) СПАТЬ, ЗАСУЧИТЕ РУКАВА, ТЁТЯ ГАЛЯ (СВЕТА, НАТАША, КАТЯ).

Обучение аналитическому восприятию письменной формы речи.

Учить детей:

сличать между собой крупные печатные буквы (выбор из 2-х), не называя их; постепенно попарно сличаются все буквы алфавита;

складывать по табличке знакомые слова при условии, что взрослый держит палец ребенка на той букве, которую тот должен выбрать, и постепенно передвигает палец от буквы к букве (таким образом, обеспечивая последовательность в складывании слова);

складывать по табличке знакомые короткие слова при условии, что ребенок сам держит палец на той букве, которую надо выбрать первой, второй, третьей и т.д. Буквы не называются. После складывания слова дети произносят его целиком сопряженно и отраженно на основе слухозрительного восприятия.

Дети могут складывать из разрезной азбуки (указанными выше способами) слова: ПАПА, МАМА, свое имя, ТЁТЯ, МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, МИШКА, РЫБА, УТКА, УШИ, РОТ, СУП.

Свое понимание значений знакомых слов, воспринятых в письменной или устной форме (и при различении, и при опознавании), а также сложенных из букв разрезной азбуки, дети проявляют разными способами:

находят соответствующий предмет;

рисуют или лепят его изображение, делают аппликацию или постройку;

выполняют сами или с помощью игрушек соответствующее слову действие.

Взрослые не вносят в работы детей никаких поправок, не делают никаких замечаний, но выражают удовольствие или радостное изумление ('Какая мяу! Молодец: тут мяу, слепил мяу, замечательная мяу!').

2 год обучения (3 - 4 года)

Формирование устной речи

Обучение восприятию устной речи.

Учить детей понимать в устной форме весь речевой материал, указанный в данной программе и в программе 1 года обучения. Материал обиходно-разговорной речи дети понимают вне ситуации остальные слова, словосочетания и фразы - в пределе ситуации, например, в ситуации игры, изобразительной деятельности, прогулки и т.п.

Систематически формировать у детей слухозрительные образы слов. Дети актуализируют свои представления о словах, словосочетаниях, фразах в деятельности: выполняют действия сами или с помощью игрушек; перевоплощаются в действующее лицо, о котором говорится в высказывании взрослого или товарища, и имитируют его движение и поведение; показывают

(приносят) нужный предмет (картинку); воспроизводят содержание высказывания, воспринятого слухо-зрительно, в рисунке, лепке, аппликации, конструировании.

Обучение произнесению слов и фраз

Обучение произношению происходит на основе слухо-зрительного восприятия речи, сопряженного и отраженного произношения при постоянном проведении фонетической ритмики и подражании произношению взрослых во время специальных занятий и других режимных моментов: в течение всего года систематически проводить работу по вызыванию у детей во время фонетической ритмики звуков речи: гласных и согласных. Звуки вызываются в составе слогов.

Речь взрослых должна быть слитной, с нормально выраженным ударением, с соблюдением всех норм орфоэпии и естественного темпа.

Развивать речевое дыхание. Для формирования длительного, определенной силы выдоха используются специальные игровые дыхательные упражнения: сдувание со стола комочков ваты, выдувание мыльных пузырей, задувание свечи и др.

Систематически формировать у детей речедвигательные образы слов. Все произносимые слова и фразы дети должны уметь представить в виде: какого-либо действия, выполненного им самим или с помощью игрушки; рисунка, лепки, аппликации, конструкции; принесенного предмета, картинки.

Учить детей:

произносить знакомый материал сопряженно (за педагогом и воспитателем);

произносить целые слова, большинство слов дети могут воспроизводить приближенно, часть слов - усеченно;

произносить слова, соблюдая некоторые формы орфоэпии (безударное О, как А - собака «сабака», помощи «памаги»);

пользоваться в речи местоимениями Я, ТЫ.

Обучение чтению.

Обучение аналитическому чтению проводить по этапам:

а) «читать» слово по табличке (находящейся на уровне подбородка педагога сопряженно (3-4 раза):

использовать для чтения палец ребенка (педагог продвигает палец ребенка под словом);

синхронно с движением пальца протяжно и замедленно слитно произносить все слово целиком (без остановки и без членения на какие-либо элементы);

предлагать ребенку найти данный предмет (картинку, фотографию);

б) «читать» слово отраженно, сохраняя ситуацию предыдущего этапа. При затруднениях ребенка повторять ситуацию первого этапа;

следить за совпадением движения пальца ребенка под буквами и произнесением соответствующего звука или слога; произносить слово в нормальном темпе;

предлагать ребенку найти данный предмет;

начинать обучение аналитическому чтению с коротких слов, легких по составу входящих в них звуков: ПАПА, МАМА, ДОМ, МЯЧ, ТЁТЯ, ДЯДЯ, СУП.

Формирование письменной речи

Учить детей понимать слова, словосочетания и фразы по табличкам - сначала глобально, со второго полугодия - аналитически.

названия игрушек: КУКЛА, МАТРЁШКА, ПОЕЗД, ПАРОХОД, САМОЛЁТ, ГРИБ, ПЕТУХ, ЗАЙКА, ЛИСА, КОРОВА, ЛОШАДКА, МЫШКА, ВОЛК;

слова, обозначающие людей: БАБУЛЯ (БАБУШКА), ДЕДУЛЯ (ДЕДУШКА), МАЛЬЧИК, ДЕВОЧКА, ТЁТЯ, ДЯДЯ;

имена детей группы и работников группы в словосочетании со словом ТЁТЯ;
названия одежды: ПЛАТЬЕ, ФУТБОЛКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, БОТИНКИ, ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, КУРТКА, ШАПКА, ШАРФ, ВАЛЕНКИ, ВАРЕЖКИ, МАЙКА;
названия пищи: СУП, ЩИ, БОРЩ, ХЛЕБ, МОЛОКО, ЧАЙ, КОМПОТ, КАНТА КОФЕ, КОТЛЕТА, КАРТОШКА, КАПУСТА, МАКАРОНЫ, ЯБЛОКО, АПЕЛЬСИН, СОК; названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ, ВИЛКА; названия мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, ЛАМПА, КРОВАТЬ;
названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ, РОТ, ЗУБЫ, ЛИЦО, ВОЛОСЫ, ХВОСТ, ЛАПЫ;
названия туалетных принадлежностей: МЫЛО, ПОЛОТЕНЦЕ, САЛФЕТКА, БУМАГА, РАСЧЕСКА;
названия частей комнаты: ДВЕРЬ, ОКНО;
слова, описывающие состояния погоды: ДОЖДЬ, ВЕТЕР, СОЛНЫШКО, СНЕГ;
названия насекомых: БАБОЧКА, ЖУК;
названия помещений: ТУАЛЕТ, ЗАЛ, СПАЛЬНЯ, ГРУППА;
слова, связанные с нормами поведения и оценкой его: ХОРОШО, ПЛОХО, ВЕРНО, НЕВЕРНО, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, СПАСИБО, ПРИВЕТ, ПОКА; названия действий, выраженные:
а) глаголами повелительного наклонения: ДУЙ, СНИМИ, ПОЛЗИ, ВСТАНЬ, СЯДЬ, ИДИ, БЕГИ, СПИ, СТОЙ, ЕШЬ, ПЕЙ, НАДЕНЬ, ПОСМОТРИ, ЧИТАЙ, ПОМОГИ, ИГРАЙ, ВЫМОЙ, ВЫТРИ, ИЗОБРАЗИ (при драматизации), УБЕРИ;
б) глаголами изъявительного наклонения: УПАЛ, БЕЖИТ, ПЛАЧЕТ, СПИТ, ЕСТ, ИДЕТ, ПРЫГАЕТ. ЕДЕТ, СИДИТ, СЛУШАЕТ, ИГРАЕТ, ПЬЁТ, СЛОМАЛ(а), МОЕТ, ВЫТИРАЕТ, БОЛИТ, ЛЕПИТ, РИСУЕТ, ЛЕТИТ, ПОЛИВАЕТ, НАДЕВАЕТ, СМОТРИТ, ИГРАЕТ, УБИРАЕТ; словосочетания типа: ВСТАНЬТЕ В КРУГ, ИДИТЕ ГУЛЯТЬ (СПАТЬ, В ЗАЛ, ЕСТЬ, В ТУАЛЕТ), БУДЕМ (СЛУШАТЬ, ИГРАТЬ, ПИСАТЬ);
Понимать значение двусложных фраз, составленных из знакомых слов: ДАЙ МИШКУ, ВОЗЬМИ ЮЛУ, ЗАЙКА БЕЖИТ, ДЯДЯ СЛУШАЕТ, МАЛЬЧИК ПЛАЧЕТ;
Дети актуализируют свои представления о словах, словосочетаниях, предложениях в деятельности:
выполняют обозначенное на табличке действие сами или с помощью игрушки;
перевоплощаются в указанного на табличке персонажа и имитируют его движения, поведение;
показывают (приносят) нужный предмет (картинку);
воспроизводят обозначенный словом предмет в рисунке, лепке, аппликации, конструировании.

Обучение письму.

- а) Развивать умение детей складывать слова из разрезной азбуки.
К концу года дети могут складывать из разрезной азбуки (сначала помощью письменных табличек, а к концу года - самостоятельно) слова: собственное имя, МАМА, ПАПА, ДОМ, МЯЧ, ШАР, ЮЛА, РЫБА, ЗАЙКА, ВОЛК, МИШКА КУКЛА, ТЁТЯ, ТЁТЯ ЗИНА (имя педагога), РОТ, НОС, УШИ, РУКИ.
- б) Готовить зрительное восприятие и руку ребенка к письму: дорисовывать ниточки к шарам, «хвостики» к яблокам, палку к лопате, проводить различные линии.

2 год обучения (4-5 лет)

Обучение восприятию в устной и письменной речи

В дополнение к словарю, который дети усвоили на 1 -2 годах обучения и который указан во всех

других разделах данной программы, к концу года дети понимают следующий словарь:

названия игрушек: КОЛЯСКА, НЕВАЛЯШКА, ЛОДКА, БЕЛКА, КОЗА, ТЕЛЕФОН, АВТОБУС, СЛОН, ЁЖ, СУМКА;

слова, обозначающие людей: БАБУЛЯ (БАБУШКА), ДЕДУЛЯ (ДЕДУШКА), МАЛЬЧИК, ДЕВОЧКА, ТЁТЯ, ДЯДЯ;

имена своих родителей, братьев, сестер;

названия музыкальных инструментов: ГАРМОНЬ, ГАРМОШКА, БУБЕН, БАРАБАН;

названия одежды и постельных принадлежностей: ПИЖАМА, ОДЕЯЛО, ПОДУШКА, ПРОСТЫНЯ;

названия посуды: НОЖ;

названия пищи, которая есть в меню;

названия частей комнаты: СТЕНА, ПОЛ;

названия мебели: ДОСКА, ПОЛКА, ДИВАН; гигиенические принадлежности: ЗУБНАЯ ПАСТА, ЩЁТКА; обобщающие слова: ОДЕЖДА, МЕБЕЛЬ, ИГРУШКИ, ПОСУДА;

названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ, ЛОБ, ЗУБЫ, СПИНА, ЛИЦО, ШЕЯ, ЯЗЫК, ВОЛОСЫ, ПАЛЬЦЫ, ПАЛЕЦ;

слова, описывающие состояния погоды: ПОГОДА, НЕБО, ТЕМНО, СВЕТЛО, ЯСНО, ПАСМУРНО, ЖАРКО;

слова: КОВЕР, КАРТИНКА, МЕЛ, ТРЯПКА, СТИХИ; ГРЯДКА, ОГОРОД, СКАМЕЙКА, ВЕРАНДА, ГОРКА; РЕКА, ЛЕС, ЗЕМЛЯ, ТРАВА, ЦВЕТЫ, ЛИСТЬЯ, МУХА, ЧЕРВЯК; НОВЫЙ, СТАРЫЙ, МОКРЫЙ, СУХОЙ; ХОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, АККУРАТНЫЙ, НЕККУРАТНЫЙ, МОЛОДЕЦ; ДОЛГО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО; ПУСТИ, ПРОСТИ; названия действий, выраженные:

а) глаголами повелительного наклонения: НАРИСУЙ, НАПИШИ НАКЛЕЙ, ПОКАЖИ, ПОСТАВЬ, ПОЛОЖИ, ПОСМОТРИ, СЛОЖИ, УГАДАЙ;

б) глаголами изъявительного наклонения: ДУЕТ, ПЛЫВЕТ, УМЫВАЕТСЯ, КОПАЕТ, ЛОВИТ, ПИШЕТ, ВЕЗЕТ, КАТАЕТСЯ НА, ЗАБОЛЕЛ, СТРОИТ, ЛЕЖИТ, ЧИТАЕТ, БОИТСЯ, СЛЕПИЛ(а), СЪЕЛ (а), ВЫПИЛ(а), НАРИСОВАЛ(а), ГУЛЯЛ(а), НАПИСАЛ(а), НАКЛЕИЛ(а), НАРИСОВАЛ (а); вопросы: ПОЧЕМУ? ГДЕ? в ситуации;

предлоги: НА, ПОД;

образцы фразеологии: БУДЕМ СЛУШАТЬ (ЛЕПИТЬ, РИСОВАТЬ, ИГРАТЬ, ГОВОРИТЬ...); ДАЙ МИШКУ (КАРАНДАШ БУМАГУ, ПИТЬ); Я БУДУ СЛУШАТЬ (ГУЛЯТЬ); КАК БЫТЬ? ДОБРЫЙ ДЕНЬ (приветствие в любое время суток вместо слова «Здравствуйте»); КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? КАК ЗОВУТ МАМУ? КАК ЗОВУТ ПАПУ? - ответ краткий (ОЛЯ); о маме, папе и т.п. можно говорить: «МАМА ЛЕНА» «ПАПА ВИТЯ»; ВЫМОЙ РУКИ (ЛИЦО, НОС, МЯЧ); ВЫТРИ РУКИ (ЛИЦО, НОС, СТОЛ); ПОЛОЖИ КАРТИНКИ ВЕРНО (при работе с сериями картинок); НАДЕНЬ ПИЖАМУ, СНИМИ ПИЖАМУ, ИДИ ГУЛЯТЬ (СПАТЬ, СЛУШАТЬ); ПОКАЖИ РУКИ (МИШКУ, ДОСКУ); Я НАРИСОВАЛ(а); Я НАПИСАЛ(а);

словосочетания типа: ВОЛК СМОТРИТ, ЗАЙКА СЛУШАЕТ, ПАРОХОД ПЛЫВЁТ, МАЛЬЧИК ЕСТ СУП (АРБУЗ); ДЕВОЧКА ПЬЁТ ЧАЙ (МОЛОКО); ДЕВОЧКА КАТАЕТСЯ НА САНКАХ, ДЕВОЧКА ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ, МАЛЬЧИК ИГРАЕТ В МЯЧ, ИДИТЕ СЮДА, ПОЙДЁМ ГУЛЯТЬ, ГДЕ САША (ГЛЕБ, ТЁТЯ ОЛЯ)?

Обучение произношению слов и фраз

На занятиях по фонетической ритмике продолжать учить детей произносить гласные и согласные звуки речи.

Учить детей произносить:

слова в полной форме, в некоторых словах временно могут опускаться отдельные звуки; часть слов - точно (в зависимости от набора употребляемых каждым ребенком звуков); большую часть слов - приближенно, но без специального обучения заменам звуков.

Учить детей произносить наиболее употребительные слова с помощью чтения: существительные, прилагательные, глаголы, наречия, числительные.

Учить детей строить простые фразы в ситуациях наблюдения события, действия, при рассматривании картинки, при желании что-либо получить.

Учить детей воспроизводить ритмы.

папаПА папаЛЯ папаПУ папаПИ

ПАВА ПАВА ПАВА Пила-Пила-Пила ВАпа-ВАпа-ВАпа ТАва-ТАва-ТАва

Пила-Пила-ПА Па-ВАпа-ТА ТАва-ТАва-ТУ

татаТа татаТУ тататам тататут

ТАтаТАм ТАтаТУт Тата Тата Там идут

Бим-бом Бим-бом Идем(пойдем)

Бим-бом Бим-бом Там дом

Рассказывание

Развивать у детей воображение, творчество. Рассказывать детям простые короткие сказки, истории, рассказы.

Про Вову и собаку

Про кошку

Про Нину и Васю

Про Таню

Про мышонка

Про бабушку

Репка

Теремок

Обучение чтению

Учить детей самостоятельно читать слитно, по слогам слова, написанные печатными буквами. Дети читают слова и короткие фразы.

Запоминание слов и коррекция произношения должны осуществляться преимущественно через чтение. (Во время режимных моментов воспитатель должен иметь при себе бумагу и карандаш, или ручку, фломастер, если нет возможности пользоваться табличками).

Чтение стихотворений:

ВОТ ЛЕТИТ САМОЛЕТ, ТАМ ПАПА - ПИЛОТ. САМОЛЕТ ВЫСОКО, ПАПА ТАМ ДАЛЕКО.
МИШКА УПАЛ, ЛАПА БОЛИТ, МИШКА НЕ ПЛАЧЕТ, МИШКА СИДИТ.

УРОНИЛИ МИШКУ НА ПОЛ, ОТОРВАЛИ МИШКЕ ЛАПУ
МИШКУ Я НЕ БРОШУ, МИШКА МОЙ ХОРОШИЙ.

ОЙ, КАКАЯ ЕЛКА,ЗЕЛЕНАЯ ИГОЛКА!

Практическое овладение грамматическими формами

На третьем году обучения дети начинают практически знакомиться некоторыми грамматическими категориями (род, число, падеж, время). Грамматических вопросов детям задавать не следует, можно задавать только смысловые вопросы.

Учить детей, опираясь на их сопряженную и отраженную речь и чтение самостоятельно

пользоваться в различных ситуациях практической деятельности и общения: наиболее употребительными глаголами в прошедшем времени: ГУЛЯЛ(и), СПАЛ (а,и), СЪЕЛ(а, и), ВЫПИЛ(а, и), НАРИСОВАЛ(а, и), НАКЛЕИЛ(а), НАПИСАЛ(а, и) и др.; глаголами будущего простого времени в первом лице единственного числа Я ПОМОГУ; ПОКАЖУ; Я ДАМ; Я ВОЗЬМУ; Я УБЕРУ и т.п.; словосочетаниями типа «числительное + существительное»: ДВЕ ЛОЖКИ, ТРИ САМОЛЕТА, ОДИН ДОМ;

Дети: имитируют действия, изображенные на картинках; сами, без картинок; изображают в виде рисунка, лепки, конструирования, аппликации, а также с помощью собственных движений содержание любого высказывания, состоящего из знакомых слов (материал предлагается как в письменной, так и в устной форме).

Все грамматические ошибки детей следует исправлять только в словосочетании (фразе) - исправление изолированного слова недопустимо.

Обучение письму

Дети пишут на листах нелинованной бумаги печатными буквами любого размера, располагая запись на пространстве листа по собственному усмотрению. Все имена дети пишут с большой буквы (по просьбе взрослого, но без объяснений). Начинают строчку тоже с большой буквы. Даются словосочетания: БОЛЬШАЯ БУКВА, МАЛЕНЬКАЯ БУКВА. В конце предложения ставится точка (ТОЧКА) - по заданию взрослых без объяснений.

При обучении письму должны быть использованы следующие виды работы:

письмо по фотографии, предмету, картинке;

письмо-просьба с обязательным последующим получением предмета для игры (хотя бы кратковременной) или выполнением действия;

письмо по демонстрации действия, которое производит ребенок или игрушка (ребенок, выполняющий действие, не пишет, он выполняет действие до тех пор, пока это предложение не напишут все дети);

в первом полугодии дети списывают с табличек следующие слова: ПАПА, МАМА, имя (ребенка), имена детей группы, имена всех работников группы со словом ТЁТЯ, МЯЧ, МИШКА, КУКЛА, РЫБА.

К концу года дети списывают с табличек:

слова: СОБАКА, ЗАЙКА, ЛИСА, КОШКА, МАШИНА, САМОЛЁТ ПАРОХОД, ФЛАГ, ПЕТУХ;
предложения: МИШКА СПИТ, КУКЛА СИДИТ, САМОЛЁТ ЛЕТИТ; ПАРОХОД ПЛЫВЁТ, ВАЛЯ СИДИТ, ИННА СТОИТ, ВАНЯ БЕЖИТ, САША ИДЕТ

В процессе письма дети проговаривают вслух то, что они пишут.

Каждый ребенок обязательно читает каждое написанное им слово или предложение (под контролем педагога или воспитателя) проявляет понимание написанного.

По окончании письма каждый ребенок отчитывается о выполненной им работе: Я НАПИСАЛ(А).

В начале года дети самостоятельно выбирают нужные для отчета таблички среди других и читают их глобально; со второго полугодия читают аналитически.

4 год обучения (5-6 лет)

Обучение самостоятельной устной речи

Продолжать знакомить детей со следующим словарем в устной и письменной форме; учить детей пользоваться фразовой речью при общении с взрослыми, друг с другом, в практической деятельности, при описании картинок, пользуясь при этом справочными таблицами:

учебные принадлежности: АЛЬБОМ, ТАБЛИЧКА, РИСУНОК, РИТМИКА;

помещения и части дома: КОМНАТА, СПАЛЬНЯ, ДЕТСКИЙ САД, КРЫША, ПОТОЛОК;

названия пищи: ПЕЧЕНЬЕ, ВАФЛИ, КОТЛЕТА, МЯСО, ЗАПЕКАНКА, МАКАРОНЫ, ВЕРМИШЕЛЬ, КИСЕЛЬ, ГОРОХ (ГОРОШЕК), ЯБЛОКО, ГРУША;

животные и их детеныши: МЕДВЕДЬ, МЕДВЕЖОНОК, ЗАЯЦ, ЗАЙЧОНОК, КУРИЦА, ЦЫПЛЁНОК, СОБАКА, ЩЕНОК, КОТЁНОК и т.д.;

дни недели: ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК, СРЕДА, ЧЕТВЕРГ, ПЯТНИЦА, СУББОТА. ВОСКРЕСЕНЬЕ;

прием пищи: ЗАВТРАК, ОБЕД, ПОЛДНИК, УЖИН, МЕНЮ;

одежда: ЮБКА, БРЮКИ, БАНТ;

природные явления и времена года: ОСЕНЬ, ЗИМА, ВЕСНА, ЛЕТО, ЛИСТОПАД, ЗВЕЗДА, ТУЧА(И), ПАДАЕТ (СНЕГ, ЛИСТЬЯ), СВЕТИТ СОЛНЫШКО (пользуясь календарем);

обобщающие слова: ЦВЕТ, ФОРМА, ЖИВОТНЫЕ, ТРАНСПОРТ, ФРУКТЫ, ОВОЩИ, МЕБЕЛЬ, ОДЕЖДА, ОБУВЬ, НАСЕКОМЫЕ, ПТИЦЫ;

слова, обозначающие людей и профессии: ВРАЧ, ГОСТИ, РЕБЯТА, ДЕТИ, СОЛДАТ;

названия одежды, которая есть у детей;

глаголы в повелительном наклонении: РАЗДАЙ, СОБЕРИ, РАССКАЖИ, РАССКАЖИ ПРО..., ПОДОЖДИ, ПОСЧИТАЙ, СЧИТАЙ, ОТКРОЙ, ЗАКРОЙ, ПОВЕСЬ;

глаголы в изъявительном наклонении: УГАДАЛ, ЛЮБИТ, УШЕЛ, ПРИШЕЛ, ПРИБЕЖАЛ, ГОВОРIT, ПОЕТ, ВЗЯЛ, ДАЛ, БРОСИЛ, УДАРИЛ, ПОЛОЖИЛ, ЗАВЯЗАЛ, ЗАСТЕГНУЛ, УГАДАЛ, СОБРАЛ, РАЗДАЛ, СОБИРАЕТ, РАЗДАЕТ, ИСПУГАЛСЯ, СМОТРИТ, КУПАЕТСЯ, ПЛАВАЕТ, ОДЕЛСЯ (-ЛАСЬ), РАЗДЕЛСЯ (-ЛАСЬ), КАЧАЕТСЯ НА.., КАТАЕТСЯ НА..., КУПИЛ;

порядковые числительные: ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ и т.д.;¹

слова: ДОБРЫЙ, БОЛЬНО, ВЕСЕЛО, ЧУТЬ-ЧУТЬ, ЛЮБЛЮ, ВЕНИК, ДОРОГА, ДОРОЖКА, МОСТ;

Словосочетания, вопросы, ответы на вопросы, образцы фраз:

- Я ПОМОГУ, Я ПОКАЖУ, Я ПОСМОТРУ, Я МОТУ, Я НЕ МОТУ. Я БОЮСЬ, НЕ БОЮСЬ, НЕ БОЙСЯ;
- ПРАЗДНИК ЕЖ И, МАМИН ПРАЗДНИК;
- КАКАЯ БУКВА? МАЛЕНЬКАЯ БУКВА, БОЛЬШАЯ БУКВА, КАК НАЗЫВАЕТСЯ? МОЖНО ВЗЯТЬ?;
- ЧТО ДЕЛАЕТ...? КТО ЭТО? ЧТО ЭТО?;
- ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ДО СВИДАНИЯ;
- Я ВИЖУ (НЕ ВИЖУ), Я ХОЧУ (НЕ ХОЧУ), Я ЗНАЮ (НЕ ЗНАЮ), Я БУДУ (НЕ БУДУ);
- СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ? СКОЛЬКО ЛЕТ АЛЁШЕ? АЛЁШЕ ШЕСТЬ ЛЕТ, СКОЛЬКО ЛЕТ ДЕВОЧКЕ? ДЕВОЧКЕ ТРИ КОДА, КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? КАК ФАМИЛИЯ АНИ?;
- БУДЕМ ДЕЛАТЬ ЗАРЯДКУ, БУДЕТ РИТМИКА, ПОСТАВЬ ТОЧКУ;
- ДЕНЬ ПРОШЁЛ; КАКОЙ СЕЕОДНЯ ДЕНЬ? (понимание вопроса);
- СЕГОДНЯ ПОНЕДЕЛЬНИК (пользуясь календарем погоды);
- ВЧЕРА БЫЛ ДЕЖУРНЫЙ САША, СЕЕОДНЯ ДЕЖУРНАЯ ВАЛЯ, ТЫ НЕАККУРАТНАЯ ПОСМОТРИ В ЗЕРКАЛО;
- НА УЛИЦЕ ЛИСТОПАД (ИДЁТ ДОЖДЬ, ДОЖДИК); МНЕ БОЛЬНО (ВОВЕ, МИШКЕ БОЛЬНО); МНЕ ТЕПЛО, МНЕ ХОЛОДНО, У МЕНЯ (У АНЮТЫ) БОЛИТ ЕОРЛО; У МЕНЯ (У ДИМЫ) КАШЕЛЬ Я ВЫМЫЛА РУКИ, У МЕНЯ ЧИСТЫЕ РУКИ, У ТОЛИ ЧИСТЫЕ РУКИ; У МЕНЯ ЕРЯЗНЫЕ РУКИ - Я БУДУ МЫТЬ РУКИ; ЗАЧЕМ ТЫ БУДЕШЬ МЫТЬ РУКИ? - РУКИ БУДУТ ЧИСТЫЕ.

Учить понимать конструкции типа:

- ТЁТЯ ВАЛЯ, ДАЙ, ПОЖАЛУЙСТА, БУМАГУ - ЗАЧЕМ? - Я ХОЧУ (БУДУ) РИСОВАТЬ; Я РИСОВАТЬ ХОЧУ; ТЁТЯ ОЛЯ, ДАЙ, ПОЖАЛУЙСТА. МЯЧ.

- ЗАЧЕМ? - Я ХОЧУ ИГРАТЬ; ПОЧЕМУ ТЫ НАДЕЛ САПОГИ? НА УЛИЦЕ МОКРО (НА УЛИЦЕ ИДЁТ ДОЖДЬ); ПОЧЕМУ МАЛЬЧИК ПЛАЧЕТ? - У МАЛЬЧИКА БОЛИТ НОГА. - ПОЧЕМУ? - МАЛЬЧИК УПАЛ;

- ЧТО ТЫ ЕЛ НА ОБЕД (НА ЗАВТРАК, НА ПОЛДНИК, НА УЖИН)? ЧТО (СЕГОДНЯ) НА ЗАВТРАК (ОБЕД, УЖИН, ПОЛДНИК)? (при ответах дети пользуются справочными таблицами) НА ЗАВТРАК Я ЕЛ. ..., Я ПИЛ. .., НА ОБЕД Я ЕЛ. .., ПИЛ. . .;

- КУДА ПОЙДЕМ? ДЕТИ (РЕБЯТА, МАЛЬЧИКИ, ДЕВОЧКИ), МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ ПОШЛИ ГУЛЯТЬ; ДЕТИ ГУЛЯЮТ В ЛЕСУ; Я ПОЙДУ ГУЛЯТЬ (ДОМОЙ); Я ИДУ; КУДА ИДЕШЬ? КУДА ТЫ ПОЙДЁШЬ (ИДЁШЬ); КУДА ПОШЛИ РЕБЯТА? ГДЕ РЕБЯТА?; ЧТО ДЕЛАЮТ РЕБЯТА НА УЛИЦЕ?;

- МАЛЬЧИК СЛОМАЛ МАШИНУ; ДЕВОЧКА СМОТРИТ НА КУКЛУ; МАЛЬЧИК СМОТРИТ В ОКНО; МАЛЬЧИК ИГРАЕТ НА БАРАБАНЕ; ВОВА ГОВОРИТ ХОРОШО; МАМА КУПИЛА, КУКЛА КРАСИВАЯ, У КУКЛЫ БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ; ПАПА УШЁЛ НА РАБОТУ, ПАПА РАБОТАЕТ ДАЛЕКО; АНЖЕЛА СЕЛА НА ПОЛ (НА СТУЛ, НА СКАМЕЙКУ); У ДЕВОЧКИ ЛЕЙКА, ДЕВОЧКА ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ; У ТЁТИ ВЕНИК, ТЁТЯ ПОДМЕТАЕТ ПОЛ; ДЕВОЧКА СОБИРАЕТ ЦВЕТЫ (ГРИБЫ, ЯГОДЫ; ДЕВОЧКА ЯГОДКИ СОБИРАЕТ); МАКСИМ СОБИРАЕТ РИСУНКИ (КАРАНДАШИ); АНТОША РАЗДАЕТ КАРАНДАШИ (ТЕТРАДИ, КИСТОЧКИ); ДЕВОЧКА КАЧАЕТСЯ НА КАЧЕЛЯХ; МАЛЬЧИК КАТАЕТСЯ НА ЛОШАДКЕ (НА ВЕЛОСИПЕДЕ); ДЕТИ КУПАЮТСЯ (ПЛАВАЮТ); ДЕТИ КУПАЮТСЯ (ПЛАВАЮТ) В РЕКЕ (В МОРЕ); КОРАБЛЬ (ПАРОХОД) ПЛЫВЁТ ПО РЕКЕ; МАЛЬЧИК ИГРАЕТ С СОБАКОЙ; МИША РАЗДАЛ ПЛАСТИЛИН (КАРАНДАШИ, ТЕТРАДИ); ЛЕНА СОБРАЛА ТЕТРАДИ (КАРАНДАШИ); У МАЛЬЧИКА МАШИНА; У ДЕВОЧКИ ПЛАТЬЕ; У ЗАЙКИ ДЛИННЫЕ УШИ; У ЗАЙКИ КОРОТКИЙ ХВОСТ (ХВОСТ КОРОТКИЙ); У СВЕТЫ ГОЛУБОЙ БАНТ; У МЕНЯ БЕЛАЯ ШАПКА; У ДЕВОЧКИ КРАСИВЫЕ ЦВЕТЫ;

- Я ЛЮБЛЮ МАМУ, МАМА ХОРОШАЯ; Я ЛЮБЛЮ ПАПУ, ПАПА ХОРОШИЙ; Я ЛЮБЛЮ ТЁТЮ..., ПРИШЛА ЗИМА (ВЕСНА); ПРИШЛО ЛЕТО; ЗИМА УШЛА, ВЕСНА УШЛА (ПРОШЛА); ПРИШЛИ ГОСТИ; У ГЛЕБА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, ГЛЕБУ ШЕСТЬ ЛЕТ; СКОРО ПРАЗДНИК; СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК; ТЫ ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ? ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ (БУДЕШЬ) ДЕЛАТЬ? ВЫ ХОТИТЕ ИГРАТЬ? С КЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ? С ЧЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ? Я ХОЧУ (БУДУ) ИГРАТЬ В КУБИКИ (С КУКЛОЙ, С МАШИНОЙ, С МОЗАИКОЙ, В ЛОТО): Я ХОЧУ (БУДУ) СТРОИТЬ (РИСОВАТЬ, ЛЕПИТЬ); ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ ДЕЛАТЬ?; (БУДЕМ) СТРОИТЬ (РИСОВАТЬ, ЛЕПИТЬ, НАКЛЕИВАТЬ, СКЛАДЫВАТЬ ФОРМЫ, УЗОРЫ) ВМЕСТЕ (ВДВОЁМ, ВТРОЁМ; ЧТО СДЕЛАЛ (НАРИСОВАЛ, СЛЕПИЛ, ПОСТРОИЛ) АЛЁША.); НОЧЬ - НАДО СПАТЬ; НОЧЬ ПРОШЛА, УТРО (СЕЙЧАС УТРО) ВЕЧЕР, СЕЙЧАС ВЕЧЕР; ЭТО НОЧЬ (СЕЙЧАС НОЧЬ)? - НЕТ, ДЕНЬ; СЕЙЧАС ДЕНЬ/

Учить детей рассказывать о выполненной ими или их товарищами работе в виде связного рассказа из 1-2 предложений. Например: Я (ТЫ) НАРИСОВАЛ ДОМ. ДОМ ВЫСОКИЙ.

Продолжать учить детей индивидуально, группами и коллективно демонстрировать то, что изображено на картинке.

Продолжать учить детей понимать друг друга на занятиях, в процессе свободной деятельности, игры, режимных моментов.

Учить детей пониманию текстов, используя разные виды продуктивной деятельности: драматизацию, рисунки, серию рисунков - иллюстрирование книжек.

Практическое овладение грамматическими формами

Всеми грамматическими формами и конструкциями дети овладевают практически, без правил, из опыта общения с взрослыми. Все указанные в программе конструкции должны активно употребляться в речи взрослых. Дети сопряженно или отраженно проговаривают материал за взрослыми и привыкают к данным формам. В дальнейшем взрослые побуждают детей использовать их в своей собственной речи.

Знакомить детей с формами множественного числа существительных и глаголов, со следующими грамматическими формами и конструкциями:

- «У + существительное» или местоимение МЕНЯ: У МАЛЬЧИКА, У КОШКИ, У МЕНЯ, У РЕБЯТ;
- Сочетаниями прилагательного и существительного: БОЛЬШАЯ МАШИНА, КРАСИВОЕ ПЛАТЬЕ, ЗЕЛЕННЫЕ ЛИСТЬЯ;
- Единственным и множественным числом глаголов настоящего времени (3 лица): СИДИТ - СИДЯТ, ГУЛЯЕТ-ГУЛЯЮТ, ПИШЕТ-ПИШУТ;
- Единственным и множественным числом существительных: ЦВЕТОК-ЦВЕТЫ, МАШИНА - МАШИНЫ;
- Формой будущего сложного времени: Я БУДУ ИГРАТЬ, А ПОТОМ СЛУШАТЬ, МЫ БУДЕМ ИГРАТЬ;
- Местоимениями: Я, ТЫ, МЫ, ВЫ.

По-прежнему следует употреблять глаголы прошедшего времени по окончании того или иного действия: МЫ ГУЛЯЛИ, МЫ РАССКАЗЫВАЛИ ПРО...

Обучение произношению

Продолжать вызывать у детей и закреплять во время фонетической ритмики, в процессе сопряженного и отраженного произнесения слов на фронтальных и индивидуальных занятиях гласные и согласные звуки, включая их в слоговые упражнения и слова.

Постоянно вслушиваться в произношение детей, обнаруживать появление в речи каждого ребенка звуков, которые он ранее не произносил; фиксировать внимание ребенка на новом звуке; в каждом случае помогать ребенку осознать новую артикуляцию и воспроизвести данный звук в другом слове; соотносить появившийся звук с соответствующей ему буквой в произносимом ребенком слове; учить ребенка произносить этот звук при чтении слов.

Сначала работа по вызыванию нового звука должна продолжаться на опоре слухозрительного восприятия ребенка без применения искусственных способов, но при этом необходимо специально привлекать внимание детей к произнесению данного звука в составе слова, слога или изолированно. Если звук не появится и при таком подходе, нужно ставить его логопедическими способами.

Продолжать автоматизировать уже имеющиеся у детей звуки во время фронтальных и индивидуальных занятий по фонетической ритмике в словах, словосочетаниях, ритмах.

Продолжать работу по развитию речевого дыхания: учить детей ритмичной ходьбе, с одновременным ритмичным произнесением ряда слогов, выделяя ударный слог каким-то движением тела (приседанием, взмахом руки, рук вверх, в сторону и др.)

Учить детей сопровождать ритмическую ходьбу произнесением чередующихся двух-трех-сложных слогосочетаний и слов, например: татаТО-молоКО-татаТО-молоКО (произносится малаКО) таТАта- лоПАта-таТАта-лоПАта (произносится лаПАта) и т.д.

Формировать у детей слитную речь. Использовать материал слогосочетаний, ритмов, слов. При этом опираться на слухозрительное восприятие детей. Например: випаВУ... випаВУ... випаВУ... виПАву... виПАву... виПАву...

Учить детей: произносить ритмы-стихи, входящие в программу 3 -го года обучения; научиться сопряженно и отраженно произносить новые ритмы-стихи.

Продолжать учить произносить знакомые слова в соответствии с нормами орфоэпии:

- произносить О как А в безударном положении АЧКИ, ПАДАРАК (ОЧКИ, ПОДАРОК);
- произносить Е и А (в некоторых словах) как И или в предударной и заударной позициях: ЗАВИЗАЛ, ЛИХКО (ЗАВЯЗАЛ, ЛЕГКО);
- по мере появления у детей звонких согласных учить детей оглушать их в конце слов и перед глухими: ГРИП, НЕМНОШКА, ФСТАЛ (ГРИБ, НЕМНОЖКО, ВСТАЛ).
- опускать непроезжимые звуки: ПОЖАЛУ(Й)СТА, СО(Л)НЦЕ.
- заменять звук Г звуком В в словах: СЕГОДНЯ, У КОГО? КАКОГО ЦВЕТА?

Учить детей передавать вопросительную, восклицательную и утвердительную интонации: ГДЕ САША? ВОТ ОНА! ПОЧЕМУ ТЫ ПЛАЧЕШЬ? НЕ ПЛАЧЬ; Часть слов дети продолжают произносить приближенно.

Рассказывание

Учить детей пересказывать знакомые сюжеты совместно со взрослыми. Во время рассказывания дети могут оперировать игрушками, фигурками из кукольного театра, би-ба-бо; могут рассказывать по картинкам. «Про лису», «Про Петю», «Про цыпленка», «Про Витю и волка», «Теремок», «Колобок», «Репка», «Три медведя».

Дети совместно со взрослыми пересказывают те сказки (рассказы), которые на 3-ем году обучения были даны на занятиях по рассказыванию.

Обучение чтению

Совершенствовать технику чтения детей - слитность, соблюдение норм орфоэпии. Учить детей останавливаться во время чтения на точках. При чтении текстов и отдельных слов дети продолжают пользоваться пальцем.

Продолжать использовать чтение для запоминания новых слов и выражений. Чтение должно быть основой запоминания.

Делать и прочитывать с детьми книжки - самоделки. К концу года дети пересказывают прочитанные книжки. Пересказ должен быть свободным, не регламентированным ни по объему, ни по структуре; он не должен быть дословным. При пересказе каждый ребенок может (по желанию) прибегать к драматизации, привлекать товарищей, пользоваться игрушками или поделками.

Знакомить детей с новыми сказками: «Колобок», «Теремок», «Репка», «Три медведя», «Заюшкина избушка». Познакомить детей с содержанием новых стихотворений.

Обучение письму

Продолжать учить детей писать печатными буквами на листах нелинованной бумаги, доске (земле, снегу), свободно располагая запись на пространстве листа (доски и др.).

Продолжать учить детей писать с большой буквы первое слово предложения, после точки и имени; ставить на конце предложения точку (без объяснений, лишь по указанию взрослых). Дети пишут слова, словосочетания и короткие простые предложения.

Дети описывают:

- результат своей работы (Я НАРИСОВАЛ, Я НАПИСАЛ);
- действия, производимые их товарищами;
- сюжетную картинку (действие с 1 объектом).

Пишут:

- слухо-зрительные диктанты (2-3 слова);
- к концу года дети пишут самостоятельно (преимущественно без ошибок) следующие слова (в

дополнение к словарю 3-го года обучения): изолированно и в предложениях:

- слова, обозначающие людей: ДЕВОЧКА, МАЛЬЧИК, имена родителей, БАБУШКА, ДЕДУШКА, ДЯДЯ, ДЕТИ (РЕБЯТА);
- животные, птицы, насекомые: ВОЛК, ЗАЯЦ, МЕДВЕДЬ, СЛОН, ПТИЦА, БАБОЧКА, ЖУК, ЛОШАДЬ (ЛОШАДКА);
- игрушки и предметы: КОРАБЛЬ, ПОЕЗД, БУРАТИНО, БАРАБАН, КНИГА;
- одежда: БАНТ, ПЛАТЬЕ, РУБАШКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОЛГОТКИ, ПАЛЬТО, ШУБА, ПЛАТОК;
- мебель: СТОЛ, СТУЛ, СКАМЕЙКА, ПОЛ;
- части тела: ГОЛОВА, УШИ, ЗУБЫ, РУКИ, РУКА;
- природа: ЦВЕТЫ, ЦВЕТОК, ДЕРЕВО, ДЕРЕВЬЯ, ЛИСТ, ЛИСТЬЯ;
- глаголы: БЕГАЕТ, ЛЕТИТ, ПЛЫВЁТ (ПЛАВАЕТ), ЕДЕТ, ИГРАЕТ, КАТАЕТСЯ, ЛОВИТ, ПОЙМАЛ, ПРЫГАЕТ, МОЕТ, НЕСЁТ, СТРОИТ, ВЫТИРАЕТ, СМОТРИТ, ЛЕЖИТ, ОПОЗДАЛ, ЗАБОЛЕЛ, ГУЛЯЕТ, ВЕЗЁТ, ЧИТАЕТ, ПИШЕТ, УРОНИЛ, РИСУЕТ, ЛЕПИТ, ПОЛИВАЕТ, СЛУШАЕТ, ПЛАЧЕТ, РАБОТАЕТ, СОБИРАЕТ; ИГРАЮТ, ГУЛЯЮТ, РИСУЮТ, ПОЛИВАЮТ, ЕДЯТ, СПЯТ, ПЬЮТ, БЕГУТ (БЕГАЮТ). ИДУТ, ЛЕТЯТ, ПЛЫВУТ (ПЛАВАЮТ), КАТАЮТСЯ, ПИШУТ, ЧИТАЮТ, СЛУШАЮТ, СОБИРАЮТ; ИГРАЛ, ГУЛЯЛ, ЕЛ (СЪЕЛ), ПИЛ (ВЫПИЛ). СТРОИЛ, НАПИСАЛ, НАРИСОВАЛ, СЛУШАЛ, ГОВОРИЛ, КАТАЛСЯ;
- цвет: КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, БЕЛЫЙ, ГОЛУБОЙ, РОЗОВЫЙ, ЧЁРНЫЙ;
- величина: БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ (допустимы ошибки детей в окончаниях прилагательных).
- Образцы предложений: БАБУШКА СИДИТ: ТЁТЯ ПЬЁТ ЧАЙ; МАЛЬЧИК ЕСТ СУП; ДЕДУШКА ЧИТАЕТ КНИГУ; ДЕВОЧКА МОЕТ РУКИ; МАЛЬЧИК ИГРАЕТ В МЯЧ, ДЕВОЧКА РИСУЕТ ДОМ; МАЛЬЧИК ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ; ДЯДЯ ЛОВИТ РЫБУ; КОШКА ПОЙМАЛА МЫШКУ; ДЕВОЧКА ПРЫГАЕТ; МАЛЬЧИК ИГРАЕТ С МАШИНОЙ; ПОЕЗД ЕДЕТ; ПАРОХОД ПЛЫВЁТ; РЫБЫ ПЛАВАЮТ и Т.П.

Учить выражать в практической деятельности (индивидуальной или коллективной) смысл любого написанного ими слова, предложения в виде демонстрации, рисования, лепки, конструирования, аппликации.

5 год обучения (6-7 лет)

Обучение самостоятельной устной речи

Продолжать знакомить детей со следующим словарем в устной и письменной форме; учить детей пользоваться фразовой речью при общении с взрослыми, друг с другом, в практической деятельности, при описании картинок, пользуясь при этом справочными таблицами.

В течение года следует ввести в речь детей следующий словарь-минимум (помимо словаря, указанного во всех других разделах программы):

- название профессий: СТРОИТЕЛЬ, ВОЕННЫЙ, РАБОЧИЙ, УЧИТЕЛЬ, ПОРТНИХА, ВОСПИТАТЕЛЬ, ХУДОЖНИК, ФОТОГРАФ, ПРОДАВЕЦ, ЗАВЕДУЮЩАЯ, ПРАЧКА;
- семья: СЕМЬЯ, РОДИТЕЛИ, СЫН, ДОЧКА (ДОЧЬ), ВНУК, ВНУЧКА;
- месяца: МЕСЯЦ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ, МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ, ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ, СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ, ДЕКАБРЬ;
- название города, (деревни, села, поселка), в котором живут дети, и города, в котором они учатся; КАРТА, ГОРОД, ДЕРЕВНЯ (СЕЛО);
- животные: МЫШКА, МЫШОНОК;
- слова: СОСУЛЬКА, КРАН (подъемный), ТЕЛЕВИЗОР, МОЛНИЯ (застежка), СКАКАЛКА (ПРЫГАЛКА).

Провести дифференциацию значений:

- слов ЛУГ - ЛЕС; САД - ОГОРОД, РЕКА-МОРЕ;
- глаголы: ДУМАЙ, ИГРАЙ, ЗАБЫЛ, ПОСТАВИЛ, СДЕЛАЛ, ПРЫГНУЛ, СВАРИЛ, ИСПЕКЛА, ЗАГОРАЕТ, СВЕТИТ, НАДЕЛ, СНЯЛ, ПОСМОТРЕЛ, ПОНЯЛ, ПРОСНУЛСЯ, РАСПУСТИЛИСЬ (почки), ПОТЕРЯЛ, НАШЕЛ, (ТОЛКНУЛ, ДЕРЕТСЯ, ЗАБЛУДИЛСЯ)
- в ситуации;
- из чего сделан: МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ, ДЕРЕВЯННЫЙ, СТЕКЛЯННЫЙ, ПЛАСТМАССОВЫЙ, РЕЗИНОВЫЙ;
- какой на вкус: СОЛЁНЫЙ, ГОРЬКИЙ, КИСЛЫЙ, СЛАДКИЙ;
- свойства и качества: ТЯЖЁЛЫЙ, ЛЁГКИЙ, ДОБРЫЙ, ЗЛОЙ; ВЕСЕЛЫЙ, ГРУСТНЫЙ.
- слова: ДНЁМ, НОЧЬЮ, УТРОМ, ВЕЧЕРОМ, БЛИЗКО, ДАЛЕКО, БЛИЖЕ, ДАЛЬШЕ, НИЖЕ, ВЫШЕ.
- обобщающие слова: ЦВЕТ, БУКВА, ЦИФРА, СКАЗКИ, РАССКАЗ, ПРОФЕССИЯ, ФОРМА, ЛЮДИ, ВРЕМЯ ГОДА, СЛОВО, ЗАНИМАЕТСЯ (обобщение, включающее несколько видов деятельности).

Словосочетания, фразы, вопросы, ответы на вопросы.

Примерные образцы фраз, которыми дети могут пользоваться на 5 году обучения в самостоятельной речи: БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ (ПИСАТЬ, ГОВОРИТЬ, СЧИТАТЬ), ЗАСТЕГНИ МОЛНИЮ, ЗАВЯЖИ ШАПКУПОПРОСИ У . . ., МОЙ АДРЕС: МОСКВА, УЛИЦА. . ., ДОМ НОМЕР. КВАРТИРА. . ., ЖИЛ-БЫЛ, ЖИЛИ-БЫЛИ..., У МЕНЯ (У СЕРЁЖИ), ПРИШЛА ЗИМА (ВЕСНА), БУДЕТ ЗИМА, ПРАЗДНИК, СНАЧАЛА Я СДЕЛАЛ ЗАРЯДКУ, А ПОТОМ УМЫЛСЯ; Я БУДУ...; ВОВА ТОЛКНУЛ МЕНЯ; Я ЕУЛЯЛ С МАМОЙ (С ПАПОЙ), Я СЛЫШУ, Я НЕ СЛЫШУ, Я ХОЧУ ИГРАТЬ С МАШИНОЙ, ДЕТИ ЗАНИМАЮТСЯ, МАЛЬЧИК ЗАНИМАЕТСЯ, ОН ПИШЕТ; Я ВОЗЬМУ ЛОПАТУ.

Вопросы: КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? КАК ЗОВУТ МАМУ (ПАПУ, БАБУШКУ, ДЕДУШКУ, БРАТА. СЕСТРУ, МАЛЬЧИКА, ДЕВОЧКУ, ТЕТЮ ДЯДЮ)? КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ? ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ?- Я ЖИВУ В ГОРОДЕ (название города в именительном падеже); КЕМ РАБОТАЕТ МАМА (ПАПА)? - МАМА - ПРОДАВЕЦ, (в именительном падеже); У ТЕБЯ ЕСТЬ БРАТ, (СЕСТРА)? ЧТО ДЕЛАЕТ? ЧТОДЕЛАЮТ? ЧТОДЕЛАЛ? ЧТОДЕЛАЛИ? ЧТО СДЕЛАЛ? С КЕМ (ТЫ) ИГРАЛ? ВО ЧТО (ТЫ) ИГРАЛ? С ЧЕМ ТЫ БУДЕШЬ ИГРАТЬ? ВО ЧТО ТЫ БУДЕШЬ ИГРАТЬ?- употребляется в ситуации - Я ИГРАЛ, Я ХОЧУ ИГРАТЬ (С), Я БУДУ ИГРАТЬ (В);ГДЕ ЖИВЕТ ВОЛК?КАКОЙ ФОРМЫ? Ответ в именительном падеже. КАКОГО ЦВЕТА? КАКОЙ ВЕЛИЧИНЫ? КАКОЕ ВРЕМЯ СУТОК? КАКОЕ СЕГОДНЯ ЧИСЛО? Понимание при работе с календарем.КАКОЕ БЫЛО ВЧЕРА? КАКОЕ БУДЕТ ЗАВТРА? КУДА ПОЙДЕМ?

Местоимения: ОН, ОНА, ОНИ, МОЙ, МОЯ, МОЁ.

Продолжать учить детей в процессе свободной деятельности и общения: действовать совместно; общаться между собой, ориентируясь на помощь взрослого и справочные таблицы; учить вести диалог.

Создавать ситуации, активизирующие познавательные потребности и интересы детей, побуждение задавать вопросы.

Продолжать учить детей рассказывать о событии, происходящем в данный момент, о выполненной ими и их товарищами работе с помощью простых фраз.

Учить детей совместно демонстрировать то, что изображено на сюжетной картинке и составлять рассказ по этой картинке.

Учить детей коллективно играть в различные настольные игры, овладевать необходимой

Произносить удвоенную согласную НН как один более долгий звук.

Рассказывание

Продолжать развивать воображение детей, знакомить их с разнообразными сюжетами из жизни людей и животных, обогащать представления детей об окружающем мире. Рассказать детям 6-8 новых коротких сказок (историй) собственного сочинения или из книг («Сказка про Бабу-Ягу», «Рассказ про подарок», «Про Митю и Павлика», «Козлята и волк», «Заюшкина избушка», «Под грибом»)

Продолжать учить детей включаться в пересказ знакомого сюжета, начатого взрослым или товарищем.

Дети могут пересказывать тексты, рассказанные им взрослыми, пользуясь при этом игрушками или фигурками из кукольного театра, книжкой-самоделкой, готовой книжкой с картинками.

Обучение чтению

Продолжать работать над техникой чтения детей - слитностью, соблюдением норм орфоэпии. Продолжать учить детей останавливаться при чтении на точках.

Продолжать использовать чтение как основу для запоминания нового речевого материала.

Использовать чтение для совершенствования произносительной стороны речи детей.

Дети пересказывают те рассказы и сказки, которые на четвертом году обучения давались им на занятиях по рассказыванию.

Дети должны прочитать, понять по содержанию и пересказать с помощью драматизации или игрушек новые сказки: «Козлята и волк», «Зайкина избушка», «Девочка и медведь».

Познакомить детей с адаптированными загадками.

Дети знакомятся с содержанием 4-х новых стихотворений по выбору педагога. Продолжать чтение книжек-самоделок.

Чтение текстов, составленных после проведения экскурсий, прогулок, праздников.

Знакомить детей со стихотворениями к праздникам (праздник осени, Новый год, мамин праздник)

Обучение письму

Дети продолжают писать печатными буквами на доске, на листах нелинованной бумаги. К концу года дети самостоятельно ставят точки в конце предложения и пишут с большой буквы новое предложение и имена.

Со второго полугодия дети начинают писать в тетрадях в линейку.

Дети должны уметь пользоваться вопросами с опорой на справочные таблицы: КАКАЯ БУКВА? БОЛЬШАЯ БУКВА? МАЛЕНЬКАЯ БУКВА?; самостоятельно оценивать работу: У МЕНЯ ОШИБКА (ОШИБКИ), У МЕНЯ НЕТ ОШИБОК.

Учить детей описывать с опорой на справочные таблицы:

- результат своей работы и работы товарищей;
- сюжетную картинку (2-3-4 предложения);
- писать слухо-зрительные диктанты (хорошо знакомые слова и простые фразы).

Число и день недели дети продолжают списывать, а во втором, полугодии должны писать самостоятельно.

3.3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие, согласно ФГОС ДО, предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В рамках данной образовательной области выделяются четыре направления работы с соответствующими целями и задачами.

Приобщение к искусству:

- развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
- воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность:

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность:

- приобщение к конструированию;
- развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять

Музыкально-художественная деятельность:

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Изобразительная деятельность

Основная цель — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении

решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с нарушенным слухом сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выразить в художественных образах свои творческие способности.

Задачи:

- эстетическое воспитание (развитие эстетического восприятия окружающей действительности, воспитание эстетических чувств и понимания красоты - в пределах доступного неслышащим дошкольникам старших возрастных групп);

- формирование художественно-изобразительных способностей детей (развитие зрительного восприятия, зрительно-двигательной памяти, наглядного мышления, воображения);

- учить детей выражать свои впечатления и представления с помощью изобразительных средств;

- обучение изобразительной грамоте в процессе изобразительной деятельности с учетом возрастных особенностей и возможностей неслышащих детей,

- коррекционное развитие в процессе обучения неслышащих дошкольников изобразительной деятельности (развитие познавательных процессов, в том числе уделение особого внимания развитию словесной речи, а также мелкой моторики, эмоционально - волевой сферы деятельности, формирование положительных личностных качеств);

- активизировать общение детей друг с другом, учить направлять детей друг на друга, поощрять деятельность, в которой ребенок активно двигается.

Художественное творчество

Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Музыкальная деятельность

Основная цель - слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с нарушенным слухом неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха).

1 год обучения (2-3 года)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах:

БУМАГА, ПЛАСТИЛИН, КРАСКА, КИСТЬ, КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, ФЛОМАСТЕР, МЕЛ, ВОДА, названия изделий и рисунков в соответствии со словарём программы и годом обучения.

Вызывать у детей интерес к изобразительной деятельности, учить изображать простые предметы и явления окружающей жизни. Знакомить с бумагой, краской, фломастером, мелом, пластилином и их свойствами. Расширять и активизировать словарный запас детей.

Рисование.

- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно: то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов округлой формы;
- Учить проводить мазки, прямые, вертикальные и горизонтальные, округлые линии.
- Знакомить с основными цветами: красный, желтый, зеленый, синий.
- Знакомить с краской (гуашь) и правильно ее использовать.
- Учить держать кисть свободно, держать ее правильно, чуть выше железного наконечника, набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
- Учить детей проводить горизонтальные и вертикальные линии свободной рукой, одним широким взмахом всей руки, используя различные инструменты (кисть, фломастер, мел).
- Активно использовать нетрадиционные методы рисования (рисование пальчиками, ладошками, тычками, палочками, использовать печатки).
- Познакомить детей с образом матрёшки, с видом народного декоративно - прикладного искусства - дымковской игрушкой, с их художественными особенностями.
- Побуждать детей задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Побуждать к дополнению нарисованного изображения, характерными деталями.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
- Приобщать детей к коллективному рисованию, используя большой формат бумаги и разный фон.
- Учить рассматривать предметы с целью создания радостного, эмоционального отношения - к цвету, к скульптурным формам, к различным изделиям из пластилина, к ритму узора и цвета.
- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать, убирать на место.
- Расширять и активизировать словарный запас детей.

Лепка.

- Воспитывать у детей интерес к лепке.
- Знакомить со свойствами пластилина.
- Учить отрывать комочки от целого куска, скатывать прямыми и круговыми движениями.
- Учить соединять концы столбика, скатанного прямыми движениями, в виде кольца.
- Учить сплющивать комочек пластилина между ладонями, делать углубления на поверхности формы пальцами, соединять 2-3 знакомые формы.
- Приучать правильно пользоваться пластилином: лепить на доске, не разбрасывать.
- Использовать в работе скульптурные формы (дымковские и деревянные игрушки).
- Расширять и активизировать словарный запас детей.

Аппликация.

- Знакомить детей с бумагами разного вида: обычной, копировальной, картоном.
- Учить детей сгибать бумагу, мять, мочить, рвать, слушать ее шуршание.
- Знакомить с приемами наклеивания готового изображения или элементов (не более двух), из которых составляется изображение.
- Учить выкладывать изображение и его элементы на клеенку тыльной стороной вверх, намазывать клеем тыльную сторону изображения клеевым карандашом или клеем, аккуратно набирая клей на кисть.

- Наклеивать изображение или его элементы цветной стороной вверх.
- Развивать умение работать коллективно и индивидуально.
- Развивать у детей воображение, умение видеть образ предмета в доделанной взрослым работе детей.
- Расширять и активизировать словарный запас детей.

2 год обучения (3 - 4 года)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах: ЧЁРНЫЙ, БЕЛЫЙ, КАРТОН, УЗОР, ПАЛОЧКА, КРАСИВО, РАСКРАСЬ, РИСУЙТЕ, ЛЕПИТЕ, СТРОЙТЕ, **Я** РИСОВАЛ (СТРОИЛ, ЛЕПИЛ), названия изделий, рисунков и явлений, которые наблюдали или рассматривали на картинках в соответствии со словарём программы и годом обучения.

В течение учебного года закреплять и формировать у детей: интерес к занятиям изобразительной и конструктивной деятельности, положительное отношение к процессу и результату деятельности.

- Продолжать знакомить детей с назначением различного материала, который используется в изобразительной деятельности.
- Учить рассматривать предметы, различать в них форму, цвет, находить части, определяющие их строение (конструкцию).
- Проводить наблюдение за явлениями в природе (идет дождь, светит солнце и др.), учить образно отражать простые предметы и явления окружающей действительности, располагая изображения на листе бумаги.
- Продолжать развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
- Использовать как вспомогательные средства обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой.
- Расширять и активизировать словарный запас детей, побуждая к общению, обозначая словом результат деятельности.

Рисование.

В дополнение к задачам первого года обучения.

- Учить образно отражать в рисовании простые предметы и явления окружающей действительности, располагая изображения на всем листе бумаги; создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы (цветы, жуки и т.д.).
- Учить ритмичным нанесениям штрихов, мазков (падают листья, идет дождь).
- Учить проводить в разных направлениях прямые линии: наклонные, длинные, короткие, пересекать их, сочетать прямые и наклонные линии.
- Учить изображать предметы и явления округлой и четырехугольной формы.
- Учить дорисовывать детали в предложенном рисунке, сделанным взрослым (глаза, усы, хвосты, окна, колеса и др.).
- Закреплять знание цветов, знакомить с новыми (черный, белый).
- Учить подбирать цвет, соответствующий предмету.
- Продолжать знакомить детей с изделиями народного декоративно-прикладного искусства, познакомить с филимоновской игрушкой, ее художественными особенностями, вызывать эмоциональную отзывчивость.
- Продолжать активно использовать нетрадиционные техники рисования (рисование трафаретами, тычком, клеевой кистью, печатками).

- Расширять и активизировать словарный запас детей.

Лепка

В дополнение к задачам первого года обучения.

- Формировать интерес к лепке.
- Учить лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой и разной формы, плотно прижимать одну часть к другой, накладывать колбаски в виде клетки, лепить бусы, пирамидки, неваляшек.
- Учить завершать изображение путем добавления деталей (шары на елке, пятна на жуке и т.д.)
- Формировать умение лепить рельефное изображение из одинаковых или близких форм, заполнять контур размягченным пластилином способом размазывания пальцем.
- Учить использовать для нанесения рисунка палочку; зачищать края формы кончиками пальцев.
- Объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (яблоки на тарелке и др.)
- Использовать ощупывание предметов при их идентичности.
- Закреплять умения аккуратно пользоваться пластилином: не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке.
- Вызвать радость от восприятия результата общей работы.
- Расширять и активизировать словарный запас детей.

Аппликация

В дополнение к задачам первого года обучения.

- Воспитывать интерес к аппликации.
- Учить раскладывать и составлять на листе бумаги изображение предметов, состоящих из двух-трех частей одинаковой и разной формы и величины, подготовленных воспитателем, затем наклеивать их.
- Продолжать учить аккуратно наносить клей на тыльную сторону заготовки на клеенке, пользоваться тряпочкой.
- Учить составлять узоры из готовых элементов двух-трех цветов на четырехугольной, треугольной, круглой форме, полосе, чередуя их по цвету и форме (одинаковые формы разного цвета или величины; разные формы одинакового цвета), развивать чувство ритма.
- Учить соединять аппликацию с рисованием, завершать аппликацию, дорисовывая ее элементы (лучики у солнышка или украшать узором, например, наклеенную чашку).
- Использовать обводящее движение рук при идентичности изображений.
- Расширять и активизировать словарный запас детей.

3 год обучения (4 - 5 лет)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах: НОЖНИЦЫ, УЗОР, РОЗОВЫЙ, ГОЛУБОЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, КОРИЧНЕВЫЙ, СВЕТЛЫЙ, ТЁМНЫЙ, КАРТИНКА, КАРТИНА, КОРОБКА, ВЫРЕЗАЙ, НАКЛЕЙ, ВМЕСТЕ, ВДВОЁМ, ВТРОЁМ, РИСУЙТЕ ВДВОЁМ (ВТРОЁМ), РИСУЙ КИСТЬЮ, РАБОТАЙ ПАЛЬЦАМИ, ПЛЕТИТЕ КОВРИК, РАСКАТАЙ ПЛАСТИЛИН, ВАНЯ ЛЕПИТ (РИСУЕТ, ВЫРЕЗАЕТ, НАКЛЕИВАЕТ), названия изделий, рисунков и явлений (которые наблюдали или рассматривали на картинках) в соответствии со словарем программы и годом обучения.

- В течение учебного года формировать и закреплять у детей навыки организации рабочего места, изобразительные действия по подражанию воспитателю.
- Расширять представление о цвете предметов, вырабатывать умение подбирать цвет, соответствующий предмету.

- Учить передавать основные свойства предметов и явлений в лепке, аппликации из готовых форм, в рисунке по образцу и с натуры (после показа способа изображения, образца), в поэтапных изобразительных действиях, совместно с воспитателем или по подражанию его действиям.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные работы через выполнение индивидуальных работ, которые объединяются на изобразительной плоскости в целую композицию и составляют тем самым единый образ.
- Продолжать знакомить с некоторыми произведениями декоративно-прикладного искусства (дымковская, филимоновская, гжель) и керамической посудой; учить замечать ритмическое сочетание формы и цвета элементов узора.
- Называть выполненную работу; описывать, что в работе изображено двумя или тремя словами (например: «Я слепил (нарисовал) дом. Дом желтый», «Шарик круглый, Шарик красный.»)
- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Формировать у детей представления о предметах, обучая их приемам обследования несложной (слаборасчлененной) натуры. С этой целью обращать внимание детей на основные свойства предметов: форму, пропорции частей в объекте, особенности их конструкции (строение), цвет, относительную величину, пространственное расположение в реальной действительности и на изобразительной плоскости. При этом использовать ощупывание предмета и обведение его по контуру.
- Закреплять умение правильно держать фломастер, кисть. Применять в работе художественные материалы, принадлежности и инструменты.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Предметное и сюжетное рисование

- Расширять представления детей о форме предметов, (круглая, овальная, прямоугольная, квадратная, треугольная), их строении, цвете.
- Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине (высокий - низкий).
- Учить детей замечать изменения в природе, явлениях, предметах, подводить к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности, побуждать соотносить образы, созданные ребенком с реальными предметами, изображениями, явлениями, которые его окружают.
- Ввести новые цвета: розовый, оранжевый, коричневый, голубой.
- Учить детей смешивать краски, подводя к получению определенного цвета, использовать их в рисовании.
- Использовать в рисовании цветные мелки, восковые карандаши, пастель.
- Учить закрашивать рисунок фломастером, цветным мелком, прокладывая штрихи в одном направлении по форме.
- Закреплять умение набирать краску кистью, держать ее немного наклонно к бумаге при рисовании широких линий, пятен и вертикально - при изображении тонких линий и точек.

- Знакомить с акварельными красками, правилами и приемами работы с ними.
- Учить детей рисовать животных, деревья, изображение людей, используя чувственный опыт.
- Учить детей работать как всей кистью, проводя широкие линии, так и концом, делая точки и узкие линии.
- Учить изображать в одном рисунке несколько предметов, связанных единым сюжетом (дом, около него дерево и т.д.).
- Учить пользоваться печатками и трафаретами, сочетать техники рисования.
- Познакомить детей с иллюстрациями к произведениям детской художественной литературы, со скульптурой малых форм.
- Учить детей рисовать по предложенному слову (фразе).

Декоративное рисование.

- Учить создавать узоры на круге, квадрате, полосе, соблюдая симметрию, подбирая краски по контрасту и сходству (темное - светлое, яркое, приглушенное), используя ритм - повторности и чередования.
- Продолжать знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства. Познакомить детей с новым видом народного декоративно - прикладного искусства - Г жель, с художественными особенностями этой росписи.
- Использовать дымковские, филимоновские изделия, посуду, расписанную под гжель для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.

Лепка.

- Совершенствовать умения скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, расплющивать, соединять в виде кольца, зачищать края.
- Учить лепить животных, формировать образы сложнорасчлененных объектов, путем составления целого из частей.
- Учить новым приемам лепки: оттягивать пластилин от основной формы (клюв, уши), - сглаживать поверхность, присоединять части, прижимая и примазывая и приглаживая их.
- Учить приему «вдавливания» и «защипывания» краев при получении полых формы (блюдец, тарелка).
- Использовать в работе стеку (отрезать часть от формы, резать форму пополам, прорисовывать детали и др.).
- Учить приемам рельефного изображения.

Аппликация.

- Учить работать ножницами и правильно держать их.
- Учить детей вырезать простейшие геометрические фигуры: круг из квадрата, овал из прямоугольника, треугольники из квадрата, делая косые срезы по диагонали, разрезать поперек полосы (сначала короткие, затем длинные).
- Использовать дорисовывание несложных частей в аппликации (лицо, мелкие детали).
- Подводить детей к способу создания аппликации путем обрывания кусочков бумаги от целого куска (облака, снег, листья и т.д.).
- Расширять количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм (птицы, животные и т.д.), а также преобразовывать эти формы, разрезая их на 2-4 части (круг на полукруги или четверти).
- Учить раскладывать и наклеивать предметы, состоящие из отдельных 4-5 частей.
- Составлять узоры на круге, квадрате, полосе, чередуя фигуры по цвету, форме, величине.

- Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.
- Поощрять проявления активности и творчества, развивать воображение детей, используя вырезанные формы для изображения в аппликации овощей, фруктов, цветов, домов и т.д.).

4 год обучения (5-6 лет)

С л о в а р ь понимаемой речи в письменной и устной формах: СТЕКА, КЛЕЁНКА, АКВАРЕЛЬ, ПОДАЛЬШЕ, ДАЛЬШЕ, ПОБЛИЖЕ, БЛИЖЕ, НАВЕРХУ, ВНИЗУ, В СЕРЕДИНЕ, СЛЕВА, СПРАВА, ПРАВАЯ РУКА, ЛЕВАЯ РУКА, СМЕШАЙ РАСКИ, ДОБАВЬ КРАСКУ, ПОЛУЧИЛАСЬ РОЗОВАЯ КРАСКА, СОЕНИ ЛИСТ БУМАГИ. РАСКРАСЬ УЗОР, ОРНАМЕНТ, ХВОСТ, понимать ЗАДНИЕ, ПЕРЕДНИЕ ЛАПЫ (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения дети должны употреблять в речи названия всех предметов, которые они рисуют, наклеивают, лепят, строят, делают из бумаги, названия материала).

- Закреплять понимание, что рисование, лепка, аппликация - это способ изображения предметов и явлений окружающей действительности.
- Проводить работу по формированию положительного устойчивого интереса к изобразительной и конструктивной деятельности;
- Продолжать работать над развитием восприятия - воспроизведения в изображениях существенных свойств изображаемых объектов. Формировать у детей представления, пригодные для построения образов в рисунках, лепных поделках и т.д.
- Учить анализировать образцы, реальные предметы (натуру) перед изображением в определенной последовательности.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения .
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величине, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- Развивать чувство формы, цвета и пропорций;
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - Городецкая, бирюльки);
- Учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием (верно - неверно, красиво - некрасиво).

Предметное рисование.

- Уделять большое внимание рисованию с натуры по памяти и представлению (овощи, фрукты, игрушки и т.д.).
- Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок.
- Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, передавая эти отличия в рисунках.
- Развивать наблюдательность и использовать в изображении внешние отличия ребенка, женщины

и мужчины (одежда и прическа).

- Изображать человека в одежде, соответствующей разному времени года, а также изображать деревья в разное время года.
- Учить рисовать людей и животных, используя чувственный опыт, передавать движения фигур (человек или животное в движении, дерево под ветром).
- Учить передавать положение предметов в пространстве (далеко-близко);
- Развивать композиционные умения (на вертикальном листе - высокий предмет, на горизонтальном - длинный).
- Познакомить детей со спецификой и способами работы с акварелью (прозрачная, легкая, дает плавный переход от цвета к цвету), приему работы по влажной бумаге.
- Совершенствовать способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (мел, фломастеры, гуашь, акварель, цветные карандаши, кисти, восковые мелки и т.д.).
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с оттенками;
- Учить смешивать краски прямо на бумаге.
- Учить делать легкий контур простым карандашом.

Сюжетное рисование.

- Уделять большое внимание сюжетному рисованию.
- Учить детей предварительной договоренности по сюжету и расположению элементов рисунка в коллективных работах, поощрять речевое общение детей между собой.
- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений (впечатления от праздников, сказки).
- Научить детей подбирать фон бумаги и соответствующие для изображения краски (день- ночь, пасмурно-солнечно).
- Объединять изображения предметов единым сюжетом, соотнося их по размерам (дом выше человека, а цветок ниже).
- Учить располагать предметы на рисунке так, чтобы они загромождали друг друга (перед - за).
- Развивать композиционные умения, располагая изображения на всем листе, на одной линии, на широкой полосе.

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов.
- Закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках, о гжельской посуде и их росписях.
- Познакомить с Городецкой и полхово-майдановской росписями (с их цветовыми решениями и спецификой создания декоративных цветов, узора), учить составлять узоры по мотивам этих росписей на листах в форме народного изделия (доска, матрешка, ковш и т.д.), ритмично располагать элементы узора.
- Придумать узоры на разнообразных формах (платок, косынка, варежка, полотенце и т.д.), пользоваться приемом примакивания.

Лепка.

- Совершенствовать умение лепить с натуры, по памяти, по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим (из целого куска)), конструктивным (по частям) и комбинированным способами, сглаживать поверхности, делая предметы устойчивыми.
- Учить лепить фигуры человека и животного в движении, передавая выразительность образа (кошка ест, собака сидит, мальчик бежит и т.д.).
- Учить объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (коллективные работы -

кошка с котятами, собака и щенята, фрукты в корзине и т.д.).

- Формировать умение лепить по представлению сюжеты сказок, развивать творчество, инициативу.
- Формировать умение лепить мелкие детали (глаза, нос).
- Шире использовать стеку (шерсть животного, складки на одежде и т.д.).
- Использовать дополнительный материал (зернышки, косточки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.

Декоративная лепка.

- Лепить животных и птиц по типу народных игрушек.
- Украшать узорами предметы декоративного искусства (с помощью стеки или наклепами).
 - Учить приемам рельефного изображения в разных его вариантах (невысокий рельеф и барельеф), в разных формах изобразительной плоскости (круг, квадрат, овал, прямоугольник в зависимости от изображаемого объекта (дерево в овале и т.д.).

Аппликация.

- Продолжать работу с ножницами.
- Закреплять умение детей создавать изображения, разрезая бумагу на короткие и длинные полоски, вырезая овалы из прямоугольников, круги из квадратов, разрезая квадрат на четыре маленьких квадрата, два прямоугольника или два треугольника.
- Учить создавать из этих фигур изображения разных предметов, а также декоративные композиции.
- Учить составлять декоративную аппликацию из готовых частей по мотивам народного искусства.
- Закреплять и развивать умение строить узоры в аппликации с учетом ритмичного повторения или чередования элементов (их формы, цвета, величины и пространственные положения).
- Учить детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой и симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (посуда, игрушки, цветы и т.д.).
- Ввести в практику комбинированные работы, то есть использовать аппликацию в рисовании и наоборот дополнять аппликацию дорисовыванием. Возможны как коллективная, так и индивидуальная форма работы.
- Учить детей новому способу создания образов предметов в аппликации из частей, выполняемых путем обрывания бумаги (цыплетя, дерева, ежи, облака и т.д.).
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист пополам (альбом), вчетверо в разных направлениях, делить круг по диаметру.
- Учить детей работать по готовой выкройке (дом, стул и т.д.).
- Закреплять умение детей создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (дом, корзина, кубик и т.д.).
- Ввести изготовление простейших игрушек типа «оригами».
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, желуди, каштаны и т.д.) и других материалов (катушки, проволока, макароны, пустые коробки и т.д.), прочно соединяя части.
- Формировать умение создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (сумочки, шапочки, салфетки и т.д.), сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр.

- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы, воспитывать творческое воображение, художественный вкус, аккуратность.

Результат деятельности доводить до целостного законченного образа, под руководством взрослого. Законченная работа соотносится с реальным предметом изображения, а так же предлагается детям для драматизации и рассказа. На всех занятиях всячески стимулируется речь детей, поощряется любые попытки речевого общения детей между собой. Описание выполненной работы составляет воспитатель, дети переписывают на листок и прикрепляют к рисунку (аппликации, композиции).

5 год обучения (6 - 7 лет)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах:

ПОЛОСА, ФОН, ЗАКРАСЬТЕ, ЗАКРАШИВАЙТЕ, СЛОЖИ(ТЕ), СОТНИ БУМАГУ ПОПОЛАМ, СКАТАЙ, РАЗМАЗЬ, СОЕДИНИ. ПРИЖМИ, СЛОЖИ БУМАГУ, РЕЛЬЕФ (БАРЕЛЬЕФ), ДОРИСУЙ, ТКАНЬ, ФОН, ПОЛОСА, ВПЕРЕДИ, СЗАДИ, СНАЧАЛА (ВАНЯ НАРИСУЕТ ДОМ), А ПОТОМ (Я НАРИСУЮ ДЕРЕВО).

Названия объектов.

Название действий (ДЯДЯ ИДЁТ, СОБАКА СПИТ, ДЕВОЧКА БЕЖИТ и др).

Название признаков (КРАСНЫЙ ПЛАСТИЛИН; БЕЛЫЙ СНЕГ (ЗАЯЦ); ЗЕЛЁНАЯ Ё Ж А (ЛЯГУШКА); ДЯДЯ БОЛЬШОЙ, А МАЛЬЧИК МАЛЕНЬКИЙ; ЗИМА (ЛЕТО, ОСЕНЬ, ВЕСНА).

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления; учить оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно - творческой деятельности.

- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Выполнять работы, сочетающие в себе рисование, лепку, аппликацию, конструирование.

- Продолжать учить детей рисовать с натуры, развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

- Продолжать развивать коллективное творчество.

- Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

- Продолжать знакомить детей с новыми словами сначала на слух, потом слухо - зрительно или зрительно; различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы; слушать голоса друг друга и различать слова и фразы. Поощрять речевое общение детей в ходе занятия.

- Активно использовать обыгрывание полученных сюжетов.

- Развивать умение воссоздавать изображение по описанию (тексту).

Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их

средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе).

- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сангина, уголь, восковые мелки и т.д.). Предлагать соединять разные материалы в одном рисунке для создания выразительного образа.
- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (рисование акварелью по сырому, монотипия); разным способам создания фона для изображаемой картины (до создания изображения или после завершения изображения).
- Продолжать учить различать и правильно использовать цвета и их оттенки; смешивать краски. - Подводить детей к обозначению цветов уподобленным природным (малиновый, рыжий).
- Формировать графические образы объектов, подводить их к обобщению (у зверей есть голова, туловище, 4 лапы (ноги), хвост, голова расположена горизонтально - зверей лучше рисовать сбоку).
- Знакомить детей с характерными признаками, отличающими изображаемый предмет от других сходных по группе (у каждой птицы своя форма, окраска, величина, пропорции и отличительные черты).
- Учить выбору формата бумаги в соответствии с задуманным сюжетом или натурной постановкой.
- Учить замечать изменение цвета в природе (небе голубое в солнечный день, серое - в пасмурный, не зрелые помидоры зеленые, зрелые - красные и т.д.).
- Продолжать учить рисовать по предложенному тексту, а также учить составлять текст по полученному изображению (в соответствии с поставленной целью).

Сюжетное рисование.

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе - дальше); передавать различия в величине изображаемых предметов (выше - ниже, больше - меньше).
- Формировать умение передавать движение людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках сюжеты сказок, стихотворений, рассказов, труд людей, общественные события.
- Учить рисовать под музыку, используя ритмичные движения по длинному листу.
- Продолжать уделять большое внимание коллективным формам работы, рисовать по предварительной договоренности

Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, хохломская).
- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение рисовать сразу краской и кистью прямые, волнистые линии, точку, кольца, травку, ягоды, цветы, листья. Расписывать силуэты изделий.
- Продолжать учить детей составлять узоры не цветном фоне на полосах, квадратах, кругах.

Лепка.

- Развивать творчество детей.
- Учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее; обрабатывать поверхность формы

движения пальцев и стекой.

- Учить приему лепки из целого куска.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, используя демонстрацию действием, создавать выразительные образы (девочка пляшет, дети делают гимнастику, козлик прыгает и др.).
- Уделять большое внимание коллективным работам и обязательному проигрыванию с полученными фигурами задуманного сюжета.
- Учить детей создавать скульптурные группы из 2 - 3 фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- Развивать наглядное мышление, зрительную и двигательную память, творческое воображение детей.
- Развивать словесную речь детей в процессе занятий лепкой.

Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки.
- Учить использовать разные способы лепки (налей, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить создавать из разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные коллективные композиции.
- Использовать в лепке соленое тесто.

Аппликация.

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.
- Композиционно правильно (красиво) располагать аппликацию на листе бумаги (осенние цветы, грузовик, коврик и др.).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы, включать в изображение птиц, животных по типу народного декоративного искусства.
- Учить детей вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое (листья, лепестки); вырезать по частям предметы разной формы из бумаги разного цвета.
- Учить детей вырезать части для создания целого изображения, используя шаблоны или самостоятельное контурное изображение.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги (облака, снег и др.), наклеивания изображений (полностью или частично смазывать клеем деталь, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительно легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявление творчества.
- В процессе работы над аппликацией развивать словесную речь.
- Учить кратко рассказывать об изображаемом, определению последовательности выполнения (что сначала, что потом).

Прикладное творчество.

Работа с бумагой и картоном.

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки - забавы.
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов

и украшений к праздникам.

- Формировать умение использовать образец.
- Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Использовать оригами как средство, развивающее пространственное восприятие у детей.

Работа с тканью.

- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика), использовать шаблон, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
- Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу; шить простейшие изделия (игольница, салфетка) швом «вперед иглолку».

Работа с природным материалом.

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, веток, корней, травы, сухих листьев и др. материалов, используя их естественную форму. Передавать выразительность образа, создавать общие композиции.
- Развивать фантазию, воображение.
- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно - модельная деятельность

I год обучения (2- 3 года)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах:

КУБИК, КУБИКИ, ПЕСОК, ВОДА.

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина), их формой и величиной деталей строительного материала; с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Формировать у детей умение наблюдать за действиями воспитателя во время демонстраций и выполнять действия с элементами конструктора (конструирования) по подражанию воспитателю или совместно с ним.
- Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывать элементы «Строителя» друг на друга, располагать их рядом, делать по подражанию воспитателю или совместно с ним простые постройки из 2-3 элементов, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. По окончании игры убирать все на место.
- Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки, животные).
- В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, камни).
- Расширять и активизировать словарный запас детей.

2 год обучения (3- 4 года)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах:

БРУСОК, ПЛАСТИНА, ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ. ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ, НАВЕРХУ, ВНИЗУ, В СЕРЕДИНЕ, ПОСТРОЙ(ТЕ), Я ПОСТРОИЛ(А).

- Продолжать учить детей составлять различные конструкции из трех-пяти деталей строителя; строить на столе, на полу.
- Учить различать и называть основные строительные детали (кубик, кирпичик).
- Учить располагать кирпичики вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольной формы), ставить их плотно друг к другу и на определенном расстоянии.
- Использовать в постройках детали разного цвета самостоятельной деятельности вызывать желание строить новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание,

приставление, прикладывание); обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.

- Учить составлять орнаменты из мозаики. Расширять и активизировать словарный запас детей.

3 год обучения (4- 5 лет)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах: БУДЕМ СТРОИТЬ, Я СТРОИЛ(А), МЫ ПОСТРОИЛИ, СТРОЙТЕ ВДВОЁМ (ТРОЁМ).

- Развивать у детей способность различать и называть строительные детали: кубик, кирпичик, пластина, брусок; использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость формы, величина).

- Закреплять пространственные расположения частей относительно друг - друга (наверху - внизу, в середине).

- Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала в соответствии с размером игрушек.

- Учить плести коврики, сгибать лист бумаги пополам, работать с природным и бросовым материалом.

- Расширять и активизировать словарный запас детей.

3 год обучения (5-6 лет)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах: ДРУГОЙ КУБИК (КИРПИЧИК, БРУСОК и т. д), СНАЧАЛА МЫ ПОСТРОИМ ДОМ, ПОТОМ ЗАБОР, ПОТОМ ВОРОТА, ПОТОМ..., ДОГОВОРИТЕСЬ С КЕМ (ГДЕ, КАК) ВЫ БУДЕТЕ СТРОИТЬ.

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, мебель и др.).

- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

- Знакомить детей с новыми деталями: пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

- Продолжать учить детей работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

5 год обучения (6- 7 лет)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах:

ПРИЗМА, ЦИЛИНДР, ДЕРЕВЯННЫЙ, ПЛАСТМАССОВЫЙ. ЖЕЛЕЗНЫЙ, КОНСТРУКТОР, ПЛАН; ВОЗЬМУ 2 ЦИЛИНДРА, 1 БРУСОК, 1 КИРПИЧЕК; Я ПОЛОЖУ БРУСОК НА ЦИЛИНДР, А КИРПИЧИК ПОСТАВЛЮ НА БРУСОК; ПОЛУЧИЛАСЬ МАШИНА (САМОЛЁТ, КОРАБЛЬ и т. д).

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, магазины, школы и т. д.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения.

- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Расширять и активизировать словарный

запас детей.

Конструирование из строительного материала.

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для транспорта - мост для пешеходов).
- Определять какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, дома, машины).

Конструирование из деталей конструкторов.

- Познакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- Учить создавать различные модели (самолеты, дома, поезда и т. д.) и конструкции (мебель, машины и т. д.) по рисунку, по собственному замыслу. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальное воспитание

В системе коррекционно-педагогического процесса музыкальная деятельность приобретает коррекционно-компенсирующую направленность. Коррекция нарушений осуществляется посредством участия детей в музыкально-ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования реакций на звучание музыки, воспитание эмоциональной отзывчивости детей. Развивая память, внимание, волю, воображение, являющиеся необходимой предпосылкой формирования познавательной активности детей, занятия по музыкальному воспитанию разрешают свои специфические задачи в следующих разделах:

Развитие слухового восприятия.

Развитие голоса.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.

Развитие движений и ориентировки в пространстве.

Развитие речи, связанной с музыкальным воспитанием.

Все разделы взаимосвязаны последовательностью программного содержания и согласованностью приемов работы. Задачи развития слухового восприятия, активизации речевых проявлений детей пронизывают все разделы. Развитие ритма в моторике детей становится основой для ритмо-речевых упражнений и ритмической декламации.

Работа по развитию слухового восприятия на занятиях по музыкальному воспитанию является основной частью общей работы по развитию слухового восприятия и осуществляется на основе дифференцированного подхода к использованию остаточного слуха детей.

Расширение словаря детей осуществляется в процессе музыкально-ритмической деятельности. Запас усвоенных детьми слов должен опираться на выработанные слуховые, голосовые, ритмические навыки и умения.

Работа музыкального руководителя строится с применением фронтальных и индивидуальных занятий.

1 год обучения (2-3 года)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах:

ПОГРЕМУШКА, МАТРЕШКА, ПТИЧКА, ПИ-ПИ (ТОЛЬКО УСТНАЯ ФОРМА), МЕТАЛЛОФОН, ПИАНИНО, СЯДЬ, ВСТАНЬ, ИДИ, БЕГИ, СТОЙ, ПРЫГАЙ, СМОТРИ, СЛУШАЙ, ДАЙ, ВОЗЬМИ, ПОЛОЖИ, ХЛОПАЙ, ТОПАЙ, СПАСИБО, ВЕРНО, ХОРОШО, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, ПОМОГИ, ЛОВИ, ИДИТЕ В ЗАЛ, ИДИТЕ В ГРУППОВУЮ, ИДИТЕ КО МНЕ, КРУГ, СТАНЬТЕ В КРУГ, ЗАЙКА, ЗАЙКА ПРЫГАЕТ, МИШКА, МИШКА ИДЕТ, ЛЯЛЯ (только устная форма).

Вызывать у детей эмоциональный отклик на игровые действия воспитателя под музыку и эмоциональную готовность действовать (двигаться) в ответы на звучание музыки.

Развитие слухового восприятия

- Развивать слухо-вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие музыкального звучания. Развитие восприятия музыки происходит от слухо-, зрительно-вибрационного восприятия к слуховому.

- Выявлять возможности остаточного слуха детей с помощью звучания фортепьяно; фиксировать реакции детей на дистантное звучание каждой октавы.

- Учить детей реагировать на звучание музыкальных инструментов:

а) при слухо-вибрационном восприятии - на «фортепьянный сигнал» повышенной и умеренной громкости с доступного каждому ребенку расстояния:

- на созвучие малой и большой октав;

- на звучание каждой октавы поочередно;

- на начало и окончание музыки;

б) при слухо-вибрационном и слуховом восприятии (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) - на звучание погремушки, металлофона, гармошки.

- Учить детей различать низкий и высокий регистры при слухо-зрительном восприятии, связывая звучание с образом игрушки (медведь - птичка).

Развитие голоса

- Вызывать голосовые реакции на звучание музыки. Поддерживать у детей активность голосовых проявлений в сочетании с игровым движением. Для развития речевой активности использовать речевой материал, который дети произносят, имитируя определенные движения: мяу (движения умывающейся кошки), топ-топ (мишка идет), пи-пи (птичка летает, клюет), ав-ав (собака пугает), прр (лошадка скачет), ввв (самолет летит), ууу (паровоз гудит), та-та (барабан бьет), ля-ля-ля (кукла, зайка и др. пляшет), а-а-а (укачивание куклы), ау (позвать куклу, мишку или другую игрушку), ааа! (кукла или другая игрушка появились), оп-оп (зайка, мишка прыгает).

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

- Вызывать в движениях (действиях) ритмичность, используя хлопки, шлепки, игру на детских ударных инструментах.

- Учить детей сочетать произнесение слогосочетаний (ряда однородных слогов) в заданных ритмах с усвоенным двигательным навыком при музыкальном сопровождении.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

- Вызывать и поддерживать у детей двигательную активность, содействовать координации движений: ходить, поднимая колени; бегать, не шаркая; прыгать на двух ногах; притопывать попеременно ногами; хлопать в ладоши; выполнять движения с флажком, погремушкой (поднимать, помахивать, постукивать ручкой об пол, прятать за спину).

- Учить использовать всё пространство помещения, предназначенного для музыкальных занятий: ходить и бегать стайкой за взрослым; ходить и бегать группой к противоположной стенке; ходить друг за другом.

- Учить детей выполнять последовательность из двух и трех действий.

2 год обучения (3-4 года)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах:

КРУГ, САМОЛЕТ, ИДЕТ, СПИТ, ЧТО ТАМ? ПРАЗДНИК, ПОДАРОК, КРАСИВО, ГОВОРIT, БЫСТРО, ХЛОПАЙ, ПОСТРОЙТЕСЬ, НЕВЕРНО, ЕЩЁ, ПОЙМАЛ, БУДЕМ ИГРАТЬ, ИГРАЙ НА БАРАБАНЕ (БУБНЕ, ПИАНИНО, МЕТАЛЛОФОНЕ), ВОЗЬМИТЕСЬ ЗА РУКИ, БОЛЬШОЙ (МАЛЕНЬКИЙ) КРУГ, ЗАЙКА ПРЫГАЕТ, МИШКА ИДЁТ, ПТИЧКИ ЛЕТАЮТ (КЛЮЮТ),

САМОЛЁТ ЛЕТИТ, ПОЕЗД ЕДЕТ, КУКЛА ПЛЯШЕТ МИШКА СПИТ, БЕГИТЕ БЫСТРО, ИДИТЕ ТИХО, ИДИТЕ (БЕГИТЕ) НА НОСКАХ, СТОЙ ПРЯМО, ЧТО ТАМ?, СЛУШАЙ МУЗЫКУ, МУЗЫКИ НЕТ.

- Продолжать воспитывать у детей эмоциональный отклик на музыку, развивать умение вслушиваться в нее, учить согласовывать движения с музыкой.

Развитие слухового восприятия

- Продолжать развивать слухо-вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие музыкального звучания.

- Развивать возможности остаточного слуха детей с помощью звучания фортепьяно; продолжать фиксировать реакции детей на дистантное воздействие каждой октавы.

- Формировать реакции на основе слухового восприятия, использовать следующие виды реакций:

- реакции на начало и окончание звучания музыки;

- реакция на изменение звучания: длительного непрерывного изложения музыки и прерываемых паузами «сигналов»;

- реакции различения маршевого и быстрого темпа;

- реакция различения регистров фортепьяно: низкого, среднего, высокого.

Развитие голоса

- Развивать активность рече-голосовых проявлений детей в сочетании со звучанием музыки и игровыми движениями на протяжении всего музыкального периода (8-16 тактов).

- Продолжать применять речевые имитационно-двигательные задания: мяу, топ-топ, пи-пи-пи, ав-ав, прр, ввв, уу, та-та-та, ля-ля-ля (дети пляшут), а-а-а, ау- а!

- Определить основной тон голоса каждого ребенка. Учить протягивать гласные, слоги, слова без стечения согласных звуков (паааапа, маааама, Вооова, упааал и др.).

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

Развивать элементарную ритмичность, используя ходьбу парами, наклоны, хлопки, шлепки, игру на детских ударных инструментах.

- К концу года дети должны усвоить следующие ритмы: (ПА ПА), (па па па па па па па па па), (па па па паПА), (ПА ПА ПА ПА ПА ПА ПА ПА)

- Учить сочетать произнесение детьми речевых упражнений, составленных из слогов и слов, в заданных ритмах с усвоенным двигательным навыком.

- Коллективное участие детей в ритмо-речевых упражнениях является элементом хоровой декламации.

- Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

- Развивать двигательную активность, содействовать координации движений.

- Учить детей ходить и бегать на носках; пружинить ногами, слегка приседая; притопывать одной ногой; поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; двигаться по кругу, взявшись за руки; сужать и расширять круг; выполнять образные движения: кошка умывается, самолёт летит, зайка прыгает и т.п.

- Продолжать учить детей использовать всё пространство помещения: строиться и ходить друг за другом; стоять в кругу, расширять круг (отходить, не поворачиваясь) и сужать.

- Продолжать учить детей выполнять последовательность из 2-3 действий. Учить переключаться на движение в быстром темпе.

3 год обучения (4-5 лет)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах: ПИАНИНО, МАРШ, ТИХО, ГРОМКО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО, БУДЕМ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ, МУЗЫКИ НЕТ, Я НЕ СЛЫШУ(СЛЫШУ); употреблять название всех игрушек, которые используются на занятиях,

имена детей и взрослых.

- Развивать эмоциональность детей, учить живо реагировать на изменения в звучании музыки.

Развитие слухового восприятия

- Накапливать слуховые впечатления, которые дети могут выражать с помощью знакомого игрового образа. Совершенствовать реакции детей на звуки музыки без применения электроакустической аппаратуры. Провести подготовку и приступить к использованию индивидуальных аппаратов в электро-магнитном поле (индукционная установка) и вне поля.

- Совершенствовать реакции детей на «фортепьянный сигнал»:

- Применять звучание «фортепьянного сигнала», состоящего из отдельного тона (не аккорд), по всему диапазону октав фортепьяно (используя слуховые аппараты).

- Совершенствовать различение детьми длительного непрерывного звучания музыки и прерываемых паузами «сигналов» с доступного расстояния (созвучие низкого и среднего регистров).

- Использовать в звучании (длительном и «сигналах») все регистры фортепьяно (применяя слуховые аппараты).

- Научить различать на слух маршевый и быстрый темп, используя слуховые аппараты.

- Научить различать на слух, используя слуховые аппараты, низкий и высокий регистры по характерному образу: «медведь», «птичка».

Развитие голоса

Укреплять основной тон голоса и развивать речевое дыхание детей в протяжном произнесении гласных, последовательности из нескольких слогов, и слов на одном дыхании: БАЮ-БАЙ, КУ-КА-РЕ- КУ, ВОТ АВТО, ПАПА ТАМ, ПАПА ТУТ, ПАРОХОД ПЛЫВЁТ, САМОЛЁТ ВЫСОКО, МИШКА УПАЛ и другие.

- Определить и развивать индивидуальные возможности детей в голосовых проявлениях низкого и высокого звучания; добиваться низкого и высокого звучания путем соотнесения с игровым образом и с соответствующим звучанием фортепьяно. Например игровые упражнения для формирования низкого и высокого голоса: медведь (топ-топ) и птичка (пи-пи), кошка (мяу) и котёнок (мяу), собака (ав) и щенок (тяф), барабан (та-та) и труба (ту) и др.

- Вызывать интонацию громкого голоса в возгласах и восклицаниях на основе слуховых впечатлений, на основе акцентного движения и эмоциональности игровой ситуации: Ай! Лови! Там! Вон! (уходи, лиса) и т. и.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

- Развивать умение детей реагировать (слухо-зрительно, слухо-тактильно, на слух) на ритмические компоненты звучания музыки; сформировать акцентное движение в следующих ритмах: ба- ра- БАН ба-ра- БАН; БА-буш-ка БА-буш-ка ; па-па-па-па ЛЯ па-па-па-па ЛЯ; па-па-па-па па-па- па-па ТА- ТА- ТА- ТА

В ритмо -речевых хоровых упражнениях, построенных на ритмизированных сочетаниях слогов и слов, использовать целостное ритмическое построение:

БАМ БАМ та-та-ТО
БАМ БАМ та-та- ТО
Бабабабабабаба тут
авТО бараБАН там
авТО

- Учить детей приемам игры на инструментах музыкально-шумового оркестра (барабан, бубен, погремушка, румба, тарелочки, трензель, цитра, дудка, гармонь, металлофон и другие детские инструменты).

Развитие движений

- В процессе занятий дети должны понимать следующие слова и фразы: быстрая музыка, медленная музыка, марш, один аккорд, какая музыка? какой ритм? где ударение? выполняй ударение, ударения нет; поёт (говорит) тихо, громко; повернитесь, поворот, отвернитесь; постройтесь по два (по одному), стойте (идите) ровно, идите (бегите, прыгайте) на носках, прыгайте как зайка, кружитесь как юла, пой как мишка (птичка); надень (сними) аппарат, выключи аппарат, будем слушать (плясать, играть, говорить стихи), поклонись, вместе, опоздал, праздник осени, праздник елки (новый год), праздник мамы, елочные игрушки, снегурочка.

4 год обучения (5-6 лет)

Словарь понимаемой и употребляемой речи в письменной и устной формах: КАКИМ ГОЛОСОМ? НИЗКИМ (ВЫСОКИМ, СРЕДНИМ ГОЛОСОМ); ВЫСОКИЕ (НИЗКИЕ ЗВУКИ, СРЕДНИЕ ЗВУКИ); МАРШИРУЙТЕ; КОЛОННА, ШЕРЕНГА, УГОЛ, НА МЕСТЕ, НАПРАВО, НАЛЕВО, В СЕРЕДИНЕ, ДАЛЬШЕ, БЛИЖЕ, ПРАВАЯ(ЛЕВАЯ) НОГА (РУКА); ПЯТКИ ВМЕСТЕ- НОСКИ ВРОЗЬ; ТЯНИ НОСОК, БЕГИТЕ ВРАССЫПНУЮ, ГАЛОП, БУДЕМ ВЫСТУПАТЬ, ВЫСТУПАЕТ, ПОКЛОНИСЬ, ВЕСЕЛО, СПОКОЙНО. РИМИЧНО, ОРКЕСТР, ГРОМКАЯ (ТИХАЯ) МУЗЫКА, БЫСТРАЯ (МЕДЛЕННАЯ) МУЗЫКА; ИГРАЕТ ГРОМКО (ТИХО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО); ВМЕСТЕ, ОДИНАКОВО, ПО-РАЗНОМУ, КРАСИВО, НЕКРАСИВО.

- Формировать интерес к музыке, желание вслушиваться в ее звучание. Поощрять первоначальные элементарные творческие проявления детей в попытках передавать движением некоторые компоненты средств музыкальной выразительности.

Развитие слухового восприятия

- Учить слушать музыку не отвлекаясь, дослушивать до конца; вызывать у детей стремление согласовывать свои движения со звучанием музыки. Звукоусиливающая аппаратура используется на протяжении всего занятия. Уточнить сохраненный остаточный слух детей, который позволяет им воспринимать звуки музыки без помощи слуховых аппаратов.

- Широко использовать умение детей реагировать на основе слухового восприятия на начало и окончание музыки.

- Учить различать на слух динамику (громко-тихо) в созвучии регистров.

- Различать на слух регистры (низкий, средний, высокий) по характерному музыкальному образу: медведь, зайка, птичка.

- Различать на слух темпы: маршевый, быстрый, медленный .

- Реакции различения формировать, используя сопоставление музыкальных периодов, равных по времени звучания. Реакции детей заключаются в выборе соответствующего музыке движения или словесного обозначения.

Развитие голоса

- Расширять голосовой диапазон детей, научить владеть голосом низким и высоким в звукоподражательных имитациях: ворона (кар) и кукушка (ку-ку); лягушка (ква) и лягушонок (ква). Корова (му) и козленок (ме); колокол (бум) и колокольчик (динь); пароход (ту) и поезд (ту) и др.

Способствовать формированию у детей умения владеть силой своего голоса (громкого и умеренного звучания) в стихах зазывалках, в считалках к играм, проводимым в сопровождении музыки.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

- Развивать ритмичность детей в движениях и речевых и проявлениях. Варьируя движения (ходьба, бег, прыжки, хлопки, шлепки, взмахи, покачивания и др.), варьируя состав музыкально-

шумового оркестра, учить выполнять ритмы основных слогосочетаний «Та-та, та-Та, Та-та, таТа-та, та-та-Та», включенных в музыкально-ритмическое построение. От ритмизованных слоговых упражнений подвести детей к хоровой декламации считалок, потешек.

Потешка (пример):

БАбушка Бабушка (Твоя?)

Да! Да!

БАбушка Бабушка (Твоя?)

НЕТ! НЕТ!

ВОТ моя бабушка ДА Да ДА

Сформировать движения в следующих ритмах

та Та та ТА

та та ТА ТА ТА та ТА

та ТА ТА

Развитие движений под музыку и ориентировка в пространстве

- Развивать у детей умение занимать правильное исходное положение, четко выполнять и координировать свои движения, соотнося их с движениями других детей в коллективных музыкальных действиях.

- Учить ходить в колонне по одному и по два, прямым и расходящимся движением; бегать врассыпную и перестраиваться в колонну, в круг; выполнять под музыку следующие движения: ходить бодро и спокойно; бегать быстро широким шагом и легко на носках; прыгать с продвижением вперед; скакать с ноги на ногу; пружинить на ногах; плавно поднимать и опускать руки; выполнять движения с различными предметами и без них; передавать образы различного характера.

- В парных танцах согласовывать движение поскоками, прямой галоп, кружение; учить поочередно выбрасывать ноги вперед на прыжке, выполнять приставной шаг с приседанием.

- В играх и свободных плясках учить детей действовать самостоятельно, используя элементы знакомых движений. Учить переключаться с медленного темпа на движение в умеренном темпе.

- Дети должны знать, что в праздники осени, новый год, праздник мамы в детском саду красиво. В детском саду много цветов, дети нарядные, в групповых комнатах празднично. Праздники отмечаются общими утренниками, в которых дети принимают активное участие. Дети усваивают слова и выражения: праздник осени, праздник мамы, в групповой красиво, мы идем на праздник, будем плясать, играть, говорить стихи, праздник елки, елочные игрушки, дед-Мороз, Снегурочка. Дети привлекаются к подготовке праздника Новогодней елки, участвуют в плясках, хороводах и др. Ко дню 8 марта дети готовят подарки маме, бабушке, в день праздника поздравляют сотрудников детского сада. В группе организуется показ кукольного и теневого театра (сказки, сценки), старших детей и взрослых.

Праздники и развлечения

5 год обучения (6-7 лет)

Словарь понимаемой и употребляемой речи в письменной и устной формах:

СЛУШАЙТЕ МУЗЫКУ, ПРИДУМАЙТЕ, ЧТО МЫ БУДЕМ ДЕЛАТЬ, ПОЧЕМУ ТЫ ИДЕШЬ (БЕЖИШЬ)? ПОТОМУ ЧТО Я УСЛЫШАЛ МАРШ (БЫСТРУЮ МУЗЫКУ). ПОЧЕМУ ТЫ ИДЕШЬ ТИХО НА НОСКАХ? ПОТОМУ ЧТО Я УСЛЫШАЛ ТИХУЮ МУЗЫКУ. ПОЧЕМУ ТЫ ПОЕШЬ ПЛАВНО, ТИХО? ПОТОМУ ЧТО МУЗЫКА ЛАСКОВАЯ. ВОВА ПОЁТ ЛАСКОВО, КРАСИВО. КАКИМ КОЛОСОМ БУДЕМ ПЕТЬ? НИЗКИМ (СРЕДНИМ, ВЫСОКИМ) КОЛОСОМ. ТЫ ПОЕШЬ ПРАВИЛЬНО, ПОТОМУ ЧТО У ТЕБЯ КОЛОС ТО ПОВЫШАЕТСЯ, ТО ПОНИЖАЕТСЯ (НЕМНОГО ПОВЫШАЕТСЯ, НЕМНОГО ПОНИЖАЕТСЯ), БУДЕМ

ГОВОРИТЬ СТИХИ В РИТМЕ МУЗЫКИ НИЗКИМ ГОЛОСОМ, ВОВА ГОВОРИЛ РИТМИЧНО, КРАСИВО, ОТХЛОПАЙТЕ РИТМ.

ПРАЗДНИЧНЫЙ МАРШ, МУЗЫКА ТОРЖЕСТВЕННАЯ, СЛУШАЙТЕ МУЗЫКУ, ПРИДУМАЙТЕ ПЛЯСКУ. ПОЧЕМУ ТЫ ПЛЯСАЛА ПЛАВНО? ПОТОМУ ЧТО Я УСЛЫШАЛ ПЛАВНУЮ МУЗЫКУ. ПЛЯШИТЕ (ИДИТЕ), БОЛЬШИМИ(МАЛЕНЬКИМИ) ШАГАМИ; ОДИН ШАГ, ШАГ ПОЛЬКИ, ШАГ С ПРИТОПАМИ, МУЗЫКА ПОМОГАЕТ УВИДЕТЬ, ЧТО МЕДВЕДЬ БОЛЬШОЙ, ТЯЖЁЛЫЙ, У МЕДВЕДЯ НИЗКИЙ, СТРАШНЫЙ ГОЛОС; ЧТО ПТИЧКА МАЛЕНЬКАЯ И БЫСТРАЯ; У ПТИЧКИ ВЫСОКИЙ, ЗВОНКИЙ (ТОНЕНЬКИЙ) ГОЛОС.

На музыкальных занятиях дети воспринимают звучание музыки с помощью индивидуального слухового аппарата (или кохлеарного импланта). Дети учатся воспринимать музыку на все большем расстоянии от источника звучания; при все меньшей интенсивности аппарата.

Развитие эмоционального восприятия музыки

- Воспитывать у детей интерес и любви к музыке; развивать эмоциональную отзывчивость, показывать связь содержания музыки со звуками и образами окружающего мира; способствовать проявлению элементарного творчества в поиске выразительных средств (ритмичных движений под музыку). Воспитывать эстетическое отношение к музыке.

Развитие слухового восприятия

- Учить внимательно слушать музыку, различать и словесно определять динамику (громко-тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры (низкий, средний, высокий). Учить запоминать и узнавать музыкальные пьесы, разученные песни, танцы, игры.

- Формировать умение определять вновь услышанные пьесы: марш, полька, вальс, песня (колыбельная).

- Учить соотносить высоту звучания инструмента детского оркестра с регистрами фортепьяно, используя название основных регистров: низкие, средние, высокие звуки.

Развитие голоса

- Учить детей свободно изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях для низкого, среднего и высокого голосов детей: учить пользоваться очень высоким голосом, умея отделять его от зоны высокого регистра своего голоса, в упражнениях: комар - «пи-пи», свисток «фью», медвежонок в сказке завизжал: «Ай! лови-и!». Использовать данное умение детей для имитации голосов различных персонажей при инсценировке сказок - «Три медведя» (голоса: низкий, средний, высокий) и др.

- Выделять и расширять возможности детей в передаче интонации мелодии песен, развивать умение повышать и понижать голос в отдельных попевах, фразах, подражая интонациям взрослого.

- Укреплять зону речевого голоса в ритмодекламациях: способствовать формированию умения выразительно владеть своим громким (весело, торжественно, требовательно) и тихим голосом (ласково, жалобно). Применять в инсценировании сказок, в стихах, потешках, считалках, умение детей выразительно, ритмично говорить.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

- Развивать ритмичность детей; учить ритмично двигаться под музыку ритмичного характера, переходить от умеренного к быстрому и медленному темпам; передавать ритмическую пульсацию в упражнениях с хлопками, притопами, применяя подражательное элементарное дирижирование, игру на шумовых инструментах.

- Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений. Укреплять

умение выполнять ритмы основных слогосочетаний; учить выполнять эти ритмы изолированно. Включать в ритмические упражнения и ритмодекламации паузы. В хоровых декламациях использовать считалки, потешки, стихи: торжественные, веселые, плавные.

Развитие движений

- Развивать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху; воспитывать эстетическую оценку совместно выполненных действий.
- Учить ходить торжественно, празднично, плавно, мягко; бегать стремительно, широко, мягко, легко; выполнять прыжки энергично, широко и мягко, легко; выразительно передавать различные игровые образы (хитрая лиса, веселый колобок); перестраиваться в движениях и подражаться в колоннах, шеренгах, кругах.
- Учить выполнять в танцах шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, повороты в три притопа.
- В свободных плясках учить творчески использовать элементы знакомых движений.
- Обогащать словарь детей, учить словесно определять связь движений с характером музыки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание образовательного компонента «Изобразительная деятельность» дополнено парциальной программой «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.

Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведения искусства) и предметов окружающего вида как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественноэстетическом освоении окружающего мира. 8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 2 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно - эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей деятельности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

Интеграция образовательной области «Художественное творчество» строится на основе принципа взаимосвязи с другими образовательными областями, обеспечивая оптимальные

условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Содержание психолого – педагогической работы части, формируемой участниками образовательных отношений образовательного компонента «Изобразительная деятельность».

1 год обучения (от 2 до 3 лет).

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм. - Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов.
- Проводить эстетизированные развлечения (с красивой юлой, мячом, цветными лентами, воздушными шарами разной формы и расцветки).
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках.
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Елисеева А., Рачева Е., Репкина П.
- Организовывать наблюдения в природе и ближайшем окружении для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а так же для уточнения зрительных впечатлений («Листочки летят и падают на землю», «Облака плывут по небу», «Дождик капает - кап-кап-кап», «Воробышек прыгает по лужам- прыг-прыг-прыг»).
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, формат фона и т.д.).
- Показывать детям в игровой форме процесс создания образов.
- Организовывать наблюдение за художественной деятельностью воспитателя.
- Побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов.
- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Дождик капает из тучки», «Праздничная елка», «Снеговики играют в снежки», «Солнышко ярко светит», «Одуванчики цветут на лугу», «Жуки спрятались под листочками» и т.д.).
- Создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приемов изображения (лепки и рисования) хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественно- образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика).
- Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.
- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей (рисование и раскрашивание в книжках - раскрасках, в альбомах для художественного творчества, творческие занятия с наклейками, рассматривание картинок в книжках –потешках и книжках-игрушках).

2 -й год обучения (от 3 до 4 лет).

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов.

- Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации.
- Учить «входить в образ».
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.
- Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
 - Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами - сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»).
 - Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы.
 - Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы).
 - Учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы.
- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

3 -й год обучения (от 4 до 5 лет).

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.
- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный).
- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).
- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).
- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
- Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка. - Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
- В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

4-й год обучения (от 5 до 6 лет).

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства,

мысли; поддерживать личностное творческое начало. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

5 -й год обучения (от 6 до 7 лет).

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности

детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька - Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных; Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла.

- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или веселый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для

создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

3.3.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи.

Основная задача - стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

В работу включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия.

Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

В систему занятий по физическому развитию для детей с нарушенным слухом включается а комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества. Физическая культура обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный, профилактический и другие эффекты.

Основные задачи:

- формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;

- развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;
- формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;
- развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;
- формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности;
- формировать осознание необходимости своего личного вклада в жизнь общества;
- формировать желание улучшать свои личностные качества.
- объединяет все виды физической активности и спорта, которые соответствуют интересам детей с проблемами в развитии и способствуют расширению их возможностей.

Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка (необходимый минимум):

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственные
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движение. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению.	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитание волевого (произвольного) внимания через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели групп
Движение под музыку	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
Утренняя гимнастика	Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитание потребности перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре

I год обучения (2-3 года)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах:

ИДИТЕ, БЕГИТЕ, ПОЛЗИТЕ, ПРЫГАЙТЕ, ВСТАНЬТЕ, СЯДЬТЕ, ТОПАЙТЕ, КАТИТЕ, ХЛОПАЙТЕ, БРОСАЙТЕ, ДАЙ, КАНАТ, ФЛАГ, МЯЧ, РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ. ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Звуковые сигналы (барабан, бубен) сопровождают каждое занятие. Звуковые сигналы, являются также сигналами к началу и окончанию упражнения.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом.

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры: развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры. В ходе которых совершенствуются основные движения. Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей.

II год обучения (3-4 года)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах: ПРИВЕТ, ПОКА, БАРАБАН, МЯЧ, ФЛАГ, СЯДЬТЕ, ВСТАНЬТЕ, ИДИТЕ, БЕГИТЕ, ПРЫГАЙТЕ, КАТИТЕ, БРОСАЙТЕ, СЛУШАЙТЕ, ЛЕЗЬТЕ, ЛОЖИТЕСЬ, ШАГАЙТЕ, ПОЛЗИТЕ, ЛОВИТЕ, СКАМЕЙКА, ДОСКА, ПРИНЕСИТЕ МЯЧ (ФЛАГ), БРОСЬ МЯЧ, ДАЙ МЯЧ (ФЛАГ), ТОПАЙТЕ, КАТИ МЯЧ, БУДЕМ БЕГАТЬ (ПРЫГАТЬ, ПОЛЗАТЬ, ИГРАТЬ В МЯЧ); ДОРОЖКА, ПАЖ А, ОБРУЧ, КАНАТ.

Продолжать развивать разнообразные виды движений.

Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног.

При помощи воспитателя учить строиться в колонну, круг.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться при спрыгивании, в прыжках на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках, в метании.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде.

Звуковые сигналы (барабан, бубен) сопровождают каждое занятие. Звуковые сигналы, являются также сигналами к началу и окончанию упражнения.

Учить соблюдать правила в подвижных играх.

Подвижные игры: развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползанья; ловкость, выразительность и красоту движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

III год обучения (4- 5 лет)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах:

ПРИВЕТ, ПОКА, ИДИТЕ, БЕГИТЕ, СЯДЬТЕ, ВСТАНЬТЕ, ПРЫГАЙТЕ, МЯЧ, ФЛАГ, БАРАБАН, КУБИКИ, ПАЖ А, ДОСКА, СКАМЕЙКА, ЛЕСТНИЦА, СТАНЬТЕ В КРУГ, ПРИНЕСИ, ДАЙ МЯЧ, ЛОВИ МЯЧ, КАТИ МЯЧ, ВОЗЬМИ МЯЧ, БРОСЬ МЯЧ, ПРИНЕСИ МЯЧ, ХОРОШО, ПЛОХО, ЛОЖИТЕСЬ, ШАГАЙТЕ, ЛЕЗЬТЕ, ПОЛЗИТЕ, ТОПАЙТЕ, ПРЫГАЙТЕ НА НОСКАХ, СПРЫГНИТЕ, ИДИТЕ НА НОСКАХ, РУКИ В СТОРОНЫ, РУКИ ВВЕРХ, ПОДТЯГИВАЙТЕСЬ, СЛУШАЙТЕ, ДЕЛАЙТЕ КАК Я, БУДЕМ БЕГАТЬ (ИГРАТЬ В МЯЧ, ШАГАТЬ, ПОЛЗАТЬ).

Продолжать развивать разнообразные виды движений.

Научить детей самостоятельно и с помощью воспитателя строиться в колонну и в шеренгу, находить свое место при построениях, выполнять движения вместе со всеми в общем, для всех темпе, согласовывать действия с движениями других детей.

Учить правильно реагировать на звук как на сигнал к началу различных движений; соотносить характер движений (при ходьбе и беге) с частотой звучания сигналов; чередовать ходьбу и бег в соответствии со звуковыми сигналами.

Способствовать накоплению у детей двигательного опыта.

Формировать свободные движения рук при ходьбе и беге, не шаркать ногами, не опускать голову; ходить и бегать друг за другом самостоятельно; научить детей подпрыгивать и спрыгивать легко, на полусогнутые ноги; подниматься до верха гимнастической лестницы произвольным способом; учить детей свободно бросать мяч вдаль, не акцентируя внимания на элементах техники.

Систематически проводить коррекционную работу: способствовать формированию правильной осанки, развивать чувство равновесия.

Способствовать развитию двигательных качеств.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать правила игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры: продолжать развивать активность детей в играх. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

IV год обучения (5-6 лет)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах:

МЯЧ, ФЛАГ, БАРАБАН, ПАЖ А, ЛЕСТНИЦА, КАНАТ, ДОСКА, ВЕРЕВКА, ИДИТЕ, БЕГИТЕ, СЯДЬТЕ, ВСТАНЬТЕ, БРОСАЙ(ТЕ) МЯЧИ, ЛОВИ(ТЕ) МЯЧИ, ПРЫГАЙТЕ НА НОСКАХ, ИДИТЕ НА ПЯТКАХ, ИДИТЕ НА НОСКАХ, ИДИТЕ ПО ДОСКЕ, ПРЫГАЙ(ТЕ), КАТИ(ТЕ) МЯЧИ, ЛОЖИТЕСЬ, БРОСАЙ(ТЕ) МЯЧИ, БРОСАЙ(ТЕ) МЯЧ В КОРЗИНУ, ЛЕЗЬ(ТЕ), СТОЙ(ТЕ), ИДИТЕ БОКОМ, ВСТАНЬТЕ В КРУГ, ПОДТЯГИВАЙТЕСЬ, РУКИ ВВЕРХ (В СТОРОНЫ, НА ПОЯС), ПЕРЕДАЙТЕ МЯЧ, ИДИТЕ ПО ДОРОЖКЕ, СПРЫГНИТЕ, СТРОЙТЕСЬ, СТАНЬТЕ РОВНО, ПОВОРОТ, ИДИТЕ «ЗМЕЙКОЙ», БЕГИТЕ «ЗМЕЙКОЙ», ПОЛОЖИТЕ МЯЧИ, ИДИТЕ КАК ЦАПЛЯ, ПРЫГАЙТЕ КАК ЛЯГУШКА, ЛЕТИТЕ КАК ПТИЧКА, ИДИТЕ КАК ОБЕЗЬЯНЫ, СТАНЬТЕ В ПАРЫ, ИДИТЕ ПАРАМИ, ВОЗЬМИТЕСЬ ЗА РУКИ, КРУЖИТЕСЬ, ВСТАНЬТЕ В БОЛЬШОЙ КРУГ (МАЛЕНЬКИЙ), БУДЕМ ИГРАТЬ, СЛУШАЙТЕ БАРАБАН, ДЕЛАЙТЕ КАК Я, ЧТО МЫ БУДЕМ ДЕЛАТЬ?

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку.

Обучать детей все более самостоятельному выполнению движений по образцу и подражанию, приучать детей выполнять движения по словесной инструкции; способствовать обогащению двигательного опыта, формированию двигательных навыков увеличением количества и усложнением содержания упражнений, ускорением их темпа; обращать внимание на качество выполнения движений; чаще выполнять упражнения в парном и групповом выполнении, систематически и планомерно проводить коррекционную работу; развивать чувство равновесия.

Учить ходить на лыжах, кататься на двухколёсном велосипеде, на самокате.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта.

Подвижные игры: поощрять самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить элементам спортивных игр.

V год обучения (6- 7 лет)

Словарь понимаемой речи в письменной и устной формах (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения):

СТАНЬТЕ В ШЕРЕНГУ (КОЛОННУ), СТАНЬТЕ В КОЛОННУ ПО ОДНОМУ (ПО ДВА, ПО ТРИ, ПО ЧЕТЫРЕ), ИДИТЕ (БЕГИТЕ) ВРАССЫПНУЮ, ОБРУЧ(МЯЧ) НАД ГОЛОВОЙ, СОГНИ(ТЕ) НОГИ, ПОДТЯГИВАЙТЕСЬ, ИДИТЕ НА ЧЕТВЕРЕНЬКАХ И ДР.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Продолжать формировать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

3.4. Развитие игровой деятельности.

Основные цели и задачи:

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы «Развитие игровой деятельности».

I год обучения (2- 3 года)

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

II год обучения (3- 4 года)

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. - Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Принимать и обозначать игровую роль, реализовать специфические ролевые действия, направленные на партнера - игрушку, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером- сверстником.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр - актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале). Развивать речь детей с помощью кукольного театра.

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правил.

3 год обучения (4- 5 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из

строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

4 год обучения (5-6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры с более сложным способом - сюжетосложением. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний,

полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица, принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации. Закреплять представления детей о различных видах кукольных театров, уметь различать и называть их.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить

подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

5 год обучения (6-7 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру.

Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

3.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Содержание Программы в полном объеме реализуется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В таблице представлены формы, способы и методы реализации Программы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие игровой деятельности Сюжетно-ролевые игры -Подвижные игры -Театрализованные игры Дидактические игры	3-7 лет	Экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирования, Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность;

		воспитателей		наблюдение
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	3-5 лет	Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет	Беседы, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково - творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
Ребенок в семье и сообществе.	3-5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия, моделирование,	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Игра Наблюдение Упражнение	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций,

		настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы		дидактическая игра, изобразительная деятельность дежурство
Формирование основ безопасности - ребенок и другие люди - ребенок и природа - ребенок дома - ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
Трудовое воспитание				
Самообслуживание	3-4 года	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей

		художественной литературы, просмотр видеофильмов,	навыков самостоятельных трудовых действий	
	4-5 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желаний бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
Труд в природе	3-4 года	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями,	Продуктивная деятельность, тематические досуги

			произошедшими со знакомыми растениями и животными	
	4-5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
Ручной труд	5-7 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой	Продуктивная деятельность

			<p>деятельности</p> <p>Работа с природным материалом, бумагой, тканью</p> <p>Игры и игрушки своими руками.</p>	
<p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p>	3-5 лет	<p>Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение.</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность</p>
	5-7 лет	<p>Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео</p>	<p>Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,</p>	<p>Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>* количество и счет</p> <p>* величина</p> <p>* форма</p> <p>* ориентировка в пространстве</p> <p>* ориентировка во времени</p>	3-5 лет	<p>Интегрированная деятельность</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение Чтение</p> <p>Досуг</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>
	5-7 лет	<p>Интегрированные занятия</p> <p>Проблемно-поисковые ситуации</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Досуг, КВН, Чтение</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p>	3-5 лет	<p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные).</p> <p>Игры-экспериментирования.</p> <p>Игры с использованием</p>

		<p>полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Игры экспериментирования (средние группы)</p> <p>Простейшие опыты</p>	<p>Развивающие игры</p>	<p>дидактических материалов.</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
	5-7 лет	<p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>КВН (подг. гр.)</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры экспериментирования</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением.</p> <p>Ознакомление с социальным миром.</p> <p>Ознакомление с миром природы.</p>	3-5 лет	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседы</p> <p>Экологические, досуги, праздники,</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Труд в уголке природы</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>

		развлечения		
	5-7 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развивающая речевая среда	3 -5 лет	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки,	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение (напоминание) формирование элементарного реплицирования Беседа с опорой на зрительное	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей(коллективный

		прибаутки, пестушки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра Игра-драматизация Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры	восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Образцы коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги	монолог) Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет	Имитационные упражнения, пластические этюды Сценарии активизирующего общения Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Работа в книжном уголке Экскурсии Проектная деятельность	Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа) Образцы коммуникативных кодов взрослого Коммуникативные тренинги Тематические досуги Гимнастики (мимическая, логоритмическая)	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей
Формирование словаря	3 -5 лет	Артикуляционная гимнастика Дидактические игры,	Называние, повторение, слушание	Совместная продуктивная и игровая

		Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений, пересказ Работа в книжном уголке Разучивание скороговорок, чистоговорок Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	Речевые дидактические игры Наблюдения Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа Разучивание стихов	деятельность детей Словотворчество
	5-7 лет	Сценарии активизирующего общения Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом Разучивание, пересказ Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность Обучению пересказу литературного произведения	Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов	Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Самостоятельная художественно-речевая деятельность
Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь	3-5 лет	Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет	Интегрированные НОД Тематические досуги Чтение художественной литературы Моделирование и обыгрывание	Образцы коммуникативных кодов взрослого Использование в повседневной жизни формул речевого этикета Беседы	Самостоятельная художественно-речевая деятельность Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

		проблемных ситуаций		Сюжетно-ролевые игры
Приобщение к художественной литературе	3-5 лет	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дидактические игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, работа в театральном уголке, досуги, кукольные спектакли. Организованные формы работы с детьми. Тематические досуги. Самостоятельная детская деятельность. Драматизация. Праздники. Литературные викторины.	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность Рисование Лепка Аппликация Конструктивно – модельная	3-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр

деятельность.		Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированная непрерывная образовательная деятельность		
	5-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
Музыкальная деятельность Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	3-5 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций,	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания в продуктивных видах деятельности во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники»,

		предметов окружающей действительности; Игры, хороводы. Рассматривание портретов композиторов (средняя группа) Празднование дней рождения	сном при пробуждении на праздниках и развлечениях	«концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты- импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально- дидактические игры
5-7 лет	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок; Беседы с детьми о музыке; Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов Празднование дней рождения	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания во время прогулки (в теплое время) в сюжетно- ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях Инсценирование песен Формирование танцевального творчества, Импровизация образов сказочных животных и птиц Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танцах Детский ансамбль, оркестр	

				Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	--	--	---

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи и содержание работы	Возраст	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем
Непрерывная образовательная деятельность				
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.	3-4 года	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная детская деятельность Моменты радости	групповая подгрупповая индивидуальная	10-15 мин.
		Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера.		40 мин.
		Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Моменты радости		10-15 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов				
	3-4 года	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	групповая подгрупповая индивидуальная	25-35 мин. а также в ходе реализации других модулей и организации ДА в течение дня
Самостоятельная деятельность детей				
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.	3-4 года	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	подгрупповая индивидуальная	
		Двигательная активность в течение дня		

		Подвижная игра		
		Игра (подвижная, сюжетно-ролевая и др.)		
		Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Возраст	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем
Непрерывная образовательная деятельность				
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.	4-5 лет	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игры Интегративная детская деятельность Моменты радости	групповая подгрупповая индивидуальная	20 мин.
		Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера.		50 мин.
		Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Экспериментирование Моменты радости		20-25 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов				
	4-5 лет	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	групповая подгрупповая индивидуальная	25 мин., а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня
Самостоятельная деятельность детей				
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая	4-5 лет	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	подгрупповая индивидуальная	
		Двигательная активность: в утренний прием		

культура.		в период подготовки к образовательной деятельности на прогулке в ходе закаливающих процедур во второй половине дня подвижная игра		
		Игры (подвижная, сюжетно-ролевая и др.)		
		Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

Задачи и содержание работы	Возраст	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем
Непрерывная образовательная деятельность				
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.	5-7 лет	Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Интегративная детская деятельность Дидактическая игра Сюжетно-ролевая игра	групповая подгрупповая индивидуальная	5-6 лет 25-30 мин.
		Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера Контрольно-диагностическая деятельность. Спортивные и физкультурные досуги Соревновательные состязания		6-7 лет 30-35 мин.
				5-6 лет 60 мин.
				6-7 лет 70-80 мин.
		Совместная деятельность взрослого и		5-6 лет 60 мин.
				6-7 лет 70 мин.
				5-6 лет 25-30 мин.

		детей тематического характера Проектная деятельность Дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, подвижная игра (с элементами спортивных игр) Спортивный и физкультурный досуги		6-7 лет 30 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов				
	5-7 лет	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	групповая подгрупповая индивидуальная	5-6 лет 50 мин. 6-7 лет 75 мин. а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня
Самостоятельная деятельность детей				
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.	5-7 лет	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, театральная игра)	подгрупповая индивидуальная	
		Двигательная активность: в утренний прием в период подготовки к образовательной деятельности на прогулке, в ходе закаливающих процедур, во второй половине дня подвижная игра		
		Подвижная игра		

		Двигательная активность (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях и др.)		
		Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

3.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе МБДОУ «Снегурочка» осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Непрерывная образовательная деятельность	Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО
Игровая деятельность	является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В возрастных группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Общение	направлено на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды

	детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность	включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Трудовая деятельность	включает в себя поручения (в том числе подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Восприятие художественной литературы и фольклора	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация, конструирование) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	организуется в процессе непрерывной образовательной деятельности по физической культуре инструктором по физической культуре в специально оборудованном помещении и на открытом воздухе, а так же во время прогулки.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний и вечерний отрезок времени включает:

- наблюдения: в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку, ужину);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Культурные практики, по мнению Н.Б. Крыловой, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание

	помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская (занятия по интересам)	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Культурные игровые практики, как организационная основа образовательной деятельности

Образовательная деятельность	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности
------------------------------	---

в ходе режимных моментов			
Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому. Игры-наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры	Индивидуальная Игры по выбору Игры - «секреты»	Групповая Игры рядом. Игры по инициативе детей. Игры-«предпочтения»	Коллективная Игры-«время проведения». Игры -«события» Игры -«сотворчество»
	Совместная деятельность детей со взрослыми		
		Косвенное руководство игрой	
	Прямое руководство игрой Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации. Игра-занятие. Игра-драматизация. Игра-экспериментирование. Игра-моделирование	Через предметно-игровую среду Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры-путешествия. Игры-развлечения. Игры-аттракционы	Через сверстников Совместно-игровые действия. Игра-диалог. Игра-тренинг. Режиссерские игры
	Совместная образовательная деятельность детей и родителей		
	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая
	Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. Технические игры. Спортивные игры	Игры на установление детско-родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры	Игры-конкурсы. Неделя игры и игрушки в детском саду. Игровые досуги и праздники

Методы организации воспитательно-образовательного процесса

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и информационно-коммуникационных технологий. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.	В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как интерактивное оборудование, электронный учебник, дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП ДО.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения

	практические умения и навыки	проводятся не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Деятельностный	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, дети в процессе деятельности получают необходимый ответ	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично - поисковый	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы применяются по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

3.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность.

Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;

- познавательная активность.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно - игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная категория	Способы поддержки
2-3 года	Приоритетная сфера инициативы - непосредственно- эмоциональное общение Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: <ul style="list-style-type: none">- создавать условия для общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
3-4 года	Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: <ul style="list-style-type: none">- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.- в ходе непрерывной образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
3-5 лет	Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: <ul style="list-style-type: none">- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.- создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. - создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. - негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. - недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. - участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. - привлекать детей к планированию жизни группы на день.
5-6 лет	<p>Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное общение.</p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
6-7 лет	<p>Приоритетная сфера инициативы - научение.</p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. - обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. - при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. - привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и

	<p>реализовывать их пожелания и предложения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
--	--

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная категория	Способы поддержки
2-3 года	<p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в работе с детьми формы и методы для развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
3 - 4 года	<p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности. - проводить индивидуальные беседы познавательной направленности.
4 - 5 лет	<p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для проявления познавательной активности детей. - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование). - поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком.
5 - 7 лет	<p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности. - поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»

Возрастная категория	Способы поддержки
1-2 года	<p>Приоритетная сфера инициативы – непосредственно- эмоциональное общение</p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для удовлетворения физиологических и эмоциональных потребностей ребенка - осуществлять обмен положительными эмоциями между ребенком и взрослым, взаимодействовать по поводу игрушек и разных объектов ближайшего окружения.
2-7 года	<p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для развития свободного общения со взрослыми и детьми - использовать методы и приемы, направленные на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. - знакомить с книжной культурой, детской литературой.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Возрастная категория	Способы поддержки
2 - 3 года	<p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать для ребенка изображения или лепку, другие изделия. - содержать в открытом доступе изобразительные материалы. - поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
3 - 4 года	<p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p>

	- предоставлять детям возможности для реализации их замысла.
4 - 5 лет	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: - читать и рассказывать детям по их просьбе, организовывать слушание музыки в группе.
5 - 7 лет	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: - организовывать выставки и оформлять постоянные экспозиции работ. - организовывать концерты для совместных выступлений детей и взрослых.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»

Возрастная категория	Способы поддержки
2 - 3 года	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: - создавать условия для развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта. - организовывать подвижные игры разного характера
3 - 4 года	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: - создавать условия для двигательной активности детей. - использовать методы и приемы в формировании потребности в физическом совершенствовании. - развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.
4 - 5 лет	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: - поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах. - обогащать опыт подвижных игр
5 - 7 лет	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: - создавать условия для накопления и обогащения двигательного опыта, воспитание культуры движений - организовывать спортивные игры и упражнения - организовывать совместную деятельность взрослых и детей тематического характера

3.8. Взаимодействие взрослых с детьми

Система отношений детей с нарушениями слуха к окружающему строится на обеспечении эмоционального благополучия через общение с взрослыми, детьми, уважительное отношение к другим людям, их чувствам и потребностям.

Взаимодействие взрослых с детьми с нарушениями слуха должно способствовать осознанию ребенком себя среди детей и взрослых, формировать интерес и обогащать представления о социальных и природных явлениях, способствовать формированию личностных характеристик (самостоятельности, инициативности, ответственности), возникновению «Я-сознания».

При организации взаимодействия взрослых с детьми с нарушениями слуха, несмотря на изменение сроков появления разных форм общения у детей данной категории и ограничение средств коммуникации, последовательность формирования и содержание этапов взаимодействия сохраняется.

По классификации М.И. Лисиной, у детей младенческого возраста формируется ситуативно-личностное общение, направленное на удовлетворение потребности ребенка в доброжелательном воздействии взрослого. Затем развивается ситуативно-деловое общение,

направленное на удовлетворение потребности слабослышащих детей в сотрудничестве по поводу предметов и объектов.

У детей с нарушенным слухом младшего дошкольного возраста возникает внеситуативно-познавательное общение, тесно связанное с развитием познавательной деятельности ребенка.

У детей с нарушенным слухом старшего дошкольного возраста формируется внеситуативно - личностное общение со взрослыми, которые выступают как носители социального опыта, источники информации о социальном окружении. Организованное взрослыми взаимодействие с детьми со слуховой депривацией должно ориентироваться на вышеперечисленные этапы развития общения в норме, способствовать его обогащению и переходу ребенка к более высокой форме.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в Учреждении являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерны принятие слабослышащих и позднооглохших детей такими, какие они есть, и вера в их способности. Взрослый сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях, старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у слабослышащих и позднооглохших детей различных позитивных качеств. Каждый ребенок учится уважать себя и других, приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок, не боится быть самим собой, быть искренним. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию детьми моральных норм.

Дети с нарушениями слуха учатся брать на себя ответственность за свои решения и поступки, приучаются думать самостоятельно, учится адекватно выражать свои чувства. Помогая каждому ребенку со слуховой депривацией осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности слабослышащие и позднооглохшие дети учатся познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

На всех этапах общения с детьми с нарушениями слуха для развития их личностных качеств большое значение имеет оценка их действий взрослыми. Оцениваются не поведение в целом, а конкретные поступки. Особенно важна такая оценка для детей, испытывающих трудности в обучении, отстающих от других детей и болезненно переживающих свои неудачи.

Характер взаимодействия с другими детьми.

Дети с нарушенным слухом, поступающие в дошкольные образовательные организации, плохо вступают в контакт с другими детьми. С целью воспитания интереса и доброжелательного отношения к сверстникам в процессе различных видов деятельности и занятий внимание ребёнка

фиксируется на других детях, детей знакомят, называя имена (в устной и письменной форме), учат соотносить внешность ребёнка с его фотографией.

Педагогам следует побуждать детей рассматривать друг друга, обращать внимание детей на внешний вид девочек и мальчиков, их одежду. Внимание также привлекается к эмоциональному состоянию детей, необходимо показывать, как можно помочь, утешить, пожалеть другого ребёнка. На этом этапе общение детей организуется в простых играх парами.

Одной из форм общения между детьми являются контакты, возникающие между ними по поводу игрушек или предметов. Дети могут подражать друг другу, координировать свои действия и стараться понять друг друга. По мере того как развиваются способности к совместным действиям и умение общаться, взаимодействие со сверстниками становится более стабильным и продолжительным. Развитию коммуникативных навыков и формированию позитивного опыта общения способствует развитие следующих качеств личности ребенка: доброжелательности; уважения к товарищам; готовности проявить сочувствие; уверенности в себе; предпосылок произвольного поведения, самоконтроля.

Начиная со среднего дошкольного возраста, дети с нарушенным слухом испытывают большой интерес к общению со сверстниками. Необходимо поддерживать интерес детей к общению и сотрудничеству в совместных играх, рисовании, конструировании, предлагая детям выполнять коллективную работу в небольших группах, учитывая при этом межличностные отношения детей и их индивидуальные особенности. На занятиях по труду, в играх и других коллективных видах деятельности важно оценивать общий результат труда и вклад в него каждого участника.

В процессе общения дети обмениваются информацией, организуют совместную деятельность, распределяют обязанности и действия. На этом этапе обучения большое значение для формирования отношений между детьми приобретает анализ образцов поведения: положительного отношения к проявленному кем-то из сверстников сочувствию, отзывчивости, помощи товарищу; отрицательного отношения к грубости, обману.

Основными методами обучения и воспитания в этот период становятся рассматривание иллюстративного материала, беседа, создание проблемных ситуаций, чтение небольших рассказов, сказок, последующий анализ взаимоотношений героев, мотивов их поступков, оценка их качеств.

Система отношений детей с нарушенным слухом к миру, другим людям, себе самому формируется через воспитание у каждого ребенка уважения к правам и обязанностям другого человека, любовь к родине, близким, воспитание трудолюбия, ценностное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, к природе.

Значимым в данной системе отношений является формирование у ребенка самостоятельности, самооценки, понимания своей индивидуальности.

3.9. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с нарушениями слуха, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в МБДОУ и дома. Домашние

задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушениями слуха.

Цель работы с родителями (законным представителям): обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с нарушениями слуха в семье, преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей (законных представителей), вовлечение их в образовательный процесс для формирования компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Задачи работы с родителями:

- сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;
- установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения и способствовать их коррекции;
- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с нарушенным слухом в семье;
- добиваться оптимизации самосознания родителей (законных представителей), снижения уровня фрустрированности личности;
- способствовать оптимизации личностного развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- обучить родителей (законных представителей) приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации обучающихся, обеспечивающим оптимальное развитие глухого, слабослышащего и позднооглохшего ребенка;
- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации глухого, слабослышащего и позднооглохшего ребенка;
- скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

Взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с КИ, и дошкольной образовательной организации не только важно, но и принципиально отличается от этого взаимодействия в процессе воспитания и обучения, как слышащих обучающихся, так и обучающихся с нарушенным слухом. Это обусловлено особенностями психолого-педагогической реабилитации после кохlearной имплантации.

Этапы реабилитации ребенка с КИ.

1. Первоначальный этап реабилитации.

Эффективность реабилитации ребенка с КИ во многом зависит от правильности ее проведения на первоначальном этапе. При этом оптимальными условиями являются воспитание ребенка в семье, в окружении слышащих людей, систематические занятия с сурдопедагогом и постоянное целенаправленное воздействие на ребенка родителей (законных представителей), которые подготовлены к этому специалистами. При этом продолжительность данного периода достаточно велика: в среднем 9 - 12 месяцев для обучающихся, имплантированных до 1,5 лет и 12 - 15 месяцев для обучающихся, имплантированных в более поздние сроки.

Организация работы с родителями (законными представителями) проводится таким образом, чтобы обеспечивать поэтапное целенаправленное их обучение взаимодействию с

собственными детьми на уровне эмоционального общения, "эмоционального диалога", развития сенсорных эталонов, снижающих риск сенсорной депривации.

Содержание работы сурдопедагога с ребенком с КИ и его семьей определяется логикой становления и развития взаимодействия слышащего ребенка первого года жизни с близкими и включает несколько сессий:

- ориентировочная: запуск эмоционального взаимодействия ребенка с близкими на новой сенсорной основе; запуск понимания речи; запуск спонтанного освоения речи в естественной коммуникации.

Задачи каждого этапа деятельности определяется как для ребенка, так и для его родителей (законных представителей).

На первоначальном этапе реабилитации МБДОУ реализует Программу в условиях группы кратковременного пребывания. В этой группе ребенок с КИ обеспечивается индивидуальными коррекционными занятиями с сурдопедагогом и педагогом-психологом.

После начала адекватной реакции на звуковые сигналы, ребенок может воспитываться и обучаться в группе комбинированной направленности. При этом деятельность всего педагогического коллектива - и под его руководством - родителей (законных представителей) должна быть направлена на решение задач первоначального этапа реабилитации. При этом будет сохранено важное условие успешной реабилитации - нахождение ребенка с КИ среди слышащих и нормально говорящих обучающихся и обеспечение ежедневными коррекционно-развивающими занятиями (хотя эффективность может быть и ниже, чем при воспитании в семье).

На первоначальном этапе реабилитации взаимодействие педагогических работников и родителей (законных представителей) включает следующие направления деятельности:

- обеспечение развития эмоционального контакта ребенка с родителями (законными представителями) и окружающими близкими людьми на специально-организованных занятиях и, что самое важное, в повседневной жизни. Эмоциональное взаимодействие педагогического работника и ребенка обеспечивает развитие коммуникации, становление отношений между близкими и другими людьми;
- обогащение вновь обретенных сенсорных возможностей обучающихся через вовлечение их в различные виды деятельности, соответствующих их возрасту (игра, рисование, лепка, конструирование, экспериментирование) с учетом этапа психолого-педагогической реабилитации;
- формирование родительской рефлексии, обеспечивающей понимание значимости своей роли в психолого-педагогической реабилитации ребенка после КИ.

2. Этап реабилитации (ребенок воспитывается в дошкольной группе).

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с КИ в семье, поддержка активной позиции родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка (или в ее формировании и развитии).

Реализация цели обеспечивается решением следующих задач:

- сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;
- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с КИ в семье;
- при наличии факторов, дестабилизирующих внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения, установить их причины, и способствовать их коррекции;
- способствовать формированию у родителей (законных представителей) адекватных представлений о своем ребенке;

- способствовать оптимизации личностного развития ребенка с КИ;
- обучать родителей (законных представителей) приемам и методам воспитания и обучения своего ребенка, обеспечивающим его оптимальное развитие;
- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации ребенка с КИ;
- скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

Направления работы, обеспечивающее взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с нарушенным слухом (глухого, слабослышащего, ребенка с КИ) и дошкольной организации:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей обучающихся, предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха.

4.1.1. Программа коррекционно-развивающей работы с глухими, со слабослышащими и позднооглохшими детьми.

Система коррекционно-развивающей работы с глухими, со слабослышащими и позднооглохшими дошкольниками предполагает тесную взаимосвязь в решении развивающих, образовательных и коррекционных задач. Содержание коррекционно-педагогической работы в целом позволяет обеспечить разностороннее развитие дошкольников с нарушениями слуха: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Программа коррекционно-развивающей работы обеспечивает:

1. Выявление особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии.

2. Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи глухим, слабослышащим и позднооглохшим детям с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями ТПМПК.

3. Возможность освоения глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы коррекционно-развивающей работы:

1. Определение особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных степенью выраженности нарушения.

2. Коррекция нарушений слуха и речи на основе координации педагогических, психологических средств воздействия.

3. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной и

методической помощи по особенностям развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает:

1. Проведение индивидуальной, групповой и подгрупповой коррекционной работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

2. Обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

3. Психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителям).

Программа коррекционно-развивающей работы строится с учетом особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, заключений ТПМПК.

Общий объем программы коррекционно-развивающей работы с глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми, которая может быть реализована:

1. В группах компенсирующей направленности (рекомендуется комплектовать группу компенсирующей направленности отдельно для глухих и для слабослышащих обучающихся). При их совместном обучении в первую очередь проигрывают дошкольники с тугоухостью (не говоря уже о позднооглохших детях, сохранивших после потери слуха речь). Они оказываются в крайне неблагоприятной речевой среде, что, естественно, влияет на реализацию их потенциальных возможностей. И глухой ребенок среди слабослышащих обучающихся также проигрывает, так как для него часть занятий оказываются малоэффективными (например, фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению). Вместе с тем часть глухих обучающихся, как правило, благодаря ранней (с первых месяцев жизни) аудио-лого-педагогической коррекции нарушенной слуховой функции, по уровню общего и слухоречевого развития могут быть близки к слабослышащим детям и значительно превосходить возможности типичных дошкольников с глухотой. Так, двух-трехлетний глухой ребенок может уже понимать достаточно много слов и простых фраз и использовать их в общении. Ребенок 4-5 лет может владеть короткой простой фразой (хотя и с аграмматизмами), самостоятельно использовать речь в общении, умеет читать и писать печатными буквами. Для таких обучающихся эффективно обучение среди обучающихся с частичным нарушением слуха.

2. На фронтальных и индивидуальных занятиях сурдопедагога, педагога-психолога, других специалистов с детьми нарушенным слухом в группах комбинированной направленности.

3. На индивидуальных занятиях с сурдопедагогом, педагогом-психологом, другими педагогическими работниками в группах общеразвивающей и оздоровительной направленности.

4. Рассчитывается в соответствии с возрастом обучающихся, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся; взаимодействие с семьями глухих обучающихся.

Структура программы коррекционно-развивающей работы с глухими, со слабослышащими и позднооглохшими детьми включает в себя последовательность следующих этапов:

1. Анализ диагностической информации о ребенке и проведение комплексного психолого-педагогического обследования.
2. Прогнозирование и разработка содержания коррекционно-развивающей работы с детьми.
3. Качественный характер реализации коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов.
4. Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы со слабослышащим или позднооглохшим ребенком.
5. Сбор и анализ диагностической информации о ребенке и оценка его реабилитационного потенциала в ходе комплексного психолого-педагогического обследования включает выявление следующих показателей:
 - а) физическое состояние и развитие ребенка:
 - динамика физического развития (анамнез);
 - состояние слуха;
 - состояние зрения;
 - особенности развития двигательной сферы, нарушения общей моторики (общая напряженность или вялость, неточность движений, параличи, парезы, наличие их остаточных явлений);
 - координация движений (особенности походки, жестикуляции, затруднения при необходимости удерживать равновесие, трудности регуляции темпа движений, наличие гиперкинезов, синкинезий, навязчивых движений);
 - особенности работоспособности (утомляемость, истощаемость, рассеянность, пресыщаемость, усидчивость);
 - б) особенности и уровень развития познавательной сферы: особенности восприятия величины, формы, цвета, времени, пространственного расположения предметов;
 - особенности внимания: объем и устойчивость, концентрация, способность к распределению и переключению внимания с одного вида деятельности на другой, степень развития произвольного внимания;
 - особенности памяти: объем, возможность долговременного запоминания, умение использовать приемы запоминания, индивидуальные особенности памяти, преобладающий вид памяти;
 - особенности мышления;
 - познавательные интересы, любознательность;
 - в) особенности речевого развития: характеристика слуховой функции и произношения; понимание устной речи;
 - самостоятельная речь (устная и письменная); объем словарного запаса (активного и пассивного); особенности грамматического строя;
 - г) особенности мотивации:
 - реакция на замечания, оценку деятельности; отношение к неудачам; отношение к похвале и порицанию;
 - способность осуществлять контроль за собственной деятельностью по наглядному образцу, словесной инструкции, алгоритму; особенности самоконтроля;
 - умение планировать свою деятельность;
 - д) особенности эмоционально-личностной сферы: глубина и устойчивость эмоций; способность к волевому усилию; преобладающее настроение;
 - наличие аффективных вспышек, склонность к отказным реакциям;

наличие фобических реакций;
отношение к самому себе (недостатки, возможности);
особенности самооценки;
отношения с окружающими (положение в коллективе, самостоятельность, взаимоотношения с детьми и взрослыми).

6. Результаты психолого-педагогического обследования:

выявление осознания ребенком себя как личности, имеющей свои особые потребности и особенности;

специфические проблемы социальной адаптации ребенка;

формирование знаний, навыков и психологической готовности ребенка расширить контакты с людьми и обществом, преодолевая страх перед новыми людьми, незнакомым пространством.

7. По итогам диагностического обследования делается вывод о сформированности компонентов познавательной сферы, происходит выявление актуальных знаний, определение зоны ближайшего развития. По окончании диагностического периода анализируется успешность и проблемы развития ребенка, необходимые педагогические и психологические подходы и методы воздействия, планируется дальнейшая работа с ребенком.

8. Итогом проведенной диагностики выступает формирование комплексного заключения на глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка раннего или дошкольного возраста, в структуру которого входят:

- выявление первичного нарушения, его обусловленности, оценка деятельностных функций ребенка;
- оценка состояния развития ребенка в целом с учетом развития отдельных функций и отнесение к определенному варианту развития;
- определение потенциальных возможностей ребенка, прогноз развития и программирование путей коррекционно-развивающей работы в условиях дошкольной организации и семьи, выработка алгоритмов действий для специалистов.

9. На основании результатов диагностического обследования на этапе прогнозирования и разработки содержания коррекционно-развивающей работы с глухими, со слабослышащими и позднооглохшими детьми ППк дошкольной образовательной организации определяет и разрабатывает:

- цели коррекционной работы с глухим, со слабослышащим или позднооглохшим ребенком, описание механизмов, с указанием сроков реализации данной коррекционной программы.
- рекомендации оптимальных для развития ребенка коррекционных программ или методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- рекомендации по проведению специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения ребенка.

Коррекционно-развивающая работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности:

в младенческом возрасте - эмоциональное общение с педагогическим работником;

в раннем дошкольном возрасте - предметная деятельность;

в дошкольном возрасте - игровая деятельность.

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

Основными направлениями коррекционно-педагогической работы с глухими и со

слабослышащими детьми младенческого и раннего возрасте являются:

формирование предметной деятельности (использование предметов по их функциональному назначению), способности произвольно включаться в деятельность;

формирование наглядно-действенного мышления, произвольного, устойчивого внимания;

формирование общения с окружающими (в том числе формирование всех форм неречевой коммуникации - мимики, жеста и интонации);

развитие знаний и представлений об окружающем мире;

стимуляция сенсорной активности (зрительного, слухового, кинестетического восприятия);

развитие зрительно-моторной координации.

развитие навыков опрятности и самообслуживания.

Основными направлениями коррекционной работы с глухими и со слабослышащими детьми дошкольного возраста являются:

развитие речи и коррекция речевых нарушений;

развитие слухового восприятия и обучение произношению;

подготовка к школе.

Для глухих дошкольников деятельность по развитию слухового восприятия связана с обучением различению при конкретном наглядном выборе и опознаванию на слух речевого материала. Опознавание на слух предполагает узнавание и воспроизведение ребенком знакомого по звучанию речевого материала, который предъядвляется без какого-либо наглядного подкрепления.

В ходе работы по развитию слухового восприятия слабослышащие обучающиеся учатся распознавать на слух новый материал (слова, словосочетания, фразы, тексты). Этот речевой материал может быть для слабослышащих дошкольников как хорошо знакомым по значению, так и включать малознакомые и незнакомые слова, фразы, тексты, которые не использовались в процессе обучения. Распознавание на слух, как и опознавание, осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

План реализации коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий требует участия в их реализации семьи, необходимых специалистов, консультация семьи, проведение индивидуальной диагностики уровня развития ребенка с нарушенным слухом специалистами ППк.

Составление рекомендаций по дальнейшему сопровождению глухого, слабослышащего ребенка в Учреждении, воспитанию в условиях семьи.

Создание специальных условий для получения дошкольного образования глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми, составление планов коррекционной помощи и развития.

Реализация программ коррекционно-развивающей работы с глухим, со слабослышащим или позднооглохшим ребенком (коррекционно-развивающие программы "Развитие речи", "Развитие слухового восприятия и обучение произношению").

Контроль эффективности реабилитационной стратегии, проводимый ППк на основе повторного обследования глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка.

Изменение стратегии реабилитации и коррекционно-развивающей работы либо направление семьи на дополнительную консультацию.

Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы предусматривают ведение специалистами дошкольной образовательной организации «карты развития ребенка», которая включает:

общие сведения о ребенке;

данные о медико-социальном благополучии;
динамику развития психических процессов на весь период обучения;
слухоречевой статус;
индивидуально-психологические особенности личности ребенка;
динамику физического состояния и развития ребенка;
периодичность представления результатов анализа, ситуации развития на ППк;
рекомендации ППк в адрес родителей (законных представителей) глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, конкретных специалистов, педагогических работников и других.

Эффект коррекционного воздействия на глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся определяется:

своевременностью (с момента выявления характера снижения слуха);
качественным слухопротезированием;
использованием различной качественной звукоусиливающей аппаратуры (при отсутствии медицинских противопоказаний);
адекватностью коррекционного процесса.

4.1.2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с КИ

Основное внимание в описании коррекционной работы с детьми с КИ уделяется первоначальному этапу реабилитации, который рассматривается на примере наиболее сложной категории обучающихся с КИ - дошкольников до проведения операции не владевших фразовой речью. Также в общем виде представлены направления коррекционно-педагогической работы после завершения первоначального этапа реабилитации, а также содержание коррекционной работы с оглохшими имплантированными детьми.

В организации может воспитываться дошкольник с тяжелым нарушением слуха, который при отсутствии медицинских противопоказаний становится кандидатом на кохлеарную имплантацию. В этом случае нельзя упускать время, ожидая решение об операции. Следует незамедлительно начать подготовку к реабилитации, следующей после проведения операции:

с оглохшим ребенком - осуществлять коррекционную работу по предупреждению распада речи, готовить его к будущей настройке речевого процессора, включать семью в коррекционные занятия с их ребенком;

с глухим ребенком - продолжать или срочно начать традиционную коррекционную работу, уделять особое внимание обучению умению воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов неречевые, а по возможности - и речевые звучания, готовить к будущей настройке речевого процессора.

Первоначальный этап реабилитации - наиболее ответственный и специфичный.

Именно этот период наиболее важен, именно он открывает для ребенка новые возможности слухового восприятия речи и неречевых звучаний. От успешности его проведения зависит, сможет ли ребенок воспользоваться новыми слуховыми возможностями или кохлеарный имплант будет выполнять функцию качественного слухового аппарата.

Цель первоначального этапа реабилитации - перевод ребенка на путь естественного (нормального) развития за счет воссоздания условий для повторного "проживания" на другой сенсорной основе ранее прожитых в условиях глухоты этапов онтогенеза, начиная с первого года жизни. Это позволяет запустить естественное развитие слухового восприятия, как это происходит у слышащего ребенка первого года жизни.

Дети с КИ относятся к принципиально разным группам обучающихся и задачи

первоначального этапа реабилитации - разные:

1) для оглохших обучающихся, сохранивших речь - восстановление сенсорной основы коммуникации, естественного взаимодействия со слышащим окружением, возвращение ребенка в привычный для него звучащий мир;

2) для глухих обучающихся, получавших психолого-педагогическую помощь с первых месяцев жизни, имеющих положительный опыт использования слуховых аппаратов и владеющих фразовой речью к моменту КИ - перестройка коммуникации и взаимодействия со слышащим окружением на новой для ребенка естественной основе (переход от преимущественно слухозрительного к полноценному слуховому восприятию);

3) для глухих обучающихся, не владеющими до КИ фразовой речью (пользующихся в коммуникации отдельными фразами, словами, звукоподражаниями, голосовыми реакциями, естественными жестами), имеющих ограниченный и недостаточно продуктивный опыт использования слуховых аппаратов или не имевших его - формирование коммуникации и взаимодействия со слышащим окружением на основе изменившихся слуховых возможностей;

4) для маленьких глухих имплантированных обучающихся - обеспечение естественного процесса формирования коммуникации и речи.

Первоначальный этап реабилитации имеет значительную продолжительность, в среднем:

для оглохших - 1 - 3 месяца,

для глухих, владеющих до КИ фразовой речью - 3 - 6 месяцев,

для маленьких глухих обучающихся, имплантированных до 1,5 лет - 9 - 12 мес,

для глухих дошкольников с низким уровнем речевого развития до КИ - 12 - 15 месяцев.

Сроки индивидуальны, на их продолжительность влияют многие факторы, поэтому они могут быть и длиннее, и короче.

Перевод ребенка с КИ на путь естественного развития речи и коммуникации, перестройка взаимодействия со слышащим миром требует особых условий.

В первую очередь это касается индивидуальной систематической целенаправленной работы с ребенком не только и не столько сурдопедагога, сколько ежедневной работы семьи под руководством специалистов. Именно в семье родители (законные представители) могут создать ребенку эмоционально комфортную обстановку, которая необходима для перестройки его коммуникации и взаимодействия со всеми членами семьи.

Еще одним условием этой перестройки является осознанное стремление родителей (законных представителей) понять ребенка, поверить в его новые возможности и старательно, терпеливо преодолевать возникающие трудности в коммуникации и взаимодействии.

Следующим важным условием является нахождение ребенка в знакомой обстановке, среди любимых вещей, организованного режима жизни.

Таким образом, для начала работы по формированию коммуникации и взаимодействия ребенка со слышащим окружением важно создать благоприятную эмоциональную обстановку, правильно организовать жизнь ребенка дома и за его пределами.

Поэтому оптимальными условиями для успешной реализации первоначального этапа реабилитации являются воспитание ребенка в семье, в окружении слышащих людей, систематические занятия с сурдопедагогом и постоянное целенаправленное воздействие на ребенка родителей (законных представителей), которые подготовлены к этому специалистами.

С целью обеспечения указанных выше условий, важно организовать воспитание и обучение ребенка с КИ в условиях группы кратковременного пребывания, которую он вместе с родителями (законным представителям) будет посещать 1 - 3 раза в неделю в течение одного-двух часов. Для педагогического коллектива дошкольной организации крайне важно установить доверительные

отношения с родителями (законным представителям) и с остальными членами семьи.

Основными направлениями работы являются: развитие эмоционального взаимодействия ребенка с близкими, формирование естественного слухового поведения, формирование понимания речи, спонтанное освоение речи в естественной коммуникации.

Развитие эмоционального взаимодействия ребенка с близкими:

1. С первых дней коррекционных занятий педагогический работник устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, развивает его, вовлекает его в эмоциональное взаимодействие, в ходе которого осуществляет эмоциональный диалог. С этой целью использует яркие, в основном звучащие предметы, производит с ними "захватывающие" игровые действия, сопровождаемые эмоционально-смысловым комментарием. Вызывает и поощряет отклик ребенка на эти игровые действия, добиваясь улыбки, смеха ребенка, голосовых реакций.

Педагогический работник широко использует также невербальные средства общения: естественные жесты, позы, "живую" мимику.

Сурдопедагог, а затем дома и родители (законные представители) организует яркие, эмоциональные игры с ребенком: игры-потешки, пение педагогическим работником простых песенок, хороводы, звукоподражательные игры, игры с сюжетными игрушками и предметными и сюжетными картинками, игры-инсценировки детских сказок и стихов, историй из жизни ребенка и его близких.

Ведется и целенаправленное обучение родителей (законных представителей). Педагогический работник не только вовлекает их в эмоциональный диалог с собой, а затем и с ребенком, но и учит активно инициировать его.

В ходе развития эмоционального взаимодействия у ребенка появляется и развивается эмоциональный отклик: улыбка, заразительный смех, пристальный и выразительный зрительный контакт, активизация голосовых вокализаций, выразительность и выраженность интонации в вокализациях, двигательное возбуждение, видимое сближение с педагогическим работником (приближение корпуса), выразительность позы. Ребенок проявляет инициативные действия, стремится взять на себя роль ведущего. Он получает видимое удовольствие и радость от совместных эмоциональных переживаний. Как результат - у ребенка с КИ активизируются голосовые реакции, появляется понимание и использование интонации в ее естественной смысловозначительной функции.

Родители (законные представители) овладевают эмоциональным взаимодействием со своим изменившимся ребенком, начинают не только на занятиях, но и в течение всего дня широко использовать эмоциональный диалог с ним.

Формирование естественного слухового поведения.

После подключения речевого процессора и его настройки ребенку становится доступно все многообразие окружающих звуков, однако, воспринимает он их сквозь призму незнакомого чужого и многоголосового, фоновому шума. Ранее незнакомые слуховые ощущения обрушиваются на практически неподготовленного ребенка, удивляют и настораживают и даже пугают его своей новизной. Нужно научиться слышать их и адекватно на них реагировать.

Учить реагированию на звуки окружающего мира. Первое время после подключения речевого процессора необходимо насытить обстановку звучаниями, привлекая внимание к ним и включая их в работу.

Учить находить источник звучания и соотносить с ним звук. Ребенка учат прислушиваться к звукам, оборачиваться, определять место, источник звучания (предмет, с помощью которого был создан звук) и находить того, кто произвел звучание.

Учить извлекать из предметов звук, обследовать предметы с этой целью (звучит - не звучит),

экспериментировать со звучаниями. Вначале педагогический работник демонстрирует образец: звучащую игрушку и извлекает из нее звук, повторяет его, дополняя голосовой реакцией. Затем он предлагает ребенку взять игрушку и, так же как это делал он, воспроизвести звучание. Педагогический работник стимулирует ребенка к воспроизведению звучания голосом, а также демонстрирует ребенку, как проверить, звучит или не звучит тот или иной предмет.

Выработка условной двигательной реакции на звук (с 1 г. 4 мес).

В первоначальный период следует не только открывать для ребенка мир звуков, но и готовить его к программированию речевого процессора. Для установления аудиологом точных параметров индивидуальной карты стимуляции речевого процессора сурдопедагогу важно научить ребенка в ответ на звуковой сигнал реагировать определенным действием, например, надевать кольца на пирамидку, бросать пуговицы в банку, кубики в машинку, переворачивать картинки, доставать из мешочка игрушки. Правильно сформированная условная двигательная реакция на звук характеризуется следующим: ребенок, не видя лицо говорящего, ждет сигнал, незамедлительно реагирует на его начало

В дополнение к условной двигательной реакции необходимо вырабатывать у ребенка следующие умения:

- определять наличие и отсутствие звука (есть - нет); определять количество звучаний (один - много);
- определять характеристики звуков: интенсивность (громкий - тихий), длительность (длинный - короткий), непрерывность (слитный - прерывистый), высота (высокий - низкий); действовать по сигналу (реагировать на его начало и продолжительность - выполнять игровое действие, пока он звучит).

Формирование понимания речи.

Развитие эмоционального взаимодействия педагогического работника и ребенка с КИ и появление у него устойчивого интереса к звукам окружающего мира способствуют его слухоречевому развитию, овладению им пониманием речи.

Сурдопедагог и обученные им родители (законные представители) продолжают развивать эмоциональный диалог с ребенком, побуждают его к инициативным действиям, при этом теперь они широко используют не только эмоции, но и речь. Интересное взаимодействие ребенка и педагогического работника может быть продолжено лишь при условии понимания речи.

Спонтанное освоение речи в естественной коммуникации.

Развитие понимания речи ребенка с КИ в ходе эмоционального взаимодействия с педагогическим работником, активное формирование естественного слухового поведения, многообразные и яркие, интонационно окрашенные голосовые реакции создают базу для появления первых слов, спонтанно освоенных в процессе естественной.

Показателями окончания первоначального периода работы с дошкольниками с КИ являются:

- появление ярких эмоций у ребенка во время игры или в ответ на эмоциональное заражение;
- поддержание в течение длительного времени эмоционального взаимодействия с педагогическим работником на новой сенсорной основе и инициирование его;
- появление устойчивой потребности в общении педагогическим работником: ребенок хочет общаться, ищет и иницирует контакты, используя как невербальные, так и доступные ему вербальные средства;
- интерес ребенка к звучаниям окружающего мира, появление ярких эмоциональных реакций не только на громкие, но и на тихие звуки, источник которых находится на дальнем расстоянии и вне поля зрения;
- способность ребенка самостоятельно искать и находить источник звука в естественных бытовых

условиях и адекватно вести себя в ответ на услышанное (дома, на улице, в транспорте, в различных помещениях (больница, магазин));

- способность различать разнообразные звуки, в том числе близкие по звучанию, различать по смыслу схожие источники звука (звонок в дверь, звонок маминого и папиного мобильных телефонов, городского телефона);

- желание и стремление ребенка экспериментировать со звуками, получать от этого видимое удовольствие;

- появление естественных реакций на звуки окружающего мира: останавливаться, услышав гудок машины, подбегать к родителям (законным представителям), педагогическому работнику, услышав свое имя, выделять голоса близких в шумной обстановке.

- активизация у ребенка голосовых реакций, появление интонации;

- появление у ребенка понимания речи не только в узкой, наглядной ситуации, но и вне ее; понимание (с опорой на ситуацию) обращенной к нему развернутой устной речи педагогического работника (как правило, с первого раза, самостоятельно и адекватно реагируя, как это делает слышащий ребенок раннего возраста);

- появление у ребенка первых спонтанно освоенных в естественной коммуникации слов и фраз, количество которых быстро увеличивается;

- установление параметров индивидуальной карты стимуляции, достаточных для разборчивого восприятия ребенком речи и звуков окружающего мира.

Данные показатели свидетельствуют о том, что произошла реконструкция коммуникации и взаимодействия ребенка с окружающим миром на основе изменившихся слуховых возможностей. Ребенок перешел на путь естественного развития речи.

Содержание коррекционной работы с детьми с КИ после завершения первоначального этапа реабилитации.

На первоначальном этапе реабилитации ребенок получает возможность достаточно разборчиво воспринимать речь и звуки окружающего мира.

Таким образом, создается принципиально новая сенсорная основа, позволяющая ребенку с КИ в естественной коммуникации осваивать речь, как это происходит со слышащим маленьким ребенком:

К окончанию первоначального периода реабилитации все обучающиеся должны перейти на путь естественного овладения коммуникацией и речью, но при этом уровень их общего и слухоречевого развития значительно различается:

- одни обучающиеся по уровню общего и слухоречевого развития близки к возрастной норме; это отмечается у оглохших обучающихся, у глухих, до проведения кохлеарной имплантации имевших высокий уровень речевого развития, а также у большинства детей, имплантированные до 1,5 - 2-х лет;

- другие - приблизились к возрастной норме или незначительно отстают от нее по уровню общего развития, но имеют значительно более низкий уровень слухоречевого развития; это, как правило, отмечается у большинства глухих дошкольников с КИ, до операции речью не владевших;

- третьи - значительно отстают от нормы по уровню и общего, и слухоречевого развития; это, как правило, отмечается у обучающихся с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, но может иметь место и у глухих дошкольников с КИ без выраженных дополнительных отклонений в развитии, которые до операции речью не владели.

Эти принципиальные отличия отражаются на содержании коррекционно-педагогической работы и на ее организации.

С учетом достигнутого детьми уровня общего и слухоречевого развития ведется целенаправленная работа над их речевым развитием. Основным содержанием коррекционной работы становится интенсивное развитие речи, которой ребенок продолжает овладевать, прежде всего, в естественной коммуникации.

Накопление словаря понимаемой и самостоятельной речи - формирование и обогащение словаря в ходе педагогической работы при реализации всех пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формирование и обогащение словаря через расширение представлений об окружающей действительности, через помощь в «оречевлении» (предъявление правильного образца) для выражения детьми желаний, чувств, интересов.

Обучающихся учат:

- пониманию и обозначению в речи предметов повседневного пользования, их назначения (одежда, обувь, мебель, посуда), близкого окружения, живой и неживой природе, явлений природы, сезонных и суточных изменений;
- составлению простых нераспространенных предложений и распространенных предложений на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;
- умению задавать вопросы и отвечать на них, используя краткие и полные ответы, самостоятельно задавать вопросы, пользуясь при этом различными типами коммуникативных высказываний;
- умению определять профессии человека, изображенного на иллюстрациях, по внешнему виду, атрибутам, необходимым для данной профессии, пространству, в котором изображен человек; определению времени года, времени суток, назначения того или иного помещения.

Особое внимание уделяется владению словарем, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся; отражению в речи впечатлений, представлений о событиях своей жизни в речи.

В дальнейшем обучающихся учат понимать и употреблять в речи предложения с отрицанием; с обращением; с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложные предложения с придаточными причинами, цели, времени, места, а также использовать обобщающие слова, устанавливать и выражать в речи антонимические и синонимические отношения, объяснять значения знакомых многозначных слов; использовать в речи качественные прилагательные, в том числе, обозначающие отвлеченные понятия.

Работа над грамматическим строем речи должна осуществляться в живом общении при подражании речи педагогических работников, а также в ходе специальных игровых упражнений.

Обучающихся поощряют к использованию в речи простых по семантике грамматических форм слов и продуктивных словообразовательных моделей. Грамотному построению предложений.

Обучающихся учат использованию в речи имен существительных в единственном и множественном числе; согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже, осуществлению суффиксального и префиксального способов образования новых слов. У них формируют первоначальное понимание принципов словообразования и словоизменения, применению их.

К семи годам грамматические компоненты речи у одних обучающихся с КИ в основном могут быть приближены к нормативу: они овладевают практическими всеми формами словоизменения и словообразования в устной речи. Но речь других обучающихся еще остается аграмматичной: они допускают многочисленные ошибки в формах словоизменения и словообразования.

Развитие монологической и диалогической речи осуществляется в процессе игр, специально создаваемых ситуаций, театрализованной деятельности.

Необходимо учить обучающихся отвечать на вопросы о хорошо знакомых им предметах, игрушках, а затем - рассказывать о них, используя символические средства, рисование, театрализованные игры. Важно формировать умение задавать по ситуации, по сюжетной картинке вопросы и отвечать на них, составлять с помощью педагогического работника небольшой рассказ с использованием наглядных средств обучения. Это является подготовкой к самостоятельному составлению рассказа.

Для стимулирования самостоятельного рассказывания обучающихся целенаправленно учат отражать в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составлять с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта». Это позволяет в дальнейшем успешно описывать события в дошкольной организации, группе, дома, на улице; рассказывать о профессиях, например, повара, врача, дворника, шофера, учителя.

В дальнейшем обучающихся учат умению самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений; составлению творческих рассказов по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи; составлению рассказа в виде сообщений от собственного имени (Я..., Мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...), а также от третьего лица (Он (они)...) с обязательным наличием адресата.

Особое внимание с первых шагов коррекционной работы важно уделять развитию диалогической речи. Педагогический работник должен использовать различные ситуации в повседневной жизни и на занятиях для диалога с конкретным ребенком, с детьми, а также создавать условия для развития общения обучающихся между собой. Важно поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекать обучающихся в беседу.

Работа с текстами. Уже при появлении в речи обучающихся первых фраз начинается целенаправленная работа по обучению восприятию текстов, пониманию их содержания и смысла. С этой целью педагогические работники рассказывают детям различные истории, близкие жизненному опыту обучающихся. Рассказ сопровождается инсценированием с помощью игрушек, персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок. Постепенно роль инсценирования уменьшается, оно используется лишь в наиболее сложных ситуациях, для раскрытия смысла текста. Постепенно переходят к рассказыванию сказок, коротких рассказов, чтению стихов. Кроме этого, педагогические работники читают детям книги, учитывая при их выборе уровень слухоречевого развития каждого конкретного ребенка, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено.

Обучающихся учат обсуждать содержание сказки, рассказа, книги; вспоминать персонажей, их действия, поведение, пересказывать. Обучают последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний; пересказу текста в соответствии с планом повествования, используя разнообразные наглядные опоры. Учат пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи.

Педагогические работники обеспечивают создание условий для заучивания стихотворений, потешек. Вместе с детьми используют при воспроизведении литературных произведений настольный и кукольный театр, игры-драматизации.

Содержанием коррекционной работы являются также развитие слухового восприятия,

обучение произношению и обучение грамоте.

Развитие слухового восприятия

К успешному завершению первоначального этапа реабилитации обучающиеся с КИ достаточно разборчиво слышат речь, что подтверждается тем фактом, что они начинают успешно овладевать речью (набирать все новые и новые слова и фразы) на слух в процессе естественного общения. Поэтому в систематической работе по развитию слухового восприятия, которая проводится, например, со слабослышащими дошкольниками, они, как правило, не нуждаются.

Вместе с тем необходимо поддерживать слуховое восприятие, широко использовать его в процессе воспитания и обучения, а также обогащать представления обучающихся о звуках окружающего мира. В различных ситуациях и в играх учить обучающихся:

- различать разнообразные неречевые звуки, в том числе близкие по звучанию: бытовые шумы, звуки природы, улицы, работы различных приборов и машин), узнавать их, соотносить с конкретными объектами;
- различать и воспроизводить звуки разной интенсивности, высоты, производящиеся в разном темпе;
- узнавать голоса педагогических работников и обучающихся, их эмоциональное состояние, соотносить с конкретным человеком;
- узнавать при прослушивании записи (в природе, в кино, ТВ) голоса птиц и животных;
- узнавать при прослушивании записи звуки различных музыкальных инструментов;
- различать разнообразные музыкальные ритмы, двигаться под них, воспроизводить их на шумовых музыкальных инструментах;
- различать на слух и воспроизводить разнообразные речевые ритмы (в том числе при изменяющихся темпе, громкости и высоте).

В целях развития *фонематического слуха* обучающихся учат различать на слух слова, отличающиеся друг от друга одним-двумя гласными или согласными звуками в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, например, почка - точка - дочка - кочка, девочка - девочки, рисуё - рисуйте, завтракал - позавтракал, ушел - пришел.

При коррекции произносительных навыков и при обучении грамоте (чтению и письму печатными буквами) также ведется целенаправленная работа по развитию фонематического слуха. Обучающихся учат различать на слух звуки речи (гласные между собой; согласные, близкие по звучанию, смешивающиеся при произнесении); осуществлять простые формы фонематического анализа, синтеза: определять гласный звук в ударной позиции, место звука в слове (начало, середина, конец).

Обучение произношению

При успешном завершении первоначального периода реабилитации у всех обучающихся с КИ отмечаются интонированные голосовые реакции, они произносят первые слова и фразы, но их звуковой состав, как правило, еще не совершенен. Они часто не соблюдают и звуко-буквенный состав уже знакомых им слов и фраз. Их устная речь напоминает речь маленьких слышащих обучающихся. В процессе совершенствования слухового восприятия постепенно происходит уточнение и произносительной стороны речи. Педагогические работники должны стимулировать его и внимательно следить за появлением у ребенка новых звуков, поддерживая их.

Целесообразно проводить разнообразные артикуляционные игры-упражнения, а также широко использовать такой методический прием как речевая ритмика во фронтальной, а при необходимости, и в индивидуальной работе. Этот прием основан на обучении обучающихся подражанию крупным движениям тела, рук, ног, которые сопровождаются произнесением звуков, слогов, слов, фраз. Двигательные возможности маленького ребенка постепенно развиваются, и

подражание движениям (не только крупным, но и мелким, в том числе и артикуляционным) становится более точным. В этом случае именно движения ведут за собой произношение.

Пока ребенок с КИ самостоятельно «набирает» звуковой материал (а это происходит обычно в течение 1 - 2 лет) не следует начинать проведение целенаправленной работы над коррекцией произношения. Исключения составляют только случаи появления и закрепления в речи ребенка грубых дефектов: открытой или закрытой гнусавости, сонантности, боковых артикуляций, которые требуют срочной коррекции, традиционной для сурдопедагогики.

В таких условиях обучающиеся с КИ, как правило, овладевают естественной интонированной устной речью, произносят слова и фразы в нормальном темпе, голосом нормальной силы и высоты, слитно, с выраженным словесным и фразовым ударением. Звуковой (фонетический) и звуко-буквенный (последовательность звуков в слове) состав речи требует в одних случаях уточнения, а в других - коррекции с использованием традиционных сурдопедагогических и логопедических методов.

Обучение грамоте.

Особое значение в коррекционной работе с дошкольниками с КИ имеет обучение грамоте: аналитическому чтению и письму печатными буквами.

В обучении дошкольников с КИ, в отличие от обучающихся с нарушенным слухом, письменная речь не только на первоначальном, но и на последующем этапе реабилитации широко не используется. Это обусловлено тем, что ребенок с КИ имеет возможность овладеть речью на слух, прямым путем, без использования обходных путей.

Кроме того, важно создавать условия, в которых ребенок должен стимулировать свои слуховые возможности. Вместе с тем к началу школьного обучения ребенок с КИ должен быть грамотным. Он должен уметь правильно читать как хорошо знакомые, так и незнакомые слова, фразы, а также тексты, доступные ему по словарю, понимать их при самостоятельном прочтении, писать печатными буквами. Это более высокие требования, чем те, которые предъявляются к слышащим детям: в дошкольном возрасте они должны быть лишь подготовлены к обучению грамоте.

Обучение грамоте начинается, как правило, в подготовительной группе и проводится как на индивидуальных, так и на фронтальных занятиях. При этом могут использоваться как сурдопедагогическая методика обучения грамоте через глобальное (по табличкам), а затем и аналитическое чтение, так и аналитико-синтетический метод, используемый в обучении слышащих обучающихся (через звуко-буквенный анализ). У обучающихся формируются также графомоторные навыки, умение ориентироваться на линованном и нелинованном листе бумаги.

Содержание коррекционно-развивающей работы с оглохшими детьми с КИ.

Проведение коррекционно-педагогической работы с оглохшими дошкольниками, потерявшими слух, но владеющими речью на уровне слышащих обучающихся, имеет существенную специфику.

Игры-упражнения проводятся на индивидуальных занятиях. При этом вначале они предъявляются ребенку на слухо-зрительной основе (он видит губы говорящего и слушает), и только после того, как он усвоил содержание упражнения и правильно его выполняет, можно переходить к работе на слух. Весь речевой материал, предлагающийся на занятии, должен быть понятен ребенку: слова - по значению, предложения - по смыслу.

На каждом занятии ведется работа по всем 7 направлениям:

Работа по запоминанию, дифференциации и идентификации окружающих бытовых звуков.

В первую очередь необходимо целенаправленно привлекать внимание и объяснять звуки,

которые ребенок слышит дома, на улице, везде, где он бывает (работает пылесос, включился холодильник, упала крышка от кастрюли, каркает ворона, сигналит автомашина).

Проводить специальные упражнения. Многие из них просты и были доступны оглохшему ребенку, до потери слуха, а также дошкольнику, пользовавшемуся индивидуальными слуховыми аппаратами и ранее - до операции. Но с кохлеарным имплантом все звучит по-другому:

- дифференцировать при выборе из 2-х заметно различающиеся музыкальные звучания (например, барабан и гармошка);

- дифференцировать при выборе из 2-х более похожие звуки, например: чем стукнули по столу - карандашом или книгой? По чему постучали карандашом - по столу или по настольной лампе?; чем стукнули по столу: карандашом или книгой? По чему постучали карандашом: по столу или по настольной лампе?;

- различать и воспроизводить длительность звучаний, их ритмы;

- определять регистр на фортепиано высоту звучания (низкий, средний, высокий).

Работа над восприятием просодики речевых стимулов (сила, высота, тембр, ритм, словесное ударение, логическое ударение, интонация):

- определение громкости звучаний, например, звукоподражаний - пипипиили кукареку, произносимый разной силой голоса - Угадай, где мышонок: далеко или близко? Какой петушок кричит: большой или маленький?;

- определение высоты звучаний при произнесении звуков, слов и фраз (Кто говорит: папа-медведь, мама-медведица или медвежонок?); различать голоса папы, мамы, брата, бабушки (Угадай, кто тебя позвал?);

- различение ритмической структуры слогосочетаний типа: Папа, паПА, ПАпапа, паПАпа, папаПА; подбирать к ритмической структуре слова (к двусложным, к трехсложным и затем - к односложным); различать сходные слова, отличающиеся лишь ударением зАмок-замОк, ИрИс - ирИс;

- различение логического ударения в предложениях вначале в вопросительной форме, а затем - в повествовательной, например, Собака сидит в будке: Собака сидит в будке? Собака сидит в будке? Собака сидит в будке? Собака сидит в будке. Собака сидит в будке. Собака сидит в будке;

- различение интонации (восклицательная, вопросительная, повествовательная) сначала при произнесении одного и того же предложения с разной интонацией, затем - разных предложений.

Работа над восприятием звуков русской речи.

Материал этого раздела очень труден, и надо стараться проводить упражнения в игровой форме: звуки (буквы) могут бегать, плавать, спать. Ребенок учится слышать и выделять звуки речи (изолированно и в слогах). Примерная последовательность работы:

идентификация гласных звуков (а, о, у, и, позже э, ы);

дифференциация звонких и глухих согласных (п-б, т-д, к-г, ш-ж, ф-в, с-з);

дифференциация твердых и мягких согласных (да-дя, мы-ми, ат-ать);

идентификация йотированных гласных (я, е, е, ю);

дифференциация и идентификация звуков (с-ш, ж-з, р-л);

дифференциация и идентификация глухих взрывных (п-т-к) и звонких взрывных (б-д-г);

дифференциация и идентификация звуков (в-з, с-ф);

дифференциация и идентификация глухих шипящих (ш-щ-ч);

дифференциация и идентификация аффрикат и их составляющих (ц-т-с, ч-щ-ш);

дифференциация и идентификация звуков (З(й)-ль);

дифференциация и идентификация звуков (м-н-л).

Работа по восприятию слов: длина слова, идентификация слов при закрытом открытом

выборе:

- определение длины слова: ребенок определяет слово, которое произнес педагогический работник, - короткое, среднее, длинное - и дополняет словесный ответ, рисуя полосочки разной длины;
- идентификация слов при выборе из 2 - 3. (Угадай, какое слово я скажу? - выбор из соответствующих картинок, например: дом - машина, лампа - стрекоза, рак - шуба - паровоз.);
- восприятие и воспроизведение слов с опорой на картинки по одной теме, в дальнейшем по 3 - 4 темам: "Детский сад", "Одежда", "Овощи-фрукты", "Пища", "Продукты", "Спальня", "Домашние животные", "Дикие животные", "Посуда", "Мебель", "Члены семьи", "Кухня";
- восприятие и воспроизведение определенных групп слов:
- слова приветствия (добрый день, здравствуй, привет);
- слова прощания (до свидания, всего хорошего, счастливого пути);
- слова вежливости (пожалуйста, спасибо, будьте добры);
- вопросительные слова (где, когда, куда, зачем, что);
- названия дней недели;
- названия месяцев;
- названия чисел (числовой ряд);
- личные местоимения (я, ты, он, она);
- слова-поручения (дай, убери, покажи, прочитай, реши);
- глаголы в разном времени (спит, спала, будет спать);

однокоренные слова: их помогает отбирать ребенок, а педагогический работник дополняет, объясняя значение (например: лед, ледяной, льдина, льдинка, подледный, заледенел, леденец, ледовое, ледник, ледышка);

- дифференциация и идентификация слов на отработываемые пары звуков (с-ш, в-з);
- восприятие («угадывание») 10 случайных слов - открытый выбор, (ребенок поощряется, если он дает близкие по звучанию замены - «Молодец, очень похоже»); от занятия к занятию количество угаданных слов должно увеличиваться, что вызывает у ребенка гордость.

Работа над восприятием словосочетаний и предложений:

- восприятие 10 - 15 предложений по известной ребенку теме, например, "Спальня":

Пора спать.

Ночью все люди спят.

Почему в спальне беспорядок?

Какая у тебя красивая пижама!

Закрой занавески (штору, дверь), чтобы свет не мешал спать,

Ты очень хорошо заправила свою кровать (постель).

Ох, я проспала!

Где твоя подушка?

У тебя теплое одеяло.

Спокойной ночи!

Доброе утро!

Восприятие предложений с опорой на сюжетную картинку или серию картинок: нужно или найти соответствующую картинку, или ответить на вопрос по картинке; речевые игры, например: «Правильно ли я говорю (сказала, скажу)? - Рыбы летают. Птица ползает. Кашу едят. Воду едят. Собака мяукает»; восприятие знакомых ребенку фразеологизмов (зарубить на носу, мастер на все руки и другие).

Работа над восприятием текстов:

- узнавание знакомых стихотворений, строчек из стихотворений («Повтори», «Продолжи»);
- узнавание текста знакомых загадок («Повтори», «Отгадай»); восприятие отгадки;
- узнавание знакомых сказок, их пересказ, повторное восприятие перефразированного текста знакомой сказки;
- составление и последующее восприятие рассказа по серии картинок;
- восприятие на слух начала рассказа или другого фрагмента (что дальше?);
- восприятие на слух новых стихотворений, загадок и их заучивание.

Работа над диалогической речью:

- чтение по ролям знакомых сказок и стихотворений, где есть диалог («Теремок», «Лиса и заяц», «Что у вас?»);
- восприятие ответов на собственные вопросы (вначале на спонтанные, затем по заданию: «Спроси у бабушки, где большая кастрюля», «Спроси у папы, во сколько он придет сегодня домой»; позже - в ситуации вне дома: «Узнай, пожалуйста, в кассе, работает ли сегодня каток», «Спроси у женщины, который час»);
- восприятие вопросов по рассмотренной и затем закрытой картинке, по серии картинок, по знакомому тексту с последующими ответами на них;
- восприятие вопросов и ответов в организованных диалогах-беседах на различные темы (например, о празднике в Организации, о экскурсии в зоопарк, о кукле, о новом конструкторе).

Организация коррекционной работы с детьми с КИ

Первоначальный этап реабилитации: оптимальными условиями для успешной реабилитации в этот период является воспитание ребенка в семье, сочетающееся с систематическими занятиями с сурдопедагогом; при этом особое внимание уделяется подготовке родителей (законных представителей) к ежедневной целенаправленной коррекционной работе, проводимой под руководством специалистов. Эти условия могут быть соблюдены при организации воспитания и обучения ребенка с КИ в условиях группы кратковременного пребывания, которую он вместе с родителями (законным представителям) будет посещать 1 - 3 раза в неделю в течение одного-двух часов. В это время с ребенком проводятся индивидуальные коррекционные занятия с сурдопедагогом и педагогом-психологом, при этом родители (законные представители) не просто присутствуют на занятии, а активно вовлекаются в их проведение, так как одна из основных задач - обучение членов семьи взаимодействию со своим изменившимся ребенком, приемам его воспитания и обучения. Целесообразно также организовать занятия малыми группами (по 2 - 3 ребенка) со специалистами по музыкальному и физическому воспитанию, по изобразительной деятельности.

Последующий этап реабилитации:

1. К завершению первоначального этапа реабилитации обучающиеся с КИ имеют разный уровень общего и слухоречевого развития, в зависимости от которого выбирается та или иная организационная форма воспитания и обучения.

При этом для успешной последующей реабилитации важно соблюсти два принципиальных условия:

нахождение ребенка с КИ среди нормально слышащих и говорящих обучающихся и обеспечение их доступной им образовательной программой;

- систематическая коррекционная работа.

2. Обучающиеся, уже приблизившиеся к возрастной норме и готовые к совместному со слышащими дошкольниками воспитанию и обучению (инклюзии), могут успешно по 1 - 2 ребенка воспитываться и обучаться в группах общеразвивающей или оздоровительной направленности: - оглохшие обучающиеся, сохранившие речь и восстановившие утраченную после потери слуха

устную коммуникацию;

- глухие обучающиеся с КИ, понимающие обращенную к ним устную речь и уже владеющие фразовой речью.

С интегрированными в среду слышащих детей обучающимися с КИ систематически проводится коррекционная работа специалистов, которая организуется на индивидуальных занятиях, а также на занятиях малыми группами (по 2 - 3 ребенка).

3. Обучающиеся, еще не приблизившиеся к возрастной норме, но имеющие перспективу приближения к ней в комбинированной среде, могут успешно воспитываться и обучаться в группах комбинированной направленности, в состав которых входит 2 из 3 нормально слышащих и говорящих дошкольников и 1 из 3 обучающихся с КИ:

- дошкольники с КИ, которые не имеют дополнительных отклонений в развитии, и к окончанию первоначального этапа реабилитации отстают, но незначительно, от возрастной нормы в общем развитии и значительно - в речевом развитии.

Педагогическая деятельность в группах осуществляется сурдопедагогом, воспитателями и другими специалистами. Коррекционная работа с детьми с КИ по всем направлениям проводится как на фронтальных занятиях сурдопедагога, так и на индивидуальных. Для оптимизации речевого развития целесообразно кроме фронтальных и индивидуальных занятий организовывать и занятия малыми группами, в которые включаются по 1 - 2 ребенка с КИ и с нормальным слухом. На индивидуальных занятиях ведется работа в тех направлениях, по которым конкретный обучающийся имеет трудности в усвоении материала, или, наоборот, превышает возможности основной группы обучающихся. На этих занятиях ведется также целенаправленная работа по коррекции произносительных навыков и, как правило, по обучению грамоте.

4. В процессе коррекционной работы все большее количество обучающихся этой группы приближается к возрастной норме не только по уровню общего, но и речевого развития. Они становятся готовыми к совместному со слышащими дошкольниками воспитанию и обучению (инклюзия). Их воспитание может быть продолжено в группе комбинированной направленности, при этом необходимо увеличивать количество времени (в том числе и на занятиях), которое обучающиеся с КИ на равных проводят со слышащими дошкольниками.

5. Обучающиеся с дополнительными отклонениями в развитии, имеющие выраженную задержку психического развития, значительное снижение зрения, двигательные нарушения (в том числе остаточные проявления ДЦП), соматические заболевания и другие поражения различных систем организма, сочетающиеся с интеллектуальной недостаточностью, и в связи с этим значительно отстающие от возрастной нормы, могут успешно воспитываться и обучаться в группах компенсирующей направленности. Эти обучающиеся к окончанию первоначального этапа реабилитации значительно отстают от возрастной нормы и по общему, и по слухоречевому развитию.

Успешная реабилитация обучающихся с КИ требует обеспечить ребенку временное периодическое пребывание в среде нормально слышащих и говорящих обучающихся, например, на прогулках, развлечениях, специально подготовленных занятиях. Целесообразно, чтобы ребенок с КИ посещал Организацию в режиме ежедневного, а не круглосуточного пребывания, чтобы родители (законные представители) могли расширять взаимодействие своего ребенка с КИ со слышащими детьми во дворе, в кружках.

Коррекционная работа по всем направлениям (развитие речи, развитие слухового восприятия, обучение произношению, обучение грамоте) проводится как на фронтальных занятиях сурдопедагога, так и на индивидуальных.

Физическое развитие

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в Организации целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:

Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.

Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. «Путь к себе».
2. «Мир моих чувств и ощущений».
3. «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья».
4. «Движение - основа жизни».
5. «Человек есть то, что он ест».
6. «Советы доктора Айболита».
7. «Здоровье - всему голова».

В направлении "Путь к себе" у обучающихся закрепляется образ "Я"; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У обучающихся закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьесберегающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы «Мир моих чувств и ощущений» обучающихся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении обучающихся с направлением *«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»* - происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем "солнце, воздух и вода" рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.

Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы «Движение - основа жизни» посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

Педагогическая работа, связанная с *«Человек есть то, что он ест»* посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении «Советы доктора Айболита» работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающиеся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать

прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

В содержании «Здоровье - всему голова» работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Содержание работы в Организации направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

4.2. Рабочая программа воспитания.

4.2.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - Программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. При таком подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

4.2.2. Целевой раздел

Цель воспитания в МБДОУ: личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества **через:**

формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы:**

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении

собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации

Уклад ОО опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) образовательной организации.

Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые

сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурный контекст.

Социокультурный контекст является социальной и культурной средой, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в Организации.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте.

В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

4.2.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ младенческого и раннего возраста (до 3 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья,	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо".

	дружба, сотрудничество	Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры.

		Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

4.2.4. Содержательный раздел Программы

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность – «знания»).

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность – «здоровье»).

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и

безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания

родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения (ценности – «культура и красота»).

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;

формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких *основных направлениях воспитательной работы:*

учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения

и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в Организации целесообразно отобразить:

региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения Организации;

значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует Организации, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;

значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых Организации намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;

ключевые элементы уклада Организации;

наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимой в аспекте воспитания деятельности, потенциальных "точек роста";

существенные отличия Организации от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;

особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами Организации;

особенности Организации, связанные с работой с детьми с ОВЗ, в том числе с инвалидностью.

4.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей с нарушениями слуха

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законным представителям) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в деятельности Организации в построении сотрудничества педагогических работников и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

4.2.6. Организационный раздел.

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного

воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

Взаимодействие с родителями (законным представителям) по вопросам воспитания.

Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой Организации и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада Организации включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Организации.	Устав Организации, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия.	АОП ДО и Программа воспитания.
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Организации с семьями обучающихся. Социальное партнерство Организации с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности,

степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от педагогического работника», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

«от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События Организации.

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Организации возможно в следующих формах:

-разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);

-создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

оформление помещений;

оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;

игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Условия реализации Программы воспитания в Организации.

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются:

- формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

IV. Организационный раздел Программы

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных

образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

4.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями слуха. Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ раннего и дошкольного возраста в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому глухому, слабослышащему или позднооглохшему ребенку, ребенку с КИ предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ раннего и дошкольного возраста, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушенным слухом раннего и дошкольного возраста.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с нарушенным слухом и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка раннего и дошкольного возраста. Обязательное участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка после КИ раннего и дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

4.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая среда МБДОУ «Снегурочка» соответствует требованиям ФГОС ДО, санитарно-эпидемиологическим требованиям, обеспечивает реализацию адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с нарушенным слухом, способствует развитию индивидуальности ребенка с учетом его возможностей, уровня

активности и интересов, поддерживает формирование его индивидуальной траектории развития.

Создание специальной предметно-пространственной среды позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях всех видов детской деятельности, обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с ТНР.

При создании предметно-пространственной среды учитывались следующие принципы:

- **соответствие анатомо-физиологическим особенностям детей:** соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.
- **насыщенность:** организация образовательного пространства, разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают игровую и познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование со всеми доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметным и пространственным окружением, возможность самовыражения детей.
- **трансформируемость:** возможность изменения пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- **полифункциональность:** предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, природных материалов и т.д.
- **вариативность:** позволяет обеспечить свободный выбор разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования; стимулировать игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую деятельность, периодическую сменяемость игрового материала.
- **доступность:** предполагает свободный доступ детей с ОВЗ во все помещения детского сада, где осуществляется образовательная деятельность, к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
- **безопасность:** соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Систематически проводится анализ состояния развивающей предметно-пространственной среды с целью приведения ее в соответствие с гигиеническими, педагогическими и эстетическими требованиями (единство стиля, гармония цвета, использование при оформлении произведений искусства, комнатных растений, детских работ, гармоничность, соразмерность и пропорциональность мебели и т.п.).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда групп представлена следующим образом:

Центры «Учимся слушать» и «Учимся говорить» выполняют коррекционную и развивающую функцию.

Центр «Учимся слушать» включает: набор музыкальных инструментов; комплект шумящих игрушек, погремушек; книги со звуковыми файлами по различным направлениям; аудиоаппаратура с комплектом аудиозаписей голосов птиц, животных; шумов окружающего мира, транспорта; аудиозаписи музыкальных произведений - вальса, марша, польки, полонеза; аудиозаписи песен в исполнении детей, мужчин, женщин, сольного и хорового пения; комплекты

картинок: изображение польки, вальса, марша, полонеза; исполнение музыкальных произведений: игра на барабанах, дудке, металлофоне; исполнение песен мужчинами, женщинами, детьми, сольное и хоровое исполнение.

Центр «Учимся говорить» включает: наборы табличек для закрепления словаря; наборы геометрических фигур, мелких предметов для выстраивания ритмов; графические схемы для отхлопывания, отстукивания ритмов; альбомы для рассматривания, подкладывания табличек; дидактический материал на формирование различия и распознавания речевого материала на слухо-зрительной основе, на слух по всем лексическим темам, первоначально отдельные слова, затем фразы, предложения с инверсиями, стихи, тексты.

Центр «Будем говорить правильно!» Цель: воспитание правильного физиологического и речевого дыхания, развитие артикуляционной моторики, закрепление правильного уклада при произношении звука, подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука, дифференциация и автоматизация звуков, развитие лексико-грамматических категорий, закрепление навыков звуко-буквенного анализа и синтеза, связной речи. В центре собран разнообразный практический материал для организации речевых игр: пособия для проведения артикуляционных упражнений, материалы для рассказывания, разнообразные дидактические, настольно-печатные игры, игры для развития мелкой моторики рук.

Центр сюжетно-ролевых игр. Цель: развитие игрового опыта детей; пробуждение интереса к игровому общению с взрослыми и сверстниками, активизация словарного запаса, упражнение в практическом использовании грамматических форм русского языка, развитие устной речи, навыков коммуникации, осуществление коррекции эмоционально-личностных проблем развития ребёнка.

Многофункциональный центр «Хозяюшка», «Ателье», «Магазин», «Семья», «Детский сад», «Салон красоты», «Почта», «Больница», «Водители», «Полиция», «Школа», «Мастерская».

Уголок театра. Цель: формирование коммуникативных навыков и социализации дошкольников, раскрытие творческого потенциала ребенка, развитие интонационной выразительности, мимики, жестов и движений, творческой активности, раскрепощенности, автоматизация поставленных звуков, формирование монологической и диалогической связной речи. Виды театра: пальчиковый, настольный, театр перчаток, театр на фланелеграфе, театр шапочек, теневой театр, использование кукол Бибабо, кукольный театр.

Математический уголок. Цель: формирование математических знаний, развитие логики, мыслительных процессов, сообразительности, развитие грамматически правильной связной речи, развитие неречевых психических функций. Счётный наглядный и раздаточный материал. Игры: «Числа и цифры», «Учись считать», «Цвет», «Форма», «Размер». Дидактические игры: «Геометрическое лото», «Геометрическое домино», «Чудесный мешочек», «Геометрическая мозаика», «Целое из частей», «Сложи фигуру», «Какой цифры не хватает», «Числовой ряд», «Математические домики», «Составь число», «Математическая рыбалка», «Детям о времени», «Измеряем всё подряд», «Составь задачу». Развивающие игры: Блоки Дьенеша и схемы к ним, счётные палочки и схемы к ним, «Сложи узор», «Сложи Квадрат», «Дроби», «Прозрачный квадрат», «Логический поезд», настольные игры для решения логических задач и счёта, наборы рабочих тетрадей на печатной основе.

Уголок настольно-печатных и дидактических игр. Цель: усвоение новых знаний, формирование навыков умственной деятельности, использование полученных знаний в различных ситуациях, развитие речевой активности детей, способствование обогащению, закреплению и становлению речи, автоматизация поставленных звуков в игровых ситуациях. Игры: математические (для закрепления представлений о времени, пространственном расположении, количестве предметов);

сенсорные (для закрепления представлений о цвете, величине, форме); речевые (для ознакомления со словом и предложением, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, обогащения словаря); природоведческие (для ознакомления с объектами и явлениями живой и неживой природы); для ознакомления с окружающим (с предметами и материалами, из которых они изготовлены, с профессиями людей).

Центр экспериментальной деятельности. Цель: создание условий для обогащения опыта ориентировочных действий, развития сенсорно-перцептивных способностей, формирование и расширение представлений об объектах живой и неживой природы через практическое самостоятельное познание, обогащение пассивного, расширение активного словарного запаса и представлений об окружающем мире. Имеются: коллекция тканей различного вида и качества, образцы металла, дерева, пластмассы, цветного песка и материал для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, мерные стаканчики, лейки, часы,

Центр конструирования. Цель: создание условий для развития восприятия пространственных свойств объектов, развития общей и мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, конструктивных умений, использования результатов конструирования в играх, стимулирующих развитие диалогической речи. Оборудование: конструкторы разного размера, образцы построек различной сложности, мелкие игрушки, наборы солдатиков, фигурки домашних и диких животных, макеты домов; настольный конструктор (мелкий), напольный пластмассовый конструктор, машинки, светофор, разные виды мозаики, лего

Книжный уголок. Цель: создание условий для речевой активности и коррекции речевого развития детей, формирование представлений о себе и окружающем мире, приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса, привитие любви к художественному слову, уважение к книге, развитие стремления общаться с ней, развитие связной речи. Сказки, стихи и рассказы на патриотическую тему, рассказы о животных и растениях, юмористические книги, книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели.

Зона организации трудовой деятельности. Цель: формирование навыков практической работы, воспитание ответственности, умения работать в команде, налаживать диалог, выступать инициатором общения, развитие связной речи детей, моторики рук, пополнение и активизация словаря ребенка. Экран дежурств, защитная одежда (фартуки, нарукавники, платочки), приспособления для выполнения обязанностей дежурного (ёмкости для полива растений, губки для уборки).

Центр безопасности. Цель: развитие навыков безопасного поведения детей, развитие внимания, фантазии, сосредоточенности, логического мышления, коммуникативных навыков, связной речи, умения придумывать игровые ситуации. Макеты: проезжей части, светофора, дорожных знаков; иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты опасные ситуации; наглядно-дидактические пособия: транспорт, космос, иллюстрации по ОБЖ.

Центр творчества. Цель: формирование интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении, развитие пальчиковой моторики, цветовосприятия, цветоразличения, творческих способностей, развитие образной, интонационно выразительной связной речи, автоматизация поставленных звуков в свободном общении. Схемы последовательности рисования отдельных предметов (животных, человека, деревьев), элементы разных видов росписи, готовые формы для выкладывания и наклеивания; цветные и простые карандаши, фломастеры, салфетки из ткани, хорошо впитывающих воду, для осушения кисти ножницы, раскраски для девочек и мальчиков; пластилин, палитра, цветные и восковые мелки. дощечки для лепки, ёмкости для промывания ворса кисти от краски, заготовки

для рисования, вырезанные в какой-либо форме, наборы цветной бумаги. Наглядно-дидактические пособия: Дымковская игрушка, Филимоновская народная игрушка, Хохлома, Городецкая роспись, Гжель.

Оборудование кабинета учителя-дефектолога представлено следующим образом:

Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования;

Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей;

Интерактивная панель «Колибри» с программным обеспечением «Уроки Совы», содержащим игры для развития всех компонентов речи, соответствующие разным уровням речевого развития детей. Используя весь спектр программ сенсорного стола, учитель-дефектолог имеет возможность создавать собственные компьютерные игры, презентации, обучающие фильмы, повышающие заинтересованность дошкольников в коррекционном процессе, стимулирующие развитие речи, мышления, внимания, восприятия, зрительно-пространственной ориентировки, общей и мелкой моторики.

Зонды логопедические для постановки звуков, а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения (шпатели, резиновые соски-пустышки, массажные зонды и т.д.). Обязательно: средства для санитарной обработки инструментов: емкость средняя или малая, спиртовой раствор, ватные диски (вата), ватные палочки, салфетки, марля и т.п.

Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;
- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);
- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова-действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова - антонимы, слова - синонимы, слова с переносным значением и т.п.
- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.
- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.
- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.
- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.
- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов,

контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

Пособия для обследования и развития слуховых функций

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

Пособия для обследования и развития интеллекта

Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней). Наборы парных картинок для сравнения: аппликация и цветок в вазе, кукла и девочка, лев в клетке и мягкая игрушка льва, настольная лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная игрушка. Серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте.

Разрезная азбука.

Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.

Символы для составления картинно-графической схемы предложений.

Символы простых и сложных предлогов.

Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной.

Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми.

Кабинет педагога-психолога имеет несколько условно выделенных зон:

- организационно-планирующей деятельности;
- зона обработки информации;
- зона игровой терапии.
- зона развивающих занятий.
- зона недирективной терапии (для решения задач релаксации и психического расслабления, отработки эмоциональных состояний).

Педагог-психолог учитывает, что у детей с ОВЗ нарушения психического и моторного развития носят схожий характер, а именно: замедленное и ограниченное восприятие; недостатки развития моторики; недостатки речевого развития; недостатки развития мыслительной деятельности; пробелы в знаниях и представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм и заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением. В то же время специалистом учитывается и индивидуальные различия, вызванные как внутренними, так и внешними факторами, влияющими на процесс формирования и развития личности ребёнка.

Поэтому при организации игрового пространства решаются многие коррекционные задачи познавательного и личностного развития, с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей воспитанников.

Игровое пространство - зона, предназначенная для групповой и индивидуальной работы. Для этого в кабинете есть все необходимые условия. Разнообразные игровые материалы способствуют использованию психологом широкого спектра терапевтических техник: игротерапии, сказкотерапии, арттерапии. Игрушки расположены в доступных для детей местах, на открытых полках, доступность предметно-игровой среды обеспечивается адаптацией среды и созданием специальных условий.

Ещё одним игровым средством повышенного интереса является комплект для тактильной игры «Рисуем на песке». Игры с песком способствуют обогащению тактильно-кинестической чувствительности мелкой моторики рук, позволяют успешно развивать психические процессы, творческие способности; развивают любознательность.

Кроме индивидуальных игр, данные пособия используются и в организации коллективной игры, где развиваются навыки групповой сплочённости, взаимодействия, снижения тревожности.

Максимальный интерес детей вызывает сенсорная комната - это организованная особым образом окружающая среда, наполненная различного рода стимуляторами, которые способствуют развитию психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия, мышления), воздействуя на органы чувств (зрения, слуха, обоняния, осязания), вестибулярный аппарат, позволяют осуществлять личностную коррекцию детей. В зависимости от требуемой направленности воздействия на центральную нервную систему ребёнка (активация или релаксация) используется соответствующее оборудование сенсорной комнаты.

Для того, чтобы в игровой форме дети научились приёмам расслабления, релаксации, снятию нервно-мышечного напряжения, в кабинете имеется мягкий ковёр, сухой бассейн, сенсорная дорожка, бескаркасное кресло, напольные и настенные маты. В игровом взаимодействии дети могут самостоятельно построить себе уютный домик, удобно расположиться в нём и погрузиться в мир спокойных звуков, волшебных сверкающих огоньков, расслабляющих мелодий, и чудесных историй. В этом им помогают специально оборудованные модули:

- Сенсорный уголок большой. Эффект заключается в множестве поднимающихся на поверхность пузырьков воздуха. Подсветка колонны и поднимающихся пузырьков осуществляется разными цветами с большим разнообразием оттенков светодиодными матрицами. Зеркальный уголок усиливает эффект. Мощность: 15 Вт.

- Веселый фонтан - И световая труба для центрального светового модуля сенсорной комнаты с каскадом волоконно-оптических волокон с боковым свечением, струящихся вдоль прозрачной трубы высотой 1 м. Мягкая тумба. В комплект входит интерактивный пульт управления, позволяющий вживую управлять волоконно-оптическим световым эффектом, плавно регулировать скорость движения светящихся капель с возможностью их остановки.

- Болид LED проектор для визуальных эффектов. Световой поток от сверхъяркого светодиода формируется трёхлинзовым конденсором и после прохождения через колесо-слайд попадает на объектив, который формирует изображение. Прибор оснащен ротатором, вращающим колесо смены цвета.

- Плазма-250 - проекционный прибор динамической заливки света, имеющий в своем составе волоконно-оптический преобразователь, что позволяет добиться распределения цветов.

- Жар-птица - светильник для создания успокаивающего релаксационного светового эффекта.

- Проектор «Жонглер» состоит из 4-х световых оптических каналов, каждый из которых дает луч света, направленный на вращающийся диск с прорезями.

- Цветодинамический светильник «Северные огни» предназначен для внесения элементов цветотерапии и для заполняющего освещения тёмной сенсорной комнаты, имеет семь режимов

работы, которые управляются сенсорными переключателями. Корпус светильника имеет форму трапеции. Лицевая панель, на которой расположены теплочувствительные поля - зеркальная.

- Пучок волоконно-оптических волокон с боковым точечным свечением "Звёздный дождь" (150x2м. с источником света и гребнем).

- Потолок "Звездное небо".

- Панель интерактивная «Цветные фигуры».

В зоне недирективной терапии находятся специально подобранные природные и бытовые материалы для развития восприятия, воображения и мелкой моторики, стимулирующих развитие фантазии и творчества у детей.

Так, «Зелёные ёжики» - это шары из мягкой резины по размеру детской ладони с мягкими шипами, помогают стимуляции нервных окончаний, незаменимы для самомассажа и массажа в паре. А «Хитрые пуговицы» - это набор разных по величине, форме и цвету пуговиц для нанизывания на тонкий шнур, и выкладывания орнаментов. С помощью пособия «Морские подарки», разнообразных по форме, величине и окраске раковин и камушков, ребёнок в игровой форме учится сортировке, сравнению и составлению узоров по замыслу, сочинению историй и рассказов. «Волшебный шнурочек» поможет развитию пространственных представлений и точности соотносящих движений, при прикреплении деталей к панно способом шнуровки. «Необычные колобки» - розовый и оранжевый резиновые мячи с нанесённым рисунком – весёлым личиком, поднимают настроение.

Сенсорная дорожка обеспечивает разнообразие игр на развитие произвольности, улучшению реакции на сигнал и слово, способствует массажу ступней, координации общих движений и тренировке равновесия.

В кабинете педагога-психолога имеется материал для:

- **диагностики и развития уровня восприятия:** игровые Альбомы заданий «Чудо-кубики» для игры «Сложи узор»; «Блоки Дьенеша для самых маленьких»; «Волшебные дорожки» для игры с набором «Цветные счётные палочки Кюизенера»; «Вместе весело играть» для игры с наборами «Блоки Дьенеша» «Цветные счётные палочки Кюизенера»; наборы «Сложи узор»; «Логические блоки Дьенеша»; «Цветные счётные палочки Кюизенера»; «Посудная лавка»; «Досочки Сегена»; «Умные карточки»; «Короткие истории»; «Пальчиковая гимнастика».

- **диагностики и развития внимания:** альбом «Что перепутал художник»; дидактические игры: «IQ карточки с весёлыми заданиями для развития внимания и памяти»; «Найди различие».

- **диагностики и развития видов мышления:** дидактические игры: «Профессии», «Кто это? Что это» (по категориям: одежда, транспорт, дикие, домашние животные, овощи, фрукты), «Ассоциации», «Время», «Времена года», «Цвет», «Форма», «Найди такой же узор», «Предметные картинки», «Большой и маленький», «Включение в ряд».

- **диагностики и развития воображения:** «Придумай рассказ по картинкам», «Дорисуй», «Придумай игру», «Загадочные животные», «Найди и угадай».

- **диагностики и развития речевой функции:** дидактические игры: «Назови слова», «Расскажи», «Что сначала, что потом», «Слова наоборот»,

«Составь рассказ по картинкам «Любимые сказки», «Истории в картинках», «Аналогии».

- **диагностики и развития памяти:** дидактические игры: «Узнай фигуры», «Запомни фигуры», «Запомни цифры», «Повтори слова/ цифры/ стуки».

Кабинет педагога-психолога оснащен техническими средствами обучения: компьютер: монитор, системный блок, струйный принтер, колонки.

В методическом кабинете формируется фонд методической, дидактической, психологической литературы; аудио, видеоматериалы, мультимедиа библиотека; банк

методических разработок; периодические издания. Также в кабинете формируется и располагается оперативная информация и выставки.

Методический кабинет детского сада соответствует всем современным требованиям: информативность, доступность, эстетичность, содержательность. Он способствует обеспечению мотивации и активности в развитии педагогического коллектива, является центром сбора педагогической информации, а также творческой лабораторией.

Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

4.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. N 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный N 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. N 10н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный N 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. N 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный N 46612).

Для реализации Программы МБДОУ «Снегурочка» укомплектован квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными работниками.

Реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольной образовательной организации. Образовательную деятельность с обучающимися с нарушенным слухом проводят: воспитатель, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Система деятельности специалистов, осуществляющих работу с обучающимися с нарушенным слухом

Специалисты, осуществляющие работу	Направленность деятельности
Воспитатель	<p>Выполнение требований основной образовательной программы дошкольного образования, а также решения коррекционных задач, направленных на устранение недостатков в сенсорной, эмоционально-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью.</p> <p>Особое внимание уделяет развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.</p> <p>В задачу воспитателя входит также создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям. Реализация указанных задач возможна на основе хороших знаний возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей. Воспитатель должен уметь анализировать различные негативные проявления поведения ребенка, вовремя замечать признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости, в связи с этим предъявлять различные требования, осуществляя лично ориентированный подход к речи и поведению ребенка. Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя в значительном большинстве случаев предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении, формирует в группе коллективные, социально приемлемые отношения.</p> <p>Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных учителем - дефектологом. Во многих случаях она предшествует занятиям с учителем-дефектологом, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях учителя-дефектолога результатов.</p> <p>В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников» усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка.</p> <p>В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с нарушением слуха, следовательно, и недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на</p>

	<p>изменение условий общения.</p> <p>Воспитатель уделяет внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом. Процесс усвоения родного языка, совершенствования речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.</p> <p>Воспитатели интегрируют в воспитательно - образовательный процесс специальные коррекционные цели, методы, формы и приемы, направленные на преодоление недостатков в речевом развитии ребенка, закрепляют приобретенные знания, отрабатывают умения до автоматизированных навыков, проводит релаксацию, дыхательную, пальчиковую и артикуляционную гимнастику, развивают фонематический слух, психические процессы.</p> <p>Создает оптимальные условия для амплификации развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка, его оздоровление.</p>
<p>Учитель-дефектолог (сурдопедагог)</p>	<p>Коррекционно-развивающая работа учителя – дефектолога (сурдопедагога) направлена на обеспечение коррекции нарушений развития, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы; их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.</p> <p>Формирует навыки восприятия и воспроизведения устной речи, первичные навыки звуковоспроизведения, корректируются дефекты голоса, речевого дыхания, звуков и их сочетаний, недостатки воспроизведения слов. Педагог добивается первичного умения произнести тот или иной звук, закрепляет произносительные в речи незапланированные звуки, появляющиеся у ребенка спонтанно. Осуществляет систему коррекционного воздействия на познавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса.</p> <p>Определяет содержательную направленность коррекционной работы в зависимости от структуры дефекта и степени его выраженности. Создает условия для максимального развития ребенка в соответствии потребностями возраста и особенностями психологической структуры «зоны ближайшего развития».</p> <p>Компенсация упущенного формирования тех компонентов психики, которые являются базовыми в развитии, готовность к восприятию учебного материала соответствующего его возможностям.</p> <p>Формирует разносторонние представления о явлениях окружающей действительности, обогащение словаря, развитие связной речи.</p>
<p>Учитель - логопед</p>	<p>Развивает у детей понимание речи, формирует обобщающие понятия, правильное звукопроизношение, развивает фонематический слух и восприятие;</p> <p>по результатам диагностики разрабатывает индивидуальный план коррекционной работы, активизирует познавательную деятельность;</p> <p>осуществляет формирование общеинтеллектуальных умений и навыков, формирует учебную мотивацию, навыки самоконтроля и самооценки через проведение индивидуальной, подгрупповой непрерывной образовательной деятельности;</p> <p>вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменение; информирует родителей (законных представителей) о результатах диагностики;</p>

	консультирует педагогов и родителей (законных представителей) о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающего процесса; организует коррекционно-развивающее речевое пространство с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ.
Педагог – психолог	Педагог-психолог выявляет особенности психического развития ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития ребенка возрастным нормативам. Осуществляет коррекционную деятельность на развитие эмоционально-волевой, познавательной сферы, на развитие психических процессов, проводит тренинги уверенного поведения, релаксацию, психологическую гимнастику, что учит детей управлять своим настроением, мимикой, поддерживать положительный эмоциональный настрой, благоприятный микроклимат в учреждении и дома, консультирует родителей и педагогов. Работа педагога-психолога осуществляется по следующим направлениям: диагностическое; консультативное; психопросветительное и психопрофилактическое; коррекционное.
Музыкальный руководитель	Музыкальный руководитель тренирует процессы возбуждения и торможения; развивает слуховую память, чувство ритма, ориентировку в пространстве, работает над речевым дыханием и координацией речи с движением, создает личностный комфорт. Важным моментом является формирование у детей, в рамках непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию, речевого дыхания, правильной артикуляции и интонационно-выразительной речи через использование различных попевок, прибауток, скороговорок, пропевание на слогах, с произнесением согласных, которые сочетают в себе движение губ и кончика языка.
Инструктор по физической культуре	Работает над статической и динамической организацией движений и их переключаемостью; пространственной организацией движений; развитием речевого дыхания; пространственного восприятия; мелко и крупно моторных навыков. Инструктор по физической культуре с детьми выполняет коррекционные задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций.

Основным, ведущим специалистом, проводящим коррекционно-педагогическую работу в группе для слабослышащих и позднооглохших детей является учитель-дефектолог.

3.4. Финансовые условия реализации Программы

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации) (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262).

4.5. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое оснащение МБДОУ «Снегурочка» достаточно для того, чтобы обеспечить воспитанникам условия для освоения Программы.

Все групповые помещения и специализированные кабинеты образовательного учреждения обеспечены мебелью и современным игровым оборудованием в достаточном количестве; образовательная среда организована с учетом интересов детей и отвечает их возрастным, индивидуальным особенностям, требованиям образовательной программы дошкольного образования.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает:

- условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогов;

- условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей: воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры имеются: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); куклы неопределенного пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др. Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр имеются: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту, а также игрушки, отражающие различные моменты окружающей взрослой жизни: куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситуациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств; игрушечные машинки разных типов и др.

- условия для познавательно-исследовательского развития детей: в группе выделены зоны с открытым доступом, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, логоуголок, уголок экспериментирования и др. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития слабослышащего или позднооглохшего ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания. Помимо поддержки исследовательской активности, педагогами созданы условия для организации с детьми с нарушенным слухом познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.;

- условия для художественно-эстетического развития детей: уголок творчества оснащен оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей. Для художественно-эстетического развития слабослышащих и позднооглохших детей и коррекции нарушений слуха имеются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

- условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей: в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, имеется инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития

тонкой моторики.

- условия для проведения диагностики состояния здоровья детей с нарушенным слухом, занятий со специалистами (учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, другими специалистами) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий. кабинеты учителя-дефектолога, учителя-логопеда;

- условия для информатизации образовательного процесса: имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (компьютер, интерактивное оборудование, принтер и т.п.) для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.; для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы; для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т.п.

Дошкольное учреждение располагает дополнительными помещениями различного назначения, в которых создана оптимальная предметно-пространственная развивающая среда:

- кабинет педагога-психолога предназначен для проведения диагностической и коррекционно-развивающей работы с воспитанниками. Имеются современные технические средства обучения: компьютер в сборе, программно-методические пособия: диагностические методики, коррекционные программы, дидактические игры и пособия, материал для консультаций с родителями и педагогами, а также психологическая литература.

- кабинет учителя-дефектолога, предназначен для своевременного выявления, преодоления и предупреждения недостатков в слуховом и речевом развитии дошкольников. В кабинете имеется звукоусиливающая аппаратура индивидуального и коллективного пользования, логопедические пособия и тренажеры речевой активности (куклы и макеты), эффективно способствующие подготовке артикуляционного аппарата для правильного произношения необходимых звуков. В кабинете имеется интерактивная панель "Колибри", содержащая игры для развития всех компонентов речи, соответствующие разным уровням речевого развития детей. Используя весь спектр программ панели, учитель-логопед имеет возможность создавать собственные компьютерные игры, презентации, обучающие фильмы, повышающие заинтересованность дошкольников в коррекционном процессе, стимулирующие развитие речи, мышления, внимания, восприятия, зрительно-пространственной ориентировки, общей и мелкой моторики.

- музыкальный зал эстетически оформлен и оборудован: музыкальным центром, пианино, телевизором с видеомagneтофоном, детскими музыкальными и шумовыми инструментами. Музыкальными руководителями обобщен и систематизирован методический материал (проекты, сценарии, занятия); подобрана фонотека музыкальных произведений (инструментально-вокальной, народной, классической музыки и песенного фольклора); оформлен демонстрационный материал, атрибуты и декорации.

Для развития физических качеств и укрепления здоровья дошкольников функционирует спортивный зал. В спортивном зале имеется разнообразное оборудование, которое предусматривает учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, состояние их здоровья и физическую подготовленность (гимнастическая стенка, разновысотные скамейки, баскетбольные щиты, дуги для подлезания, мягкие модули, мини-батуты, мелкий спортивный инвентарь).

С целью организации оздоровительных, профилактических мероприятий, работает процедурный кабинет, физиокабинет, кабинет, изолятор, кабинет врача. Они оснащены

необходимым набором мебели, медицинским оборудованием и инструментарием (согласно требованиям СанПиН).

Большое значение в МБДОУ «Снегурочка» отводится и оформлению пространства участка. На участке выделяется игровая зона, которая включает в себя групповые площадки - индивидуальные для каждой группы, общую физкультурную площадку. Групповые площадки расположены по периметру участка и соединены кольцевой дорожкой (для езды на велосипеде, самокатах и педальных машинах, хождения на лыжах, разных видов ходьбы, изучения правил дорожного движения), между группами участка разделены малыми архитектурными формами, декоративными клумбами и деревьями. Групповые площадки для детей ясельного возраста расположены в непосредственной близости от выходов из помещений этих групп. Игровые площадки для дошкольных групп оборудованы с учетом высокой активности детей в играх: горками, лесенками, лабиринтами, песочницами. Установлены стационарные детские уличные малые комплексы, игровые беседки, которые соответствуют возрасту и росту детей и имеют документ, подтверждающий их качество и безопасность. Участки оформлены в соответствии с программно-методическими требованиями каждой возрастной группы и образовательной программы. Каждый уголок на участке несет в себе эстетическую, воспитательную и развивающую ценность. На территории участков имеются прогулочные веранды.

Физкультурная площадка используется как для непрерывной образовательной деятельности, так и для организации игр с элементами спортивных упражнений, индивидуальной работы с детьми.

Для оказания помощи педагогам в организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду имеется: методическая литература, технические средства обучения (телевизоры, видеомэгафтофоны, диапроектор, музыкальные центры, фотоаппарат, компьютеры, сканеры, принтеры, брошюратор), электронная почта, локальная сеть, выход в Интернет.

Для обеспечения безопасности жизнедеятельности и здоровья воспитанников и сотрудников в МБДОУ создана система безопасности, направленная на функционирование детского сада в режиме, предупреждающем пожары, возможные террористические акты и обеспечивающем безопасное пребывание воспитанников и работников в течение образовательного процесса. В ДОУ регулярно проводятся: плановые занятия по охране труда, гражданской обороне и пожарной безопасности, плановые тренировки по эвакуации и действиям персонала учреждения в чрезвычайных ситуациях. На территории ДОУ имеется ограждение; вечернее и ночное время суток территория освещается по периметру. Все помещения дошкольного учреждения соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам СанПиН, правилам пожарной безопасности. В здании имеются видеокамеры, эвакуационные выходы, система оповещения и управление эвакуацией, автоматическая система пожарной сигнализации.

Архитектурные особенности здания МБДОУ «Снегурочка» не предусматривают наличие подъемников, устройства для закрепления инвалидных колясок, поручни внутри помещений, иные приспособления.

Доступ в учреждение лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечен посредством кнопки вызова персонала и предоставления сопровождающего лица.

3.6. Методические материалы, средства обучения и воспитания.

Учебно - методическое обеспечение АОП ДО является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Учебно - методический комплект.

<p>Развитие детей раннего возраста</p>	<p>Методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2013 - Лямина Г. М. Развитие речи детей раннего возраста. - М., 2012 - Теплюк С. Н. Ребенок второго года жизни.- М.: Мозаика-Синтез. 2010-2013 - Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010-2013 - Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. - М.: Мозаика-Синтез, 2010-2014 - Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов дошк. учреждений. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн.для воспитателя дет.сада - М.: Просвещение, 1988. - Рисование и лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 - Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Кн.для воспитателя дет.сада. - 2-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1987.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет - М.: Мозаика- синтез, 2014. - Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез 2014. - Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет; -Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание. Пособие для педагогов дошкольных учреждений; - Щетинина Ф.М. Полоролевое развитие детей 5-7 лет; - Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью; - Данилина Г.Н Дошкольнику – об истории и культуре России; - Дыбина О.В. Неизведанное рядом; - Крюкова С.В., Н.П. Слободяник Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»//Москва, Изд-во «Генезис», 1999. - Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора/ М.: Мозаика-СИНТЕЗ, 2008 (методическое пособие). - Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир – М: МОЗАИКА-Синтез, 2008. - Авдеева Н.Н., Князева О.Л. Основы безопасности детей дошкольного возраста; - Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет - Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения - Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников - Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: - Мозаика-Синтез, 2010. - Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском

	<p>саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, -М.:Мозаика-Синтез, 2012 - Маханева М.Д., Скворцова О.В..Учим детей трудиться - ООО «ТЦ» Сфера, 2011г. - Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться / 1983; - Година Г.Н.. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/ Глава «Воспитание положительного отношения к труду», «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду». 1997; <p><u>Пособия и демонстрационные материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры: «Я и моя семья», «Права маленького гражданина», «Мой дом – моя семья», «Береги живое», «Я и природа», «Уроки хорошего поведения», «Главный город страны», «Кто я?», «Мое имя», «Какой он (она)?», «Комплименты», «Земля и ее жители», «Внимание дорога!», «Дети и дорога», «Азбука маленьких пешеходов», «Дорожные знаки», «Профессии», «Что кому нужно», «Чем пахнут ремесла»; «Кем быть?»;и др. - Дидактический материал: «Права ребенка», «Правила поведения в природе», «Символика государства», «Я живу на Ямале», «Мой город» - Рабочие тетради: «Азбука пешехода», «Я учусь сохранять свою жизнь», «Чтобы не случилось беды»; «Будь осторожен с огнем», «Советы мудрого ворона». - Энциклопедия «Тело человека»; «Азбука здоровья»; <p>Иллюстрированные альбомы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Безопасность» Альбом иллюстрированный №1 по развитию основ правильного поведения в опасных ситуациях, Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б - М.: Детство-Пресс, 2000; - «Безопасность» Альбом иллюстрированный №2 по развитию основ правильного поведения в природе- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б - М.: Детство-Пресс, 2000; - «Безопасность» Альбом иллюстрированный №3 по развитию основ здорового образа жизни, Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б -М.: Детство-Пресс, 2000; - «Безопасность» Альбом иллюстрированный №4 по освоению правил безопасного поведения на улицах, дорогах, в транспорте Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б -М.: Детство-Пресс, 2000; -Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я-человек». К.П. Нефёдова; - Серия плакатов «Труд людей», «Профессии»
<p>Программы, технологии и пособия по игровой деятельности</p>	<p>Методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. - Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. - Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010, - Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010 - Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя- М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 2009 - Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста
<p>Программы, технологии и пособия по</p>	<p><u>Образовательный компонент «Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «Ознакомление с предметным окружением», «Ознакомление с социальным миром», «Ознакомление с миром природы»</u></p>

<p>образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Веракса Н.Е., Галимов О.Р., Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4 -7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – 2 шт. -Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 - 1 шт. - Николаева С.Н., Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада (3-4 года) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – 2 шт. - Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». (3-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – 2 шт. - Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью - Дыбина О.В. ,Что было до... (игры – путешествия в прошлое предметов) - Павленко И.Н.,Родюшкина Н.Г Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ - Творческий центр Сфера Москва 2005. - Кошечева Е.Л.,Хомутова Л.А. ,Путешествие в мир природы. Аркти Москва 2009, - Николаева С.Н., Ознакомление дошкольников с неживой природой– М.: Издательский центр «Академия», 2002; - Гризик Т.И., Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей / М: «Просвещение», 2000. - Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г., Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов дошко.учреждений. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2004. - Коробова М.В., Белоусова Р.Ю., Малыш в мире природы– М., 2006. - Иванова А.И., Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2005. - Новиковская О.А., Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников / - СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2006. - Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А., Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет / - М: Творческий центр «Сфера»,2008; - Павлова Л.Н., Раннее детство: познавательное развитие.- М.,2000. <p>Методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Волчкова В.Н., Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие, – Воронеж ТЦ «Учитель»,2004. - Дыбина О.В. Ознакомление с миром природы: Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 лет). Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет). Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет). Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет). Подготовительная к школе группа.М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - Аджи А.В., Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе– Воронеж ТЦ «Учитель», 2009. - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (3-4 лет). Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (4-5 лет).Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
---	--

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (5-6 лет). Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
 - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду 6-7 лет). Подготовительная группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
 - «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»/ С.Г. Шевченко- М.: Школьная Пресса, 2004;
 - Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР. Пособие для дефектологов и воспитателей дошкольных учреждений. – М., 2005.
 - Морозова И.А., Пушкарёва М.А., Ознакомление с окружающим миром (конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР)– М.: Издательство Мозаика – Синтез, 2009;
 - Морозова И.А., Пушкарёва М.А., Ознакомление с окружающим миром (конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР), М.: Издательство Мозаика –Синтез, 2006;
 - Стребелева Е.А., Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста, М.:Просвещение, 2009;
 - Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера (для работы с детьми 3-7 лет) – М., 2008
 - Неретина Т.Г. Я расту, учусь, радуюсь» - Магнитогорск: МаГУ, 2003;
 - Шарохина В.Л., Катаева Л.И.. Коррекционно-развивающие игры и упражнения -М.: Национальный книжный центр,2010;
 - Морозова И.А., Пушкарёва М.А., Конспекты занятий «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» для работы с детьми 6-7 лет, -М.:2009;
 - Аджи А.В Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе – Воронеж ТЦ «Учитель», 2009;
 - Шарохина В.Л, Катаева Л.И Коррекционно-развивающие игры и упражнения -М.: Национальный книжный центр,2010.
- Пособия и демонстрационные материалы**
- Учебные аудио- и видеоматериалы:
- Музыкальные аудиозаписи;
 - Учебные видеоролики: «Птицы наших лесов», «Растения», «Животные», «Моё окружение» и.т.д;
 - Комплект плакатов: «Животные», «Цветы», «Растения луга» «Деревья» «Транспорт», «Планеты»;
 - Серия раскрасок для детей: «Растения водоемов», «Полевые и луговые цветы», «Овощи», «Фрукты», «Электрические приборы»
 - Наборы демонстрационного тематического материала.
- Серия: Светлана Вохринцева «Окружающий мир»:
- «Ягоды» – 6 шт.
 - «Лесные ягоды» - 6 шт.
 - «Съедобные грибы» - 6 шт.
 - «Садовые цветы» - 6 шт.
 - «Москва» – 6 шт.
 - «Наш дом»- 6 шт.
 - «Посуда» – 12 шт.
 - «Мебель» – 12 шт.
 - «Бытовая техника» – 11 шт.
 - «Одежда» – 11 шт.
 - «Домашние животные» – 12 шт.

«Полевые цветы» – 12 шт.
«Комнатные растения» – 12 шт.
«Бытовая техника» – 12 шт.
«Народное творчество» – 12 шт.
«Игрушки» – 17 шт.
«Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» – 12 шт.
«Растения водоемов» – 12 шт.
«Животный мир океана» – 7 шт.
«Наша планета Земля» – 7 шт.
«Времена года» – 7 шт.
«Фрукты» – 7 шт.
«Овощи» – 14 шт.
«Насекомые» – 12 шт.
«Животные Севера» – по 12 шт.
Серия «Демонстрационные материалы для фронтальных занятий»:
«Домашние птицы и их птенцы» – 12 шт.
«Перелетные птицы» – 12 шт.
«Зимующие и кочующие птицы» – 12 шт.
«Звери средней полосы» – 12 шт.
«Головные уборы» – 12 шт.
«Посуда» – 12 шт.
«Полевые и луговые цветы» – 16 шт.
«Транспорт» – 16 шт.
«Электрические приборы» – 16 шт.
Серия «Рассказы по картинкам»:
«Времена года»; «Зима»; «Осень»; «Весна»; «Лето»; «Родная природа»; «Кем быть?»; «Профессии»; «Мой дом»; «В деревне», «Курочка Ряба», «Великая Отечественная война», «Защитники Отечества» - М.: Мозаика-Синтез, 2015 – 45 шт.
Серия «Расскажите детям о...»: фруктах; овощах; садовых ягодах; деревьях; животных жарких стран; морских обитателях; птицах; насекомых; космосе; грибах; домашних животных; хлебе; бытовых приборах; рабочих инструментах; космонавтике; лесных животных; домашних питомцах; транспорте; специальных машинах.
М.: Мозаика-Синтез, 2015 – 20 шт.

Образовательный компонент
«Формирование элементарных математических представлений»
- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два ступенька ...» Методические рекомендации – М: «Баласс»-2003;
- Новикова О.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников»; Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников -СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»;
- Волина В.В., «Праздник числа» - М: Просвещение, 2001.
- Денисова Д., Дрожжин Ю. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа.
- Козина Л.Ю. Игры по математике для дошкольников. -М.; Сфера,2008.
- Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Соловьева Е.В., Математика и логика для дошкольников - М: Просвещение, 2000.
- Колесникова Е. В., Математика для дошкольников 3-4, 4-5, 6-7 лет– М: Творческий центр, 2003.
- Бондаренко А., Дидактические игры в детском саду – М: Просвещение, 2006.

- Юдин Е. Г., Заниматика - Мозаика – Синтез, 2006.
 - Михайлова З.А., Игровые занимательные задачи для дошкольников / - М.: Просвещение, 1990.
 - Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры. - М., 2007.
 - Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. - М., 1985.
 - Сотникова В.М. Действия с предметами и предметные игры. - М., 2006.
- Методические пособия**
- Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малышей. – М., 2003.
 - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 – 4 шт.
 - Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
 - Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
 - Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
 - Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
 - Денисова Д., Дорожин Ю. Математика для малышей: Младшая группа. Рабочая тетрадь. – 1 шт.
 - Денисова Д., Дорожин Ю. Математика для малышей: Средняя группа. Рабочая тетрадь. -1 шт.
 - Денисова Д., Дорожин Ю. Математика для малышей: Старшая группа. Рабочая тетрадь. - 1 шт.
 - Денисова Д., Дорожин Ю. Математика для малышей: Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. -1 шт.
 - Морозова И.А., Пушкарева М.А. «Развитие элементарных математических представлений» рабочая тетрадь для детей подготовительной группы, –М.: Мозаика – Синтез,2010;
 - «Мир человека». Упражнения на проверку и закрепление знаний дошкольников при ознакомлении с окружающим миром,- М.: Школьная пресса,2010;
- Пособия и демонстрационные материалы**
- Комплект плакатов: «Геометрические фигуры», «Веселые цифры», «Считаем от 1 до 20», «Календарь года», «Часы», «Песочные часы», «Лупа», «Цвет»,
 - Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала;
- Учебные аудио- и видеоматериалы:
- Учебные видеоролики: «Мои первые цифры», «Сравнения», «Пространственные представления», «Формы вокруг нас», «Время»,
- Задачи в стихах
- Логико-математические игры;
- Учимся определять время по часам
- Серия «Уроки тетушки Совы: Арифметика-малышка» М.:Маски, 2006;.
- Схемы «Выложи о образцу», планы

	<p>Счетный материал (грибочки, ракеты, палочки и др.)</p> <p>Логические блоки Дьенеша</p> <p>Цветные счетные палочки Кюизинера</p> <p>Кубики Никитина «Сложи узор», «Сложи квадрат»</p> <p>Мозаики, пазлы, разрезные картинки, условные мерки</p> <p>Развивающие игры «Треугольник», «Тастаро: найди место фигурке»</p> <p>Дидактические игры «Геометрические фигуры», «Найди лишнюю фигуру», «Сложи узор», «Цветные палочки Кюизенера Х.», «Большой и маленький» и др.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Большой- маленький», «Подбери по форме», «Геометрические фигуры», «Фигуры», «Большой, средний, маленький», «Фигуры и счёт», «Цвет, форма, размер» и др.</p> <p>Плакаты большого формата</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цвет. -М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Форма. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Цифры- -М.: Мозаика-Синтез, 2010» <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012. - Автомобильный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Бытовая техника. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Водный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Инструменты домашнего мастера. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, - Музыкальные инструменты. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Офисная техника и оборудование. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Посуда. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Спортивный инвентарь. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012. - Школьные принадлежности. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. <p>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Арктика и Антарктика. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012. - Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Деревья и листья. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Домашние животные. -М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Домашние птицы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Животные — домашние питомцы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Животные жарких стран. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Животные средней полосы, - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Космос. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Морские обитатели. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Насекомые, -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Овощи. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Рептилии и амфибии, -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Собаки — друзья и помощники. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Фрукты -М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Цветы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Ягоды лесные. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Ягоды садовые, -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. <p>Серия «Рассказы по картинкам»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Времена года. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Осень. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Курочка Ряба. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Теремок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Зимние виды спорта. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Летние виды спорта. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Распорядок дня. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Великая Отечественная война в произведениях художников. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Защитники Отечества. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Кем быть. - М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Родная природа. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - В деревне, - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, <p>Плакаты большого формата</p> <ul style="list-style-type: none"> - Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Фрукты. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p><i>Образовательный компонент «Развитие речи»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Арушанова А.Г., Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. - Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010. - Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Бондаренко А.К., Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. - Волина В.В., Занимательное азбукведение – М.: Просвещение, 1994 г - Максаков А.И., Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. - Максаков А.И., Тумакова Г.А., Учтите, играя. – М.: Просвещение, 1983. - Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В., Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи- М.2003. - Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием -М.2003. - Буденная Т.В., Логопедическая гимнастика -Санкт-Петербург 2001. - Пожиленко Е.А., Ваш мир звуков и слов -М.1999. - Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Дети с ФФНР -М.2000. - Нищева Н.В., Будем говорить правильно- Санкт-Петербург, 2002 - Ильчук Н.П., Гербова В.В Хрестоматия для дошкольников - М.: АСТ, 1997 г. - Гербова В.В., Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-Синтез, 2008 (методические рекомендации). - Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе -М.: Мозаика-Синтез, 2008 (методические рекомендации). - Боголюбская М.К., Хрестоматия по детской литературе»-М. Просвещение, 1979. - Никитина А.В., 33 лексические темы - Издательство КАРО Санкт- Петербург 2009. - Шевченко С.Г., Подготовка к школе детей с задержкой психического развития/ -

- М.: Школьная Пресса, 2004;
- Борякова Н.Ю., Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития, -М.,1999;
 - Борякова Н.Ю., Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития, -М.,2003;
 - Нищева Н.В., Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР/ «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2002;
 - Неретина Т.Г., Я расту, учусь, радуюсь! - Магнитогорск: МаГУ, 2003г.
 - Шарохина В.Л., Катаева Л.И., Коррекционно-развивающие игры и упражнения, - М.: Национальный книжный центр,2010;
 - Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой- М.: Сфера, 1998.
- Методические пособия**
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. - М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.
 - Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
 - Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
 - Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
 - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
 - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
 - Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез,2012
 - Ткаченко Т.А., Коррекция нарушений слоговой структуры слова. - М., 2001.
 - Гомзяк О.С., Конспекты фронтальных занятий по обучению грамоте детей старшей логогруппы «Говорим правильно в 5-6 лет»
 - Гомзяк О.С. Конспекты фронтальных занятий по обучению грамоте детей подготовительной логогруппы «Говорим правильно в 6-7 лет»
 - Коноваленко В.В., Развитие связной речи - фронтальные логопедические занятия по лексическим темам «Осень», «Зима», «Весна», - Москва, 2001.
 - Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет- Творческий центр Сфера Москва 2010;
 - Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет,- Санкт- Петербург ТЦ «Сфера», 2010.
 - Гербова В.В., Ильчук Н.П.и др Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7лет/- М.: Оникс XXI век, 2005
 - Гриценко З Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. - М., 1997.
 - Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой- М., 2010.
 - Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой.- М., 2010.
 - Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет - Творческий центр Сфера Москва 2010.
 - Жуковская Р.И., Пеньевская Л.А. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста -М.: Просвещение, 1972.
 - Морозова И.А., Пушкарёва М.А., Развитие речевого восприятия, конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР, - М.: Мозаика Синтез, 2008;
 - Морозова И.А., Пушкарева М.А., Подготовка к обучению грамоте. Конспекты

занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР -М.: Мозаика Синтез, 2009;

- Цуканова С.П, Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. – М., 2007 г.

Наглядно-дидактический материал

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. -М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Глухов В.П., Труханова Ю.А. Наши дети учатся сочинять и рассказывать (наглядно-дидактический материал)- М.: «АРКТИ», 2003;

Серия «Грамматика в картинках»

- Антонимы. Глаголы. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,
- Антонимы. Прилагательные, -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Говори правильно. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Множественное число. -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Многозначные слова. -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Один -много. -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Словообразование. - М.: Мозаика-Синтез, 2007— 2010.
- Ударение. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Плакаты большого формата

- Буквы. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Рабочие тетради

- Гербова В.В., Рабочая тетрадь. Учусь говорить. Пособие для детей младшего дошкольного возраста, -М.: «Просвещение», 2004;
- Гербова В.В., Рабочая тетрадь. Учусь говорить. Пособие для детей среднего дошкольного возраста, - М.: «Просвещение», 2004.
- Гербова В.В., Рабочая тетрадь. Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста - М.: «Просвещение», 2008;
- Обучение дошкольников грамоте по методикам Эльконина Д.Б., Журовой Л.Е., Дуровой Н.В., «Школьная Пресса», 2011
- Дурова Н.В., Первые шаги по ступенькам грамоты «От слова к звуку», Рабочая тетрадь дошкольника, М., «Школьная Пресса», 2011
- Дурова Н.В., Первые шаги по ступенькам грамоты «От звука к букве», «Читаем сами», Рабочая тетрадь дошкольника, М., «Школьная Пресса», 2011.
- Дурова Н.В., Комплект таблиц «Ступеньки грамоты». Демонстрационный материал, М., «Школьная Пресса», 2011 г.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей в старшей группе, 4-е изд.- М.: «Просвещение», 2014 г.
- Агранович З.Е., Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб., 2000.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. – М., 2000 г.
- Морозова И.А., Пушкарева М.А. Подготовка к обучению грамоте. Рабочая тетрадь для детей подготовительной группы, –М.: Мозаика – Синтез,2010;

	<ul style="list-style-type: none"> - Морозова И.А., Пушкарёва М.А., Тетрадь по развитию речи в детском саду. Рабочая тетрадь к книге «Развитие речевого восприятия» - Цуканова С.П, Бетц Л.Л., Я учусь говорить и читать. Рабочая тетрадь для детей № 1, – М., 2007 - Цуканова С.П, Бетц Л.Л., Я учусь говорить и читать. Рабочая тетрадь для детей № 2, – М., 2007 - Цуканова С.П, Бетц Л.Л., Я учусь говорить и читать. Рабочая тетрадь для детей № 3, – М., 2007 <p>Книги для чтения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2012 - Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2012 - Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2012
<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><i>Художественно - эстетическое развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: Баласс, 2000 г. - Куревина О.А., Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.-М., ЛИНКА-ПРЕСС,2003г. - Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2012 - Комарова Т. С, Филиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. - М., 2012 - Комарова Т. С., Народное искусство в воспитании детей /- М, 2012 <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Комарова Т.С., Детское художественное творчество//М.,Мозаика-Синтез,2006г.; - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду - М.: «Карпуз-дидактика» ТЦ Сфера, 2009 г. - Комарова Т. С., Школа эстетического воспитания. - М.: Мозаика-Синтез, - Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2012 - Комарова Т. С, Филиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. - М., 2012 - Комарова Т. С., Народное искусство в воспитании детей - М, 2012 - Соломенникова О. А., Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Комарова Т. С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез, К-2010 - Доронова Т. Н., Природа, искусство и изобразительная деятельность детей – М.: Просвещение, 2000 г. - Лыкова И.А., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - Комарова Т. С., Школа эстетического воспитания. - М.: Мозаика-Синтез, - Комарова Т. С, Савенков А. И., Коллективное творчество дошкольников. М., 2012 - Комарова Т. С, Филиппс О. Ю., Эстетическая развивающая среда. - М., 2012 - Комарова Т. С., Народное искусство в воспитании детей - М, 2012 - Соломенникова О. А., Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Комарова Т. С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез, К-2010 - Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома -М.: Мозаика-Синтез, 2007. - Зацепина М. Б., Декоративная лепка в детском саду / М., 2012 - Куцакова Л.В., Занятия по конструированию из строительного материала / - М.: ТЦ «Сфера»,2006.

Методические пособия

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. (Художественно – эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. (Художественно – эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. (Художественно – эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
- Лыкова И.А., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
- Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2013

Наглядно-дидактические пособия**Серия «Мир в картинках»**

- Филимоновская народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Городецкая роспись по дереву. - М.,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Каргополь -народная игрушка. -М.,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохлома, -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

- Гжель. Изделия. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Изделия.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Орнаменты.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Изделия.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Орнаменты. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Конструктивно-модельная деятельность

- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2009
- Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду - М.: Просвещение «Владос», 1994
- Парамонова Л.А. Детское конструирование и творчество. - М.: Карапуз, 1998 г.
- Фешина Е.В. Лего - конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012
- Куцакова Л.В. «Строим из из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) – М.: «ЛИНКА –

- ПРЕСС», 2001г. - Калугина В.А. Основы легоконструирования Курган ГАОУ ДПО ИРОСТ, 2017 г.
- Лиштван З.В., Конструирование/ - М.: Просвещение, 1981.
 - Калугина В.А. Основы легоконструирования Курган ГАОУ ДПО ИРОСТ, 2017 г.
- Методические пособия:**
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (4-5 лет). Средняя группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
 - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (5-6 лет). Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
 - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- Образовательный компонент «Музыкальная деятельность»**
- Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» - Издательство «Композитор Санкт-Петербург»,2010;
 - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
 - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
 - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроение, чувства в музыке. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
 - Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - Дубна: Феникс+, 2011.
 - Радынова О.П., Музыкальное развитие детей (в двух частях)- М.: «Владос», 1997;
 - Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб., 2001.
 - Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. М.: Просвещение, 1993.
 - Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения - СПб: Детство- ПРЕСС, 1999г.
 - Каплунова И., Новоскольцева И. Зимняя фантазия методическое пособие - Издательство «Композитор Санкт-Петербург»,2011;
 - Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыка и движения - М. Просвещение 1981
 - Анисимова Г.И. Музыкальные игры на развитие музыкальных способностей и психических процессов - Академия развития.2007г.
 - Ветлугина С Музыка в детском саду - Москва «Музыка» 1989г.
 - Касицына М.А.,Бородин И.Г Коррекционная ритмика - М.: ГНОМ и Д,2005г.
 - Бриске И.Э Мир танца для детей. Методическое пособие- Челябинск 2005г.
 - Железнова Е. Музыкальный обучалочка (пальчиковые игры) методические рекомендации., 2009г.
 - Анисимова Г.И.Сто музыкальных игр для развития дошкольников - Ярославль: Академия развития, 2007г.
 - Кондратьева С.Ю., Агапутова О.Е. Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития- СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС,2008г.
 - Бекина С.И, Ломовая Т.П., Музыка и движения - М.: Просвещение,1981;
 - Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н., Музыкальные занятия в детском саду. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя - М.: Просвещение, 1984,
 - Суворова Т., Танцевальная ритмика для детей./ Выпуск 1,2,3. - Санкт-петербург 2005г.
 - Бриске И.Э., Мир танца для детей. Методическое пособие / Челябинск 2005;
 - Кацер О.В., Игровая методика обучения детей пению: Учеб. Пособие.-2-е изд., доп.

	<p>- СПб.: Музыкальная палитра, 2008; Пособия и материалы для развития музыкально-сенсорных способностей: - Радынова О.П. Беседы о музыкальных инструментах.Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом /- М., 1997; - Графические карточки с изображением длинных и коротких звуков; Музыкальные инструменты: Барабан, ложки, бубен, треугольник, металлофон, погремушки, колокольчики, дудочки, ксилофон, трещотки. Электронные средства обучения Аудиокассеты с записями музыкальных произведений, детских хоровых коллективов. Музыкальный центр; DVD диски; CD диски, аудиокассеты.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p><i>Образовательный компонент «Физическая культура»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010 - Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. - Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных учреждениях. Проблемы и пути оптимизации. М.: Издательство Гном и Д, 2001 - Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления- М.: Линка-пресс, 2000; - Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада - Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе, - Рунова М.А Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет- М.: Просвещение, 2007; - Здоровьеформирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001 - Шапкова Л.В Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии - С-Пб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2002. - Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим, М.: Творческий центр Сфера, 2004 - Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999 - Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. М.: Издательство Гном и Д, 2003 - Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2005 г. - Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005. - Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. - Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая

	<p>гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сметанкин А. А. Оздоровление с помощью диафрагмально-релаксационного дыхания с использованием метода биологической обратной связи («БОС-Здоровья»), 2005; - Токаева Г.Э. Азбука здоровья; - Чечельницкой С.М. Уроки здоровья; - Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка - Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду – М.: Школьная пресса, 2006; - Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях – М.: Мозаика-синтез, 2006; - Доскин В.А., Голубева Л.Г.. Растем здоровыми /– М.: Просвещение, 2005; <p>Методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. - Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. - Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. -Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия картин:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Зимние виды спорта». «Летние виды спорта». «Расту здоровым». <p>Серия плакатов: «Азбука здоровья», «Говорящая анатомия», «Правильная осанка»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Мир в картинках»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Спортивный инвентарь. <p>Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Растим малышей здоровыми». - «Заботимся о своем здоровье» -Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995; - «Будь здоров, малыш» Учебник здоровья для детей Сметанкин А., Межевалов А; - Дидактические игры спортивной направленности: «Мое тело», «Здоровый малыш», «Хорошие манеры», «Мои зубы» и др. «Летние виды спорта», «Спорт», «Зимние олимпийские игры» и др. -Атрибуты к подвижным играм.
<p>Организация коррекционно-образовательной деятельности</p>	<p>Арушанова, А.Г. Коммуникативно-речевое развитие слабослышащих дошкольников в условиях инклюзивного образования / А.Г. Арушанова, С.С. Коренблит, Е.С. Рычагова // Детский сад: теория и практика. 2015. № 6 (54). С. 90-99.</p> <p>Белова-Давид, Р.А. Нарушение речи у дошкольников /Р.А. Белова-Давид. - М.: Логос, 2012.- 231 с.</p> <p>Богданова, Т.Г. Сурдопсихология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /Т.Г. Богданова. - Москва: Академия, 2002. -203 с.</p> <p>Головчиц, Л.А. Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» / Л.А.</p>

	<p>Головчиц, - М.: Гном и Д, 2006. - 127 с.</p> <p>Головчиц, Л.А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушениями слуха. Специальная дошкольная педагогика: учебник для студ. учреждений высшего проф. обр./Л.А. Головчиц, Н.Д. Шматко; под ред. Е.А.Стребелевой.- 2-е изд. перераб. и доп. - Москва: Издательский центр «Академия», 2013.-С.125-149.</p> <p>Диагностика и коррекция нарушений слуховой функции у детей первого года жизни: метод. пособие/ ред. Г.А.Таварткиладзе, Н.Д. Шматко. - Москва: Издательство АСТ, 2005. - 128 с.</p> <p>Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей. / Под ред. Л.А. Головчиц, - М.: ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС», 2003. - 160с.</p> <p>Николаева, Т.В. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом: методическое пособие/Т.В. Николаева.- Москва: Экзамен, 2006.-112 с.</p> <p>Носкова, Л.П. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.-344 с.</p> <p>Пельмская, Т.В. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: пособие для учителя-дефектолога/ Т.В. Пельмская, Н.Д. Шматко. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008.-223 с.</p> <p>Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» /Л.А. Головчиц, Л.П.Носкова, Н.Д. Шматко, А.Д. Салахова, Г.В. Короткова, А.А. Катаева, Т. В. Трофимова. Москва: «Просвещение» 1991.</p> <p>Рау, Е.Ф. Исправление недостатков произношения у дошкольников с нарушением слуха /Е.Ф. Рау, В.И. Рождественская.- М.: ИНФРА-М, 2011.-С. 267 с.</p> <p>Речицкая, Е.Г. Сурдопедагогика. Учебник для вузов/Е.Г. Речицкая. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 656 с.</p> <p>Туманова, Т. В. Развитие словообразования у дошкольников с нарушением слуха /Т.В. Туманова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2013. - № 6. - С. 54-58.</p> <p>Шматко, Н.Д. Если малыш не слышит... [Текст]: пособие для учителя / Н.Д. Шматко, Т.В. Пельмская; Предисл. и послел. Э.А. Корсунской. - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2003 - 204 с.</p> <p>Шматко, Н.Д. Инновационные формы воспитания и обучения детей с нарушенным слухом / Н.Д. Шматко// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2009. -№ 6.-С.16-25.</p> <p>Яхнина, Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: учебное пособие/Е.З. Яхнина.- Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.-272 с.</p>
<p>Психолого-педагогическое сопровождение</p>	<p>Методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2014 - Веракса Н.Е., Веракса А, Н.Развитие ребенка в дошкольном детстве.-М.: Мозаика-Синтез, 2013 - Веракса Н. Е., Веракса А. Н.Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника,-М.: Мозаика-Синтез, 2013 - Диагностика готовности ребенка к школе/Под ред. Н.Е. Вераксы. - М.: Мозаика-Синтез, 2013 - Комарова Т. С, Зацепина МБ. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, - М.: Мозаика-Синтез, 2013

<p>- Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников/Под ред. О. В. Дыбиной. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2013</p> <p>Рабочие тетради</p> <p>- Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2013</p>

4.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в части, формируемой участниками образовательных отношений

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения, личностного развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

Организация развивающей предметно-пространственной среды части, формируемой участниками образовательных отношений

Развивающая предметно-пространственная среда части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках реализации программы по шахматам представлена в группах следующим образом: шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей); демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур; шахматные часы; шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий; шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации; шахматные дидактические игрушки, игры и задания; художественная литература для детей: загадки, стихи, легенды, рассказы, шахматные сказки; методическое обеспечение для педагогов: программы, пособия, материалы.

Развивающая предметно-пространственная среда части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках реализации парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой представлена во всех возрастных группах имеются центры изобразительного творчества в которых находятся образцы из глины, лакированного пластилина, соленого теста стилизованные под народные дымковские, каргопольские и филимоновские игрушки. В изобразительной зоне присутствует уголок художественного труда: образцы тканей, нити, тесьма, ленты, разнообразные блестки, стразы и паетки для декорирования изделий, коллекция пуговиц, коллекция различных штампов, как для нетрадиционного рисования, так и для отрисовки на соленом тесте, образцы различной техники изобразительного творчества и лекала. Краски: акварель, гуашь, акриловые по рисованию на деревянных и стеклянных поверхностях, фломастеры, карандаши цветные и простые, мелки акварельные, восковые, обычные, клей и цветная бумага различной фактуры, картон цветной и белый, бумага для рисования различного

формата, кисти для рисования и аппликации. Для поделок из бросового материала в уголке находится целая коллекция: пробки, коктейльные трубочки, пластиковые и бумажные стаканчики и др.; познавательная литература, книги, энциклопедии, альбомы декоративно-прикладного искусства, наборы открыток, детской иллюстрированной литературы, дидактические игры, репродукции известных художников, портреты самих художников с описанием их биографии, названий созданных шедевров в жанрах с которыми они работали (живопись, скульптура, архитектура).

Кадровые условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений МБДОУ «Снегурочка» полностью укомплектовано педагогическими кадрами в части, формируемой участниками образовательных отношений. Педагоги прошли курсы повышения квалификации по темам: «Методика обучения детей игре в шахматы в рамках реализации ФГОС ДО», ООО «Высшая школа делового администрирования», г. Екатеринбург, «Комплексное развитие детей в условиях вариативности дошкольного образования. Обновление содержания дошкольного образования в контексте ФГОС», ГАУ ДПО ЯНАО «Региональный институт развития образования», г. Салехард, «Проектирование основной образовательной программы дошкольной образовательной организации, обеспечивающей реализацию требований ФГОС ДО», ГАУ ДПО ЯНАО «Региональный институт развития образования», г. Салехард.

Материально-техническое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений

Для организации образовательной деятельности дошкольников в рамках реализации программы по шахматам, парциальной программы «Цветные ладошки» используются групповые помещения. Во всех помещениях соблюдаются следующие требования:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений предметно-пространственной развивающей средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Методическое обеспечение программы определяется возрастными особенностями детей, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала.

Методические материалы, средства обучения и воспитания части, формируемой участниками образовательных отношений

<p>Методическое обеспечение в рамках реализации программы по шахматам</p>	<p>Сухин И. Шахматы - первый год, или учусь и учу. - М.: Педагогика, 2009.</p> <p>Сухин И. Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Учебник для начальной школы, первый год обучения. В 2-х частях. 2-изд. - Обнинск: Духовное возрождение, 2009.</p> <p>Шахматный учебник для детей / Н.М. Петрушина. - Изд. 11-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2010.</p> <p>Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения школьника шахматной игре. - М.: ГЦОЛИФК, 2010</p> <p>Гришин В. Малыши играют в шахматы. - М.: Просвещение</p> <p>Славин И. Учебник-задачник шахмат. Т.1. Архангельск, 2008.</p> <p>Тюрин П. «Как» или «Почему?». - ж. Шахматы. Рига, 2009, №22.</p> <p>Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. - М.: ГЦОЛИФК, 2001.</p> <p>Учебные пособия:</p>
---	--

	<p>Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. - М.: ФиС.</p> <p>Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. - М.: Детская литература</p> <p>Журавлев Н. Шаг за шагом. - М.: ФиС, 2006.</p> <p>Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. - Л.: Детская литература, 2005.</p> <p>Ивашенко С. Сборник шахматных комбинаций. - Киев, Радянська школа, 2006.</p> <p>Костров В., Давлетов Д. Шахматы для детей и родителей. - Санкт-Петербург, 2007.</p> <p>Костров В., Рожков П. Мат в два хода. - Санкт-Петербург, 2000.</p> <p>Костров В. Шахматное тестирование. Открытые дебюты. - Санкт-Петербург, 2000.</p> <p>Костров В. Шахматное тестирование. Гамбиты. Санкт-Петербург, 2000.</p>
<p>Методическое обеспечение в рамках реализации парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыкова</p>	<p>Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа» - «Цветной мир», 2011 г.</p> <p>Лыкова И.А «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» - «Карапуз-дидактика», 2010 г.</p> <p>Лыкова И.А. «Декоративное рисование 5-12 лет» - «Цветной мир», 2011 г. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика» - «Карапуз-дидактика», 2009 г.</p> <p>Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2-7 лет» -«Просвещение», 2017г.</p> <p>Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» -</p>

4.8. Режим дня и распорядок

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (свободное время), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого из компонентов, а также роль их в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, к активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется

таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организация образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2 минут
Показатели организации образовательного процесса		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Примерные режимы дня для 12-часового времени пребывания детей в образовательной организации, составленные с учетом Санитарно-эпидемиологических требований и показателей организации образовательного процесса.

Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2-х лет

Содержание	Время	
	1 год-1,5 лет	1,5 лет -2 года
<i>Холодный период года</i>		
Прием детей, осмотр, игры	7.00-8.00	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.40	8.00-8.40
Активное бодрствование	8.40-9.30	8.40-9.10
Подготовка ко сну, сон	9.30-11.30	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	11.30-12.00	

Занятия в игровой форме по подгруппам	-	9.10-9.20 9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	-	9.40-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	11.30-12.10
Активное бодрствование	12.30-13.00	-
Занятия в игровой форме по подгруппам	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Активное бодрствование	13.30-14.00	-
Занятия в игровой форме по подгруппам	14.00-14.10 14.20-14.30	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.10-15.10
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.30-17.00	15.10-16.00
Активное бодрствование	17.00-19.00	16.00-16.20
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.20-16.30 16.40-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	до 19.00	16.50-19.00
<i>Теплый период года</i>		
Прием детей, осмотр, игры	7.00-8.00	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.40	8.00-8.40
Прогулка, активное бодрствование	8.40-9.30	8.40-9.10
Подготовка ко сну, сон	9.30-11.30	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	11.30-12.00	
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	9.10-9.20 9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	-	9.40-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	11.30-12.10
Активное бодрствование	12.30-13.00	-
Занятия в игровой форме по подгруппам	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Активное бодрствование	13.30-14.00	-
Занятия в игровой форме по подгруппам	14.00-14.10 14.20-14.30	-

Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.10-15.10
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.30-17.00	15.10-16.00
Активное бодрствование	17.00-19.00	16.00-16.20
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.20-16.30 16.40-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	до 19.00	16.50-19.00

Примерный режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Прием детей, осмотр, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, подготовка к занятиям	8.30-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-9.10 9.20-9.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.30
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность/Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.00-19.00
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, осмотр, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.30-9.00
Игры, воздушные и солнечные процедуры, занятия в игровой форме по подгруппам на прогулке	9.00-11.10
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.10.-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20

Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.45
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.45-16.30
Прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.00— 19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-8.50	8.35-9.00	8.20-8.50
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	8.50-9.15	9.00-9.15	8.50-9.00
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-11.50	10.05-12.00	10.15-12.05	10.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	12.00-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.40	15.00-15.40	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.10	15.40-16.10	15.30-15.50	15.30-15.50
Занятия (при необходимости)	-	-	15.50-16.15	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10-17.00	16.10-17.00	16.15-17.00	15.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
<i>Теплый период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.20

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-8.50	8.35-9.00	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	8.50-9.15	9.00-9.15	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-11.50	9.15-12.00	9.15-12.05	9.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	12.00-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.40	15.00-15.40	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.10	15.40-16.10	15.30-15.50	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10-17.00	16.10-17.00	16.15-17.00	15.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

4.9. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация включает в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Январь:

25 января: День российского студенчества

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве

4 февраля: день рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981)

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

13 марта: день рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913 - 2009)

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

28 марта: день рождения писателя Максима Горького (1968 - 1936)

Апрель:

1 апреля: день рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873 - 1943)

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли, день рождения российского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823 - 1886)

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

7 мая: день рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893)

9 мая: День Победы

13 мая: день основания Черноморского флота

15 мая: день рождения русского художника-живописца и архитектора Виктора Михайловича Васнецова (1848 - 1926)

18 мая: день основания Балтийского флота

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

27 июня: День молодежи

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

19 июля: день рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893 - 1930)

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году

27 августа: День российского кино

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

3 сентября: День окончания Второй мировой войны

7 сентября: День Бородинского сражения

8 сентября: Международный день распространения грамотности

9 сентября: день рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910)

17 сентября: день рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857 - 1935)

21 сентября: день рождения поэта и писателя Сергея Александровича Есенина (1895 - 1925)

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

25 октября: Международный день школьных библиотек

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

3 ноября: день рождения поэта, драматурга Самуила Яковлевича Маршака (1887 - 1964)

4 ноября: День народного единства

6 ноября: день рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852 - 1912)

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации, день рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925 - 2017)

15 декабря: День мягкой игрушки

27 декабря: день рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (1832 - 1898)

31 декабря: Новый год

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памяtnыми датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памяtnыми датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.